

VOLUME 12 | ISSUE 1 | MARCH 2023 | MONTHLY | PAGES 40

PUBLISHING DATE : 08/03/2023 | RNI NO.: RAJBIL/2012/44840



Celebrating 11 Years of Simply Jaipur

PRICE
₹ 200



सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

DESTINATION FOR YOUR OWN BUSINESS & LIFESTYLE

First Bi-Lingual (Hindi - English) *Lifestyle* MONTHLY MAGAZINE

e-magazine
www.simplyjaipur.com



आज़ादी के अमृत महोत्सव तथा महाकवि माघ महोत्सव-2023 के अन्तर्गत राजस्थान संस्कृत अकादमी, कला एवं संस्कृति विभाग, राजस्थान विप्र कल्याण बोर्ड, ज. रा. रा. संस्कृत विश्वविद्यालय, एन. एफ. डी. सी., एवं रिफ फिल्म क्लब द्वारा आयोजित

2nd राष्ट्रीय
संस्कृत फिल्म फेस्टिवल

18 - 19 फरवरी, 2023

स्थान : जैम सिनेमा, एम. आई. रोड, जयपुर



सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your own Business & Life Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine

www.simplyjaipur.com

No. 1
Life Style
Monthly Magazine



...with a circulation of 1.2 lakh per annum and connect with 3.6 lakh readers. Reach some of the most influential industrialists, businessmen, finance professionals, doctors, lawyers and other high flyers.

TARIFF (Monthly Edition)	
Cover Back Page	50,000
Cover Inner Page	40,000
Single Premium Full Page	30,000
Double Spread Premium Page	54,000
Single Section Full Page	20,000
Double Spread Section Page	36,000
Half Section Page	12,000
Vertical Strip	8,000
Quarter Page	7,000
Horizontal Strip	5,000
SPECIFICATIONS	
7.75 x 10 inches	Full page
7.75 x 5 inches	Half page
Advertisement in colour only.	



For Advertisement or Subscription Call : +91-9414044548, 9413401555

Registered Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Ph:- +91-141-4014474

E-mail:- info@simplyjaipur.in | Web : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in



इंटरनेशनल जैन एण्ड वैश्य ऑर्गनाइजेशन

समस्याओं के निदान का आखिरी पड़ाव



पदम चंद जैन संस्थापक सचिव

हमारी विशेषताएँ,
जो बनाती हैं
हमें सबसे अलग
कुछ खास और
विश्वसनीय

7000

से ऊपर रिश्ते
कराने का कीर्तिमान

जैन एवं वैश्य समाज के लिए मंगल परिणय की सौगात

Founder Chief Patron (F.C.P.)
Jain International TRADE
Organisation (JITO)

CMD :

Manidhari Jain Jewellers

CHAIRMAN :

Oswal Matrimonial

International Jain & Vaishya

World Famous Marriage Consultant

हमारे यहाँ एम.बी.ए., सी.ए., इंजीनियरिंग एवं सभी तरह के
प्रोफेशनल लड़के-लड़कियों के वैवाहिक बायोडेटा उपलब्ध है।
अच्छे व्यापारिक घरानों के लड़के-लड़कियों के वैवाहिक
डेटाबेस उपलब्ध है। 21 वर्ष से 50 वर्ष की उम्र तक के एवं
तलाकशुदा-विधवा, युवक-युवतियों के डेटाबेस उपलब्ध हैं।

Former Office Bearer :

All India Vice President (Vaishya Maha Sammelan)
Member Carpart (Rural Development Ministry of India)
Member (Monitoring Vigilance Committee (RAJ))
Member (Mahaveer International)
Life Member (Cancer Relief Society, Jaipur)
Executive Member (R.C.C.I.)
Life Member (Bharat Jain Mahamandal)
Ex-President (Lions Club Jaipur Diamond)
Member (Jain Social Group)
Member (JCF)

Head Office : 1662, B.A.P. Apt. Opp. Vaibhav Lawn,
Kharbooja Mandi, Moti Dungari Road, Jaipur - 302004
Tel.: 0141 - 2602626, 4010196

E-mail : neerapadamjain@gmail.com

9602623456 , 9314510196 - पदम जी

7891029994 - शीबा | 7891000336 - संतोष

7891000449 - सोनु | 7891029993 - अनु

प्रमुख नगर :

मुम्बई, दिल्ली, जयपुर, जोधपुर, उदयपुर, चेन्नई, हैदराबाद, कोलकाता,
नासिक, अहमदनगर, पुणे जलगांव,
औरंगाबाद, बैंगलुरु, रायपुर, इंदौर, अहमदाबाद, नागपुर एवं सभी प्रमुख
शहर

विदेश में :

बैकॉक, हाँगकाँग, सिंगापुर, दुबई, एंटवर्प, यूएसए, यूके नेपाल, जर्मनी,
जापान, कुवैत

सामाजिक सरोकार :

रोजगार, स्वरोजगार, विधवा पेंशन, छात्रवृत्ति, चिकित्सा सहायता, जैन समाज
की बेसहारा एवं गरीब लड़कियों के विवाह में यथा संभव सहायता दी जाती है।
इसके अलावा राजनीतिक, प्रशासनिक, न्यायिक परामर्श नि: शुल्क किसी भी
कार्य के लिए हमें ई-मेल से सूचना भेज सकते हैं।

COVER PAGE

SIMPLY COVER STORY



Celebrating 11 Years of

Simply Jaipur



Owner, Publisher,
Printer & Editor in Chief
ANSHU HARSH

Sub-Editor
RAJIV PUROHIT

Graphic Designer
ESHAN HARSH
AYUSHI KALA

Photo Journalist
ESHAN HARSH



CEO, Managing Editor
& Founder
SOMENDRA HARSH

Circulation Executive
MOHD. SHABBIR

Contribution
MURLI SUNDARAM
PT. VIJAY SHANKAR
MEHTA

DR. DURGA PRASAD
AGARWAL
N.D. PUROHIT

SIMPLY RAJASTHAN

> Simply JODHPUR Pages
PRADEEP JOSHI

> Simply AJMER Pages
ANUJ SHARMA

SIMPLY NATIONAL

> Simply MUMBAI Pages
MR. KAILASH ADVANI

> Simply HYDERABAD Pages
V. V. MAHESHWAR RAO

> Simply CHENNAI Pages
SAURABH SIKCHI

SIMPLY INTERNATIONAL

> Simply NEW YORK Pages
ASHOK VYAS (N.Y., USA)

> Simply CALIFORNIA Pages
KAPIL MOHAN
California (C.A., USA)

ISSN 2393-9283



Registered Office :

SIMPLY JAIPUR

406, 4th Floor, Guru Kripa Tower, C-43, Mahaveer Marg
C-Scheme, Jaipur - 01 (Raj.) INDIA, Ph.: 0141-4014474
E-mail : info@simplyjaipur.in, Web : www.simplyjaipur.in

FOR ADVERTISEMENT AND SUBSCRIPTION

CALL : 9414044548, 9413401555

Re production in whole or part without written permission is strictly prohibited. The content which is contributed by the writers in the magazine SIMPLY JAIPUR is completely his/her responsibility. SIMPLY JAIPUR doesn't take any responsibility for their views and respectives. All disputes are subject to JAIPUR Jurisdiction Only.

CONTENTS

e-magazine :

www.simplyjaipur.com

2023 MARCH

SIMPLY COVER STORY

8

गुलाबी नगरी में हुआ दूसरा राष्ट्रीय
संस्कृत फिल्म फेस्टिवल

SIMPLY POSITIVITY

13

मन के रहस्य सुलझाता है टैरो
- नवनीता शर्मा

SIMPLY HAPPINESS

14

20 Simple Ways to live a
Stress Free Happy Life

SIMPLY WRITER

15

The Return of Vikram and Betaal
By Sunita Pant Bansal

SIMPLY EVENTS

16

16th JAIPUR LITERATURE FESTIVAL
BEGINS

17

डॉक्टर संदीप पुरोहित की किताब मेवाड़ पुनर्खोज
का जेएलएफ में हुआ विमोचन

19

ढाका इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल में सोमेंद्र हर्ष की
राजस्थानी डॉक्यूमेंट्री फिल्म धींगा गवर का हुआ प्रदर्शन

20

राजस्थान फोरम की डेजर्ट स्टॉर्म सीरीज में रूबरू
हुए अभिनेता, लेखक और निर्देशक नरेंद्र गुप्ता

23

Mrs. Sudha Murty at the FLO Jaipur platform for
all the esteemed FLO members, and their kids

25

PNB celebrates International Women's Day



26-27

SIMPLY LAUNCHING



26-27

SIMPLY LAUNCHING



» REGULARS

Subscription Form	FREE	31
Simply Readers (Book Review)		33
Simply Astro		34

» BRAND INSIDE

Simply Jaipur Tariff	2
IJ&VO	3
Intern RIFF FILM CLUB	30
ASH Group	32
Simply Jaipur Publication	35
Thar Sarvoday Sansthan	36
Cinemasthan	37
Pink Square Mall	38
RIFF Film Club	39
RIFF 2024	40

SIMPLY JAIPUR

A COMPLETE DIGITAL SOLUTIONS

Call : 9414044548, 9413401555

Email : info@simplyjaipur.in
Web : www.simplyjaipur.in

promotions destination wedding
news print media
public relations magazine
internet product launching
branding events
content press conference
sharing communication
Advertising publicity



EDITORIAL

Gratitude creates miracles...

I believe that everyone is born to do something unique and special in life. Simply living it is not enough. We must have wisdom and courage to add life to living. But how? Everyone has this question in their mind about how to live an ideal life.

People hardly realize how to treat life, they know life is a big canvas and they start throwing all the paints on it but some people are all relaxed, satisfied and confident as they select and choose those colors which can make a rainbow in their life. In life we all have secrets, an irreversible regret, an unreachable dream, an unforgettable love and many more things and these all are the colors of our life but with different shades. Few people really know how to use all these colors at different stages of their life with different capabilities.

For all the imperfections in us, we always blame our fortune and god thanklessly, but did you ever realize that we must learn to be thankful for whatever you already have while you pursue all that you want. I believe one of the greatest and perhaps one of the simplest lessons in life is that we

can learn to be thankful for what we have already received and also accomplished. Gratitude or thanks giving helps people to feel more positive emotions, relish good experiences, improve their health, deal with adversity and also build strong relationships in personal as well as professional way. It creates magic around us.

Each and every day we come across so many miracles happening around us but we take it on a lighter note and we don't even pay attention to it like the blue sky, white clouds, green leaves, the black and curious eyes of a child – in fact our very own two eyes. We should pay gratitude to each and every miracle.

Gratitude to our readers of Simply Jaipur as we turn 11 years old. Thank you so much for all your love and support

Happy Reading!

› Anshu Harsh

✉ ashharsh2000@gmail.com

✉ ashharsh2000

f anshuharsh

📷 anshu_harsh

We the team of Simply Jaipur, a unique destination for your own lifestyle magazine, welcome you. It is Rajasthan's first BI-LINGUAL monthly lifestyle magazine. As you are aware our current SJ Anniversary Edition is already on the stands. We Invite your presence in form of advertorial or advertisement in our coming April edition in which we cover top personalities of Jaipur who have contributed in any way to lifestyle, society or through their profession. Our upcoming editions will be based on the customs and traditions of the local area. As well we will be highly delighted if anybody send us Travelogues about different tourist destinations.

We also have our presence online among the readers of all ages through Digital magazine. Our targeted group of reader varies from proactive and dynamic adults to people with higher household incomes.

All editions of SIMPLY JAIPUR are available online also, you can visit our online digital brochure at www.simplyjaipur.com. This 44 pages BI-LINGUAL publication features new trends of lifestyle in every edition.

In last four successful years, we have received great response from our readers not only from Rajasthan but also globally.

In our upcoming editions, we look forward to publish Life-style contents and for that we are providing advertising space for the local businesses. We also cater to your presence in form of Display Advertisement, Editorial, or Advertorial.

SOMENDRA HARSH
CEO/MANAGING EDITOR & BUSINESS HEAD
M : 9414044548



somendra.harsh@gmail.com

[somendra.harsh](https://www.facebook.com/somendra.harsh)

[somendrahars](https://www.instagram.com/somendrahars)

[somendrahars](https://www.tumblr.com/somendrahars)



Follow us : [simplyjaipur](https://www.facebook.com/simplyjaipur)
[simplyjaipur](https://www.instagram.com/simplyjaipur)
[SIMPLYJAIPUR](https://www.tumblr.com/simplyjaipur)

For Advertorial or Advertisement
9414044548, 9413401555

Now on your mobile

Simply Catch All Editions in
ONE CLICK
catch your favorite magazine

www.simplyjaipur.com



गुलाबी नगरी में हुआ दूसरा राष्ट्रीय संस्कृत फिल्म फेस्टिवल



राजस्थान संस्कृत अकादमी द्वारा आजादी के अमृत महोत्सव के उपलक्ष्य में अखिल भारतीय माघ महोत्सव के तहत जयपुर के जैम सिनेमा में रिफ फिल्म क्लब के सहयोग से दो दिवसीय राष्ट्रीय संस्कृत फिल्म फेस्टिवल का आयोजन हुआ। समारोह का उद्घाटन जैम सिनेमा में मुख्य अतिथि जन स्वास्थ्य अभियांत्रिकी मंत्री महेश जोशी, अध्यक्षता कर रहे विप्र कल्याण बोर्ड के अध्यक्ष महेश शर्मा, सारस्वत अतिथि रामसेवक दुबे कुलपति जगदुरु रामानंदाचार्य राजस्थान संस्कृत विश्वविद्यालय, कला एवं संस्कृति विभाग के उप सचिव जगदीश आर्य, अकादमी की अध्यक्ष डॉ. सरोज कोचर, निदेशक संजय झाला और रिफ फिल्म क्लब के फाउंडर सोमेन्द्र हर्ष ने दीप प्रज्ज्वलित कर किया। इस मौके पर राधेलाल चौबे वेद विद्यालय के विद्यार्थियों ने वैदिक मंत्रोच्चार और सरस्वती वंदना प्रस्तुत की। अपने उद्घोषण में महेश जोशी ने कहा कि संस्कृत अपने आप में एक अद्भुत भाषा है जो किसी को आती हो अथवा नहीं आती हो लेकिन सनातन धर्म से जुड़े एक एक व्यक्ति के जीवन से जुड़ी है। जन्म हो, परण हो अथवा मरण संस्कृत के बिना ये भी अधूरे हैं। अकादमी की अध्यक्ष डॉ. सरोज कोचर ने कहा कि कोई भी काम हो समर्पण और कर्तव्यनिष्ठ भाव से किया जाए तो सफल होता है। वैश्वीकरण के इस युग में संस्कृत को समर्पित यह समारोह आने वाली पीढ़ी के लिए पाथेय साबित होगा। आने वाली पीढ़ी को अधिक से अधिक



संस्कृत से जोड़ने के लिए अकादमी जल्दी ही संस्कृत का एक बहुआयामी पोर्टल जारी करने की दिशा में सक्रिय है। गुलाबी नगरी में हुए दूसरे राष्ट्रीय संस्कृत फिल्म फेस्टिवल में फिल्मों के माध्यम से संस्कृत का प्रसार देश व संस्कृति के लिए एक प्रयास है।



उद्घाटन समारोह को विप्र कल्याण बोर्ड के अध्यक्ष महेश शर्मा और रामसेवक दुबे कुलपति जगदुरु रामानंदाचार्य राजस्थान संस्कृत विश्वविद्यालय ने भी संबोधित किया। अंशु हर्ष ने समारोह का संचालन किया। उद्घाटन समारोह के बाद जीवी अख्यर द्वारा निर्देशित फिल्म आदि शंकराचार्य का प्रदर्शन किया गया। यह फिल्म संस्कृत सीख रहे बटुक और कुछ विश्वविद्यालय के विद्यार्थियों, प्राध्यापकों एवं संस्कृत जानने-समझने वालों ने देखी। कला समीक्षकों के अनुसार इस फिल्म का निर्माण 1983 में हुआ था। इसका संगीत एम. बालमुरली कृष्ण ने दिया था, जो पूरी फिल्म को बांधे रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। इसके महत्वपूर्ण पात्र जो दर्शकों पर अपनी छाप छोड़ते हैं, वे हैं जीएल अख्यर, एमवी नारायण राव, लीला नारायण राव और सर्वदमन डी. बैनर्जी आदि। आदिशंकराचार्य के जीवन दर्शन को समझने के लिए यह फिल्म मील का पत्थर है। इसमें संस्कृत उच्चारण पर विशेष ध्यान दिया गया है।

अकादमी की अध्यक्ष डॉ सरोज कोचर ने बताया कि कला एवं संस्कृति विभाग, जगतगुरु रमानंदाचार्य राजस्थान संस्कृत विश्व विद्यालय तथा राजस्थान विप्र कल्याण बोर्ड और रिफ फिल्म क्लब, एन एफ डी सी के सहयोग से यह समारोह आयोजित किया जा रहा है। फेस्टिवल में संस्कृत भाषा की फिल्मों की स्क्रीनिंग के साथ-साथ संस्कृत सिनेमा पर विचार-विमर्श भी हो रहा है। समारोह के पहले दिन 'संस्कृत सिनेमा अतीत से वर्तमान तक' विषय पर टॉक शो का आयोजन हुआ। इसमें इंस्टीट्यूट सर्वेंट्स के डायरेक्टर ऑस्कर पूजोल, यदु विजयकृष्णन, फिल्म अभिनेता चार्ल्स थॉमसन और युवराज भट्टराय ने चर्चा की।

इस मौके पर पूजोल ने कहा कि संस्कृत पुरानी होते हुए भी नवीन भाषा है। संस्कृत कठिन नहीं सरल है और इसमें बड़ी संख्या में चलचित्र बनने चाहिए क्योंकि आज का समय चित्रों का है। साथ ही बड़ी संख्या में मौजूद युवाओं से उन्होंने कहा कि सबसे पहले अपनी हिन्दी शुद्ध कीजिए फिर धीरे धीरे संस्कृत की तरफ आइए, आपकी जिंदगी बदल जाएगी। वहीं फिल्म समीक्षक और अभिनेता चार्ल्स ने युवाओं को संबोधित करते हुए कहा कि अपनी भाषा से प्यार किजिए।



हिंदुस्तान से अंग्रेज चले गए लेकिन 75 साल बाद भी लोग अंग्रेजी बोलने में शान समझते हैं। विदेशों में अंग्रेजी कम हो रही है और भारत में बढ़ रही है।

व्यंग्य नाटक पर आधारित फिल्म 'भगवदज्जुकम' के निर्देशक यदु विजयकृष्णन ने चर्चा के दौरान कहा कि सिनेमा के लिए भाषा कोई समस्या नहीं है। संस्कृत को अधिकतर अध्यात्म की भाषा समझा जाता है, इसी मिथक को तोड़ती है 'भगवदज्जुकम'। टॉक शो के बाद '7वीं शताब्दी के एक व्यंग्य नाटक पर आधारित फिल्म 'भगवदज्जुकम' की स्क्रीनिंग गई। यदु विजयकृष्णन द्वारा साल 2021 में बनी ये फिल्म एक बौद्ध साधु और उनके शिष्य शांडिल्य की कहानी है।



राजस्थान संस्कृत अकादमी द्वारा आजादी के अमृत महोत्सव के उपलक्ष्य में आयोजित किए जा रहे अखिल भारतीय माघ महोत्सव के तहत जयपुर के जैम सिनेमा में रविवार को रिफ फिल्म क्लब के सहयोग से दो दिवसीय राष्ट्रीय संस्कृत फिल्म फेस्टिवल में संस्कृत के श्रृंगार पक्ष को दिखाती फिल्म शाकुंतलम ने उपस्थित दर्शकों का दिल जीत लिया। राष्ट्रीय संस्कृत फिल्म फेस्टिवल के तहत दूसरे और अंतिम दिन की शुरुआत जैम सिनेमा में टॉक शो से हुई। **“संस्कृत सिनेमा – भविष्य के साथ संवाद”** विषय पर शाकुंतलम फिल्म के निर्देशक दुष्यंत श्रीधर, भगवदज्जुकम फिल्म के निर्देशक यदु विजयकृष्णन, फिल्म समीक्षक चार्ल्स थॉमसन, अभिनेता शुभम सहरावत, फिल्म अभिनेत्री ज्वाला और युवराज भट्टराय ने ने चर्चा की। मंच पर राजस्थान संस्कृत अकादमी की अध्यक्ष डॉ सरोज कोचर और रिफ फिल्म क्लब के फाउंडर सोमेन्द्र हर्ष भी मौजूद थे।

वहीं शाकुंतलम फिल्म में मुख्य किरदार निभाने वाले अभिनेता शुभम सहरावत ने इस अवसर पर संस्कृत में फिल्म के डायलॉग सुनाकर दर्शकों की खूब तालियां बटोरी. इस अवसर पर फिल्म समीक्षक और अभिनेता चार्ल्स ने युवाओं को संबोधित करते हुए कहा कि मैं अंग्रेजी के खिलाफ नहीं हूँ, लेकिन अधिकतर देशों में अपनी भाषा को महत्व दिया जाता है, लेकिन भारत में नहीं, इसलिए आप अपनी भाषा को अपने जीवन का हिस्सा बनाओ।





व्यंग्य नाटक पर आधारित फिल्म 'भगवदज्जुकम' के निर्देशक यदु विजयकृष्णन ने चर्चा के दौरान कहा संस्कृत सिनेमा को जन-जन तक पहुँचाने के लिए ऐसे फिल्म निर्माताओं की जरूरत है जो, मुनाफे की चिंता किए बिना फिल्म बना सकें. अकादमी की अध्यक्ष डॉ सरोज कोचर ने चर्चा के दौरान कहा की संस्कृत को जीवंत बनाने के लिए सिनेमा बहुत जरूरी है, सिनेमा हमारे सम्पूर्ण साहित्य को सरल तरीके से लोगो तक पहुंचा सकता है।

टॉक शो के बाद राष्ट्रीय संस्कृत फिल्म फेस्टिवल के दूसरे दिन संस्कृत भाषा की इसरो के वैज्ञानिकों पर आधारित फिल्म यानम की स्क्रीनिंग हुई. विनोद मंकर के निर्देशन में बनी फिल्म की कहानी 'मंगलयान' मिशन के नाम से विख्यात भारत के ऐतिहासिक 'मार्स ऑर्बिटर मिशन' की सफलता के इर्द-गिर्द घूमती है। गौरतलब है कि भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (इसरो) द्वारा 2013 में मंगलयान का सफलतापूर्वक प्रक्षेपण किया गया था। 'यानम' राधाकृष्णन की पुस्तक 'माई ओडिसी- मेमोयर्स ऑफ द मैन बिहाइंड द मंगलयान मिशन' पर आधारित है। इस फिल्म का निर्माण राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता फिल्मकार विनोद मंकर ने किया है। विनोद मंकर के अनुसार फिल्म का निर्माण इसरो के पूर्ण सहयोग से किया गया है। उन्होंने बताया कि 45 मिनट के इस वृत्तचित्र का निर्माण संस्कृत में किया गया है . फिल्मकार विनोद मंकर के अनुसार 'इस फिल्म का मकसद देश की उपलब्धियों को अपनी भाषा में अंतरराष्ट्रीय समुदाय के सामने पेश करना है। इससे भाषा और अंतरिक्ष उपलब्धियों दोनों का प्रचार होगा।' राष्ट्रीय संस्कृत फिल्म फेस्टिवल का समापन संस्कृत भाषा में बनी फिल्म शाकुंतलम की स्क्रीनिंग से हुआ. दुष्यंत श्रीधर द्वारा बनाई गई ये फिल्म कवि कालीदास की रचना अभिज्ञाना शाकुंतलम पर आधारित है. इस फिल्म में पायल शेड्डी ने मुख्य किरदार





निभाया है. फिल्म के निर्देशक दुष्यंत श्रीधर ने राजा दुष्यंत और शकुंतला की प्रेम कहानी को बड़ी खूबसूरती से परदे पर उतारा है. कई प्रतिष्ठित फिल्म समारोहों में सम्मानित हो चुकी इस फिल्म फिल्म में पायल शेड्डी और शुभम सहरावत प्रमुख भूमिकाओं में हैं. फिल्म के निर्देशक दुष्यंत श्रीधर के अनुसार शाकुंतलम में 95 प्रतिशत संस्कृत और 5 प्रतिशत प्राकृत भाषा में 96 संवाद हैं. इसमें सभी किरदारों ने खाड़ी के कपड़े और हाथ की बनी ज्वेलरी पहनी है. साथ ही फिल्म के जरिए भारतीय संस्कृति को दुनिया के सामने लाने के लिए चार तरह की शास्त्रीय नृत्य शैली, चार तरह के योग और चार तरह की शिल्पकला को इस्तेमाल किया गया है. सुब्रमण्यम भारती के प्रपौत्र राजकुमार भारती ने फिल्म का संगीत तैयार किया है, और साईं श्रवणम, जो अकादमी पुरस्कार विजेता लाइफ ऑफ़ पाई के साउंड रिकॉर्डिस्ट थे, फिल्म के संगीत निर्माता हैं। ऑडियोग्राफी दो बार के राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता ए.एस.लक्ष्मीनारायण की है। संपादन पांच बार के राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता

बी.लेनिन द्वारा किया गया है। अकादमी की अध्यक्ष डॉ सरोज कोचर ने बताया कि कला एवं संस्कृति विभाग, जगतगुरु रमानंदाचार्य राजस्थान संस्कृत विश्व विद्यालय तथा राजस्थान विप्र कल्याण बोर्ड और रिफ फिल्म क्लब, एन एफ डी सी के सहयोग से यह समारोह आयोजित किया गया।



आज़ादी के अमृत महोत्सव तथा महाकवि माघ महोत्सव-2023 के अन्तर्गत राजस्थान संस्कृत अकादमी, कला एवं संस्कृति विभाग, राजस्थान विप्र कल्याण बोर्ड, ज. रा. रा. संस्कृत विश्वविद्यालय, एन. एफ. डी. सी., एवं रिफ फिल्म क्लब द्वारा आयोजित

जैम सिनेमा
एम. आई. रोड,
जयपुर

2nd
राष्ट्रीय
संस्कृत फिल्म फेस्टिवल

18 - 19
फरवरी,
2023

शनिवार, 18 फरवरी, 2023 || 11 AM

टॉक - शो : संस्कृत सिनेमा: अतीत से वर्तमान तक

फ़िल्म- शो
आदि-शंकराचार्य:
12.30 PM

भगवदज्जुकम्
3.30 PM

रविवार, 19 फरवरी, 2023 || 11 AM

टॉक - शो : संस्कृत सिनेमा: भविष्य के साथ संवाद

फ़िल्म- शो
यानम्
12.30 PM

शाकुन्तलम्
3.00 PM

अखिल भारतीय
महाकवि माघ महोत्सव 2023

मन के रहस्य सुलझाता है टैरो - नवनीता शर्मा

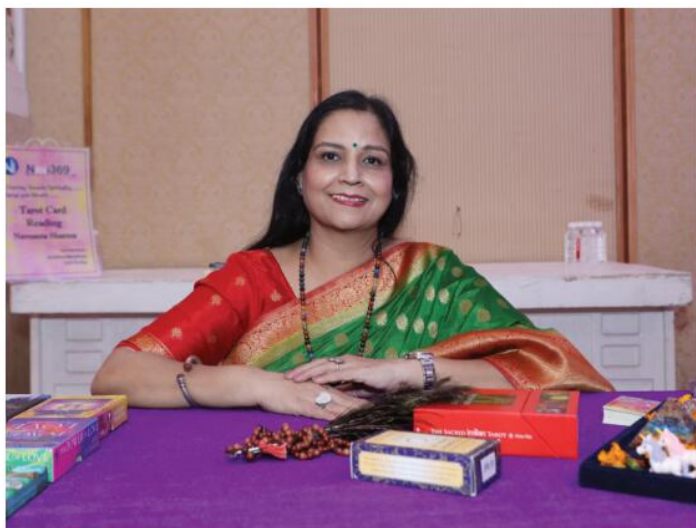
नवनीता एक सफल व् प्रमाणित टैरो कार्ड रीडर है व् साथ ही एक बहुत उम्दा आर्टिस्ट है जो मॉडर्न एबस्ट्रैक्ट व् स्पिरिचुअल पेंटिंग्स भी बनाती है। 13 जनवरी 1972 में नवनीता का जन्म मध्यप्रदेश की छोटी सी जगह बीना में हुआ। उनके पिता स्वर्गीय एस एन गाँधी डॉक्टर थे और माँ किरण गाँधी भी शिक्षिका व प्रिंसिपल रही हैं। आठ साल की उम्र में नवनीता ने अपने पिता को खो दिया था और उस समय उनकी माँ पर उनकी व् भाई की जिम्मेदारी आ गई थी। माँ के संघर्ष और साहस ने दोनों भाई बहनों को अच्छे संस्कार दिए और उच्च शिक्षा भी दिलवाई।

महज 19 बरस की उम्र में शादी के बंधन में बंधी नवनीता उस समय पढ़ना चाहती थी लेकिन माँ की जिम्मेदारियों को ध्यान में रखते हुए इस प्रस्ताव को इस शर्त पर स्वीकार किया कि वो पढ़ाई शादी के बाद भी जारी रखेंगी। पति राजेंद्र शर्मा उस समय बी एड कॉलेज जोधपुर में इंस्ट्रक्टर थे। उन्होंने सहयोग दिया। लेकिन साथ ही शादी के बाद का जीवन बहुत संघर्षमय बीता ससुराल समाज, परिवार, सभी 19 बरस की उम्र में नवनीता का इम्तहान लेने के लिए तैयार खड़े थे। लेकिन नवनीता की माँ उनकी प्रेरणा थी और उन्होंने जीवन के संघर्ष और चुनौती को स्वीकार कर हर बाधा का धैर्य से सामना किया था। प्रतिकूल परिस्थितियों में भी अपनी पढ़ाई जारी रखी और ग्रेजुएशन पूरा किया। हालांकि उनके बाद लम्बे समय के लिए जीवन में पढ़ाई के क्षेत्र में विराम आ गया।

नवनीता ने संघर्षों से हार नहीं मानी, वे स्वयं लिखती हैं “मेरा विश्वास था कि, मेरा कठिन समय और धैर्य मुझे जिताएगा, मेरी मंजिलों तक एक दिन जरूर पहुंचाएगा” बेटे रजत को जन्म देने के बाद उनकी दुनिया बेटे के इर्द गिर्द सिमट गई थी नवनीता मानती थी कि बच्चे की पहली गुरु माँ ही होती हैं उन्होंने मन लगाकर बेटे को बड़ा किया अच्छे संस्कार और उच्च शिक्षा बेटे को दिलवाई, साथ ही पोस्ट ग्रेजुएशन भी पूरा किया। बेटा जब स्कूल में दाखिल हुआ तो साथ ही बतौर विज्ञान की शिक्षिका नौकरी करने लगी। इसी दौरान बी एड भी पूरा किया। 2013 में नवनीता का परिवार जोधपुर से जयपुर आ गया और निस्वार्थ भाव से की गई सेवा के प्रभावित हो कर जयपुर के बिड़ला ऑडिटोरियम में सिम्पली जयपुर मैगज़ीन की तरफ से आयोजित प्रिंसिपल और टीचर्स अवार्ड में सम्मानित किया गया, यह पहला अवार्ड था जिसको पाने के बाद नवनीता के जीवन में एक नया मोड़ आया, संघर्ष बढ़ते गए और सफलता की ओर आगे बढ़ते हुए जीवन से कभी हार नहीं मानी।

आध्यात्मिक सफ़र

नवनीता को बचपन से ही इस बात का अहसास था की उन्हें भविष्य में होने वाली घटनाओं का पूर्वाभास हो जाता है टैरो के माध्यम से अब वो भविष्य में होने वाली घटनाओं की जानकारी भी देती है, अपनी आध्यात्मिक यात्रा में वो अपने पिता, अपने गुरु, इस ब्रह्माण्ड का और हनुमान जी का आशीर्वाद मानती हैं, इनका सफर बहुत कठिन



रहा है लेकिन नवनीता इस बात में यकीन रखती है कि ईश्वर भी पात्र देखकर दुःख देता है क्योंकि उस पात्र से बड़े उद्देश्य पुरे करवाने होते हैं। वो परीक्षा लेता है जिसमें सफल होना होता है।

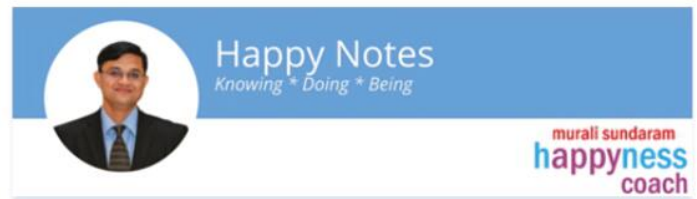
टैरो कार्ड रीडर के रूप में

टैरो रीडिंग में 9 साल का अनुभव और एक लाख से ज्यादा लोगों की टैरो रीडिंग कर नवनीता उन्हें भविष्य की घटनाओं के प्रति सचेत करती है। रीडिंग के माध्यम से उन्हें गाइड भी करती है और जरूरत होने पर उपचार और उपाय भी बताती है। बतौर टैरो कार्ड रीडर नवनीता का लक्ष्य है कि वो लोगों के दुःख तकलीफों को दूर करने की कोशिश करे। ईश्वर ने जो उन्हें क्षमता दी है उसका सही दिशा में उपयोग करे। सवाल जवाब के माध्यम से उन्हें हर संभव मुश्किल से बाहर निकाले। जिससे लोगों की नकारात्मकता, तनाव, डर, एंजाइटी उनके दिल और दिमाग से बाहर चले जाए। नवनीता के लिए टैरो सिर्फ शब्द नहीं हैं बल्कि भविष्य और जीवन है। ये एक रहस्यमयी दुनिया है और भविष्य आकलन की सर्वप्रिय विधा है। क्योंकि हर इंसान इस ब्रह्माण्ड का रहस्य है और टैरो उसे उजागर करता है।

कलात्मक यात्रा

बचपन से ही नवनीता की रुचि कला के प्रति रही है पेंटिंग करना, लिखना और उनके प्रमुख शौक है। 2022 अगस्त में उन्हें अहसास हुआ कि एक छुपी हुई प्रतिभा है उनके अंदर जो उन्हें स्पिरिचुअल पेंटिंग्स बनाने के लिए प्रेरित कर रही है ये पेंटिंग्स सकारात्मक ऊर्जा से भरपूर ऑफिस फैक्ट्री घर या कोई भी कार्य स्थल के वास्तु के लिए लाभकारी है। पहली पेंटिंग सितम्बर 2022 में जयपुर बी एन आई के कार्यक्रम गूँज में प्रदर्शित एक शार्ट फिल्म के पोस्टर के रूप में बनाई और उसके बाद लगातार वो इस तरह की तस्वीरें बना रही हैं। इनकी एक खास छुपी हुई प्रतिभा ये भी है कि ये दोनों हाथों से एक साथ लिख सकती हैं और इंडो फ्रैंच कल्चरल सोसायटी द्वारा फ्रैंच लैंग्वेज का कोर्स कर रही हैं। ये सकारात्मकता और ऊर्जा नवनीता अपनी ज़िन्दगी का जादू मानती हैं। कलात्मकता उनकी ज़िन्दगी और जुनून है। जो उन्हें सुकून देता है।

20 Simple Ways to live a Stress Free Happy Life



Some basics I can recommend you:

- Breathing & Meditation/Prayer
- Keep learning something new every single day - atleast for 15 minutes
- Helping others
- Finding out what would motivate myself & do that whenever I don't feel like doing anything.
- Connect with new people
- Contemplate on the highest
- Some genuine anonymous random acts of kindness
- Becoming aware of things or events around you
- Looking at the morning sunrise
- Looking at the stars & moon at night
- Appreciate at-least one person a day
- Silly walks inside the house
- Talk with kids in different voices; Tell stories to them; Practice mimicry.
- Strictly NO watching TV
- Do the daily routines in the same order, so that you don't have to remember them - saves energy
- Share your knowledge with others
- Give what you need the most
- Thank your parents, teachers, the creator, all events, people around you every single day before you sleep.
- Don't Expect, Just Accept!
- Eat at the right time, sleep at the right time

Some of the ideas above may appear simple, but not easy. Each idea is like nourishing the roots of your inner being & in due course of daily practice, you will reap the fruits of happiness, peace & prosperity!

Being Happy is a way of living for me now. If it's possible for me, it means, it's possible for you too. Just be brilliant@basics in life.



Imagine, what happened today morning when you got up from your bed. You went to brush your teeth (hope you brushed today), had your morning caffeine or tea, enjoyed your bath, had a quick breakfast, rushed to your office in your car or public transport. Back to back meetings, continuous pings in your iPhone, inbox is full and you have to reply back to your clients & shareholders etc. You hardly have any time for yourself. Your business or your job as a manager or leader is demanding more time & energy. You have many unfinished tasks, customer problems to solve, employees emotional conflicts to resolve and above all the cash flow & profitability queries to the investors. Above all, handling all the emotional conflicts created by dear colleagues. We go through a roller coaster of emotions in a single day by investing our time, energy & resources in the name of survival.

Currently being busy has become your core business. Isn't it so? We hope to make money in such busy transactions, but STRESS gets added up a side effect & spend all hard earned money to health-care industry. Being Happy & Stress-free looks like a luxurious commodity in today's busy world.

So, Are you looking towards a Peaceful, Energetic & Prosperous life? Do you want to double your happiness this year? It is highly possible in today's chaotic world. Allow me to share with you some simple secrets & practices which can make you stress-free and enhance your happiness levels.

I follow these basic principles & practices in life which keeps me happy all throughout the day. If you like this idea, you can pick and choose a few practices and apply it until it becomes your way of living. You may already be practicing some or all these ideas. Intensify your awareness & be mindful of every basic action.

The Return of Vikram and Betaal By Sunita Pant Bansal

Hailing from the Kumaon Himalayas, Sunita Pant Bansal is a mythologist and a storyteller. She has been writing for four decades and has written numerous articles, stories, poems, created board games and produced short films. In her long and illustrious career, Sunita has also headed publishing houses, founded-edited newspapers and magazines for readers in India as well as in the US and UK. She has also worked with giants like Walt Disney, Warner Bros., Pearson Education, The Times of India, Hindustan Times and ABP Group of newspapers and magazines. Sunita's forte is to decode Hindu scriptures to show their relevance and application in today's times. She has authored 25 books for adults and young adults decoding the philosophy of mythology and a thousand books for children on folk literature and scriptures, which are sold in multiple languages globally. She explores and reinterprets the timelessness of characters from the epics and foundational texts in her stories, seamlessly blending mythology and history with real life. Amongst Sunita's recent bestsellers are Krishna The Management Guru and Everyday Gita, both published by Rupa Publications. Her latest novel The Return of Vikram and Betaal, published by Readomania Publishers was released in the Jaipur Literature Festival in January 2023.

Journey as a Writer...

Sunita's began very early. With her conversation with Simply Jaipur, she shared that "I have loved reading since as far as I can recall. I had started reading novellas when I was barely 8 yrs old. I was the first one in my class to begin reading Enid Blyton's Secret Seven series, while others were still enjoying Noddy's adventures. So much reading, so many words... they triggered the writing instinct in me... I began writing. My first poem was published in our school magazine JYOTI, and what a joy it was to see my name in print – SUNITA PANT CLASS 2-B! My initial writing was mostly limited to poems and anecdotes. In middle school, a bunch of us created a tabloid called SIZZLER wherein I was the managing editor and my job was to get articles, reports, etc written by our classmates on time. It was a 2-sheeter tabloid, cyclostyled in the school's admin office."

"But even with all these activities, I didn't think of writing as a profession. You see, I belong to the era when there were only doctors, engineers and chartered accountants as serious professionals! I had no interest in them, and since I was a science student, I took up studying Nutrition in graduation and Therapeutic Nutrition in postgraduation, and qualified as a Dietician. Writing was forgotten during college years. As jobs those days were scarce, I started doing honorary work as a dietician in various hospitals. That's when one of the patients I was counselling suggested that I should write about diet therapy for various diseases, because doctors gave generic suggestions which were not always right. One couldn't blame them as it was not part of their training. Pondering over the advice of my patient, I took a chance and visited the office of SunWeekly, which was right across the road from the hospital I worked in. The editor was very encouraging and suggested that I should start by writing about something I knew well. Two days later I gave him a short article about diet versus dieting, where I explained the importance of diet in every stage of our life, in sickness and in health, against dieting which only meant losing



weight. The editor was pleased and made me a regular columnist for their weekly paper. My journey as a professional writer had begun! I was 20 yrs old then. After that there was no looking back. I wrote columns for Hindustan Times, Evening News, Weekend Review, Ravivar, Career and Competition Times, and wrote features for magazines of Delhi Press and Air India. I had also begun doing celeb interviews and book reviews for various newspapers and magazines. I was writing on any and every subject that I was asked to write on, by the editors of these newspapers and magazines. I must add here that I was lucky to be working with people who encouraged me to push my boundaries and experiment with new topics. Ultimately I joined the Times Group, first as a sub-editor Vama (monthly magazine), then as an editor of Saturday Times (weekly). They were heady years and I learned a lot on the job – editing, proofing, designing, printing, and handling other writers, photographers, designers, advertisers, sales & marketing people, public relations, and so much more. My writing proliferated. After a short break in UK, where I continued to write articles, I returned to join an educational publishing house as their editor-in-chief first and a year later was inducted as a partner and director in the company. During that time I created books and puzzles for Indian market as well as for Walt Disney and Warner Bros. The international exposure was a tremendous learning experience, which reflected in my writing too. I took a break again and this time returned to set up my own company, where we created content by way of books, magazines, CD-ROMs, short films, basically all forms of media."

"By this time, I was writing for children from preschool to high school, which continued relentlessly for the next 3 decades, peppered now and then with books on history, mythology and spirituality for adults. Running a company was taking a toll on my writing at a personal level, in the sense that I was writing for my clients, not for myself. I decided to shut down my 16-yr-old company and focus only on writing for myself. This is when I resumed writing Everyday Gita that I had abandoned while running my company. I also wrote 5 books for Young Adults demystifying Panchatantra, Hitopadesha, Ramayana, Mahabharata and Mahapuranas. I got deeper into the philosophy of mythology and began exploring the metaphors hidden behind mythological and folk literature, and wrote Kailash Mansarovar, A Journey of Body, Mind and Soul for Heritage publishers. In a nutshell, my journey as a writer has been phenomenal...extremely gratifying...helping me evolve in every which way... and yes, the journey continues..."

JAIPUR LITERATURE FESTIVAL 2023 BEGINS 16TH LITERARY MARATHON WITH INSPIRING WRITERS AND THINKERS



Hailed as a grand literary extravaganza the world over, the Jaipur Literature Festival 2023 opened Day 1 at Hotel Clarks Amer with a star-studded line-up of writers, speakers and opinion-makers. The first morning of the Festival commenced with a soul-stirring performance featuring the brilliant and award-winning Carnatic vocalist Sushma Soma. Soma's rich and melodious voice transformed the energy at the Front Lawn and was the perfect build-up to the inaugural session of the Festival. Soma said about her recent album, "My album...Home...is about like my reflection on sustainability, environment and nature and through that I realised as I started researching within the form and looking for repertoire ...all the songs that I was actually i was looking at,

relooking at, they spoke to me differently; they actually started speaking to me from point of environment and sustainability..." The inaugural session of the 16th edition of the Jaipur Literature Festival began with speeches from acclaimed personalities, including author William Dalrymple, Namita Gokhale and Sanjoy K. Roy. During the ceremony Roy shared how — with over 80% attendees under the age of 25 in 2020—the Festival has found a niche among India's youth. The Festival has tried to take into account the future of this young demographic by attempting to go carbon neutral, he said. Roy also mentioned their commitment to increasing the reach of the Festival to students from economically challenged sections and noted that events from three venues will be livestreamed this time. Further, through their partnership with Pratham Books, they will be setting up libraries in across 50 schools for the economically-weak. Gokhale spoke at length about the diverse languages that the Festival has come to represent — in this edition, there will be speakers from over 21 Indian languages and 14 international languages, making this an event that represents the diversity of its attendees.



'Legacy of Violence' – Caroline Elkins in conversation with Shashi Tharoor



In conversation with politician Shashi Tharoor, Pulitzer Prize winning Professor of history at Harvard University, Caroline Elkins, spoke about her new book, "Legacy of Violence: A History of the British Empire". They spoke about a variety of themes, including the global history of the empire, its violent undertones, the legal case that was filed against Britain and its manifestations in South Asia. Through the book, Elkins says, she hoped to connect the dots of what happened across the colonial events of violence in 1857 India and 1954 Kenya, among others. She says that while these are explained as one-offs, they are in fact rooted in the very ideology of liberal imperialism which was deeply violent. Shashi Tharoor also

mentioned how there was evidence of the use of violence and intimidation and that of "legitimate violence" in maintaining the empire in India too. He also discussed the many instances of violence in colonial India, including the Jallianwallah Bagh massacre which he said was part of a much larger pattern of British-instituted violence. Elkins contributed to these ideas by talking about how colonial officials who engaged in such violence moved across territories, from Thailand to Kenya to Palestine. She also spoke at length about the colonial antecedents of the colonisation of Palestine. The evidence of this violence, she suggests, was usually erased or burnt. They also discussed the election of Rishi Sunak. To this, Tharoor said that this reflected a change in the domestic politics of Britain, but said it was vital to keep in mind that the people of colour in British politics are often conservatives. According to Elkins, even the selection of a Black Caribbean woman to speak after Queen Elizabeth II's demise, was a choreographed affair meant to show the success of the civilising mission. On the whole, the event shed important light on the violence that underscored liberal imperialism, and how the colonial affair was riddled with this type of systemic violence against the indigenous people, and how the evidence about this was often erased. Elkins' new book is a contribution to the existing literature as it draws a pattern between these kinds of violence across the empire. Tharoor called it a "welcome corrective" about the narrative of the British empire.

जयपुर लिटरेचर फेस्टिवल के पोएट्री आवर्स में कोको थेट , अंशु हर्ष , सुमन केशरी , सुदीप सेन ने अपनी कविताएं सुनाई।

जयपुर लिटरेचर फेस्टिवल के आखिरी दिन सोमवार को बैठक में पोएट्री ओवर्स सेशन में हिंदी और अंग्रेजी की कविताएँ सुनी और सुनाई गई। लेखिका अंशु हर्ष ने जीवन के हर पल में इस रंग का उत्सव और उमंग बरकरार रहे , में बैरागी और ये तुम्हारा ये पीला रंग मुझ में यूँ ही आत्मसात रहे + कहते हुए अपनी कविताएँ सुनाई। जयपुर लिटरेचर फेस्टिवल के पोएट्री आवर्स में कोको थेट , अंशु हर्ष , सुमन केशरी , सुदीप सेन ने अपनी कविताएँ सुनाई। सुमन केशरी की कविताएँ सामाजिक सरोकारों से ओतप्रोत थी तो अंशु हर्ष ने मानवीय संवेदनाओं को अपनी कविता में पिरोया , सुदीप सेन ने अपने बेटे के साथ बातचीत पर आधारित कारगिल के युद्ध पर लिखी हुई कविता सुनाई।

अंशु हर्ष ने सुनाई कण कण में तुम कविता



मैं तुमसे कभी मिली नहीं
लेकिन तुम्हारे होने के अहसास को मैंने पाया है
तेज धूप में जब मेरे कदम जल रहे थे
सूखे पत्तों को तुमने राहों में बिछाया है
गर्मी का तेज जब मुझे जला रहा था
एक हवा के झोंके से तुमने मुझे सूकून पहुँचाया है

सर्द जमाव बिंदु में जब अहसास भी जम गए थे
एक टुकड़ा धूप बन तुमने राहत का अहसास करवाया है
वो जो कहते हैं कि तुम हो , नहीं हो इस जहान के
लेकिन मैंने तो तुमसे बिना मिले भी
सृष्टि के हर कण कण में तुम्हारे होने के पाया है ।



डॉक्टर संदीप पुरोहित की किताब मेवाड़ पुनर्खोज का जेएलएफ में हुआ विमोचन



जयपुर लिटरेचर फेस्टिवल के पहले दिन गुरुवार को वरिष्ठ पत्रकार डॉ संदीप पुरोहित की किताब मेवाड़ पुनर्खोज का विधानसभा अध्यक्ष डॉक्टर सीपी जोशी, मेवाड़ राजपरिवार के सदस्य डॉ. लक्ष्मण सिंह मेवाड़ वरिष्ठ पत्रकार भुवनेश जैन, मेवाड़ राजपरिवार की सदस्य निवृत्ति कुमारी सिंह मेवाड़ ने विमोचन किया। डॉक्टर संदीप पुरोहित ने बताया कि मेवाड़ पुनर्खोज किताब में महलों, मंदिरों के अलावा मेवाड़ के शौर्य और स्वाभिमान के प्रतीक चित्तौड़गढ़ और महाराणा प्रताप दोनों की ही विशेष स्थान दिया गया है। झीलों के साथ पिछोला के घाट और उससे जुड़ी संस्कृति तीज त्यौहारों को बदलते परिवेश के साथ बताया गया है। गाड़िया लोहार से लेकर गवरी और जमरा बीज के साथ आदिवासी जनजीवन भी मेवाड़ पुनर्खोज का हिस्सा हैं।

विधानसभा अध्यक्ष डॉ. सीपी जोशी ने कहा कि मेवाड़ के महाराणाओं ने नाथद्वारा में श्रीनाथजी मंदिर की स्थापना से लेकर संरक्षण करने के लिए काफी सहयोग प्रदान किया। विदेशी आक्रांताओं के दौर में महाराणा श्रीनाथजी मंदिर के संरक्षण के लिए तत्पर

रहे। वहीं मेवाड़ पूर्व राजपरिवार के सदस्य लक्ष्मण सिंह मेवाड़ ने कहा कि इसमें कोई शक नहीं है कि करोड़ों लोग श्रीनाथजी को अपनी आत्मा में बसाए रखते हैं। लोग उन्हें दिल से मानते हैं और पूजते हैं। लेकिन इस बात में भी कोई शक नहीं कि श्रीनाथजी मेवाड़ को अपने दिल में बसाए रखते हैं। इतिहासकारों ने भी कई बार कहा कि मेवाड़ ने श्रीनाथजी की रक्षा की, संरक्षण दिया। जबकि मेवाड़ इतना बड़ा नहीं है, क्योंकि श्रीनाथजी चाहते तो वे मेवाड़ नहीं, देश नहीं, बल्कि दुनिया में जहां चाहते वहां जाते और उनका चक्का वहां फंस जाता। पर यह मेवाड़ का सौभाग्य है कि श्रीनाथ बाबा ने मेवाड़ में विराजने का निर्णय लिया। हम लोगों को श्रीनाथजी की चरण सेवा का सौभाग्य मिला। उन्होंने आखिर में कहा- टूटने और बिखरने का चलन मांग लिया, हमने हालात से शीशे का बदन मांग लिया, हम भी खड़े थे तकदिर के दरवाजे पर, लोग दौलत पर गिरे, हमने वतन मांग लिया।

Jaipur Literature Festival 2023 features a gamut of ideas

The third day of the multi-faceted and began with a soulful performance by Anirudh Varma Collective. The Quintet led by pianist, composer, and producer, the keyboard, Madhur Chaudhary on guitar, Sowmya Gurucharan on Rajasecharan on ghatam. The second sessions featuring pioneering Siddhartha Mukherjee in conversation with William Dalrymple. Mukherjee, while



“...there is a phenomenon of immune surveillance...so when you, say, weaponise a cell against cancer what you are really trying to do is make the cancer visible again to the immune system where it had previously become invisible.” The third day of the Festival featured Booker Prize winning Sri Lankan author Shehan Karunatilaka in conversation with writer Nandini Nair. In the context of the novel’s inspiration from demons, bhoot-pret and rebirth, Karunatilaka said, “...and then I thought... what if I write from the ghost’s point of view and it took me to this idea of what if Sri Lanka’s dead could speak...”

International Booker Prize winner Geetanjali Shree, well-known Rajasthani and Hindi writer Nand Bhardwaj, Sahitya Akademi Award recipient and novelist Anamika, Managing Director and CEO of Bank of Baroda Sanjiv Chadha and author-translator and columnist Pushpesh Pant focused on the diversity of Hindi and the difficulty of ‘purifying’ it. They discussed how the different variants of Hindi across India get embedded in languages across the subcontinent, resulting in a Kolkata Hindi, a Mumbai Hindi, and so on.

exuberant Jaipur Literature Festival the Indian classical ensemble, The performed Vansanthi raga, which was Anirudh Varma. Anirudh Varma was on the bass, Abhay Nayamally on Carnatic Carnatic voice, and Varun day of the Festival concluded with physician, oncologist, and author with historian and Festival Co-Director talking about cancer cells, said,



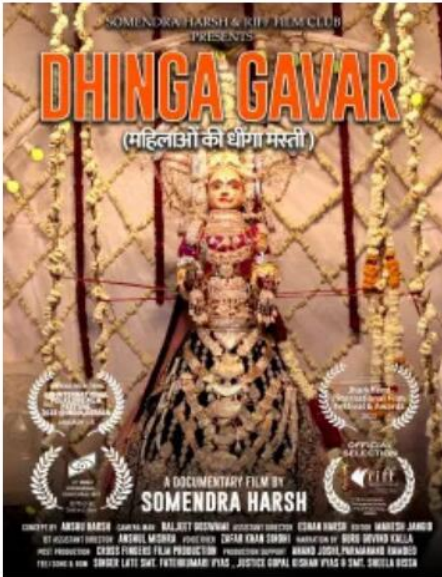
FINAL DAY OF THE ICONIC JAIPUR LITERATURE ENDS WITH SUBSTANCE AND CHARISMA



The final and fifth day of the Jaipur Literature Festival opened with a scintillating Morning Music programme, presented in collaboration with the Ustad Imamuddin Khan Dagar, Indian Music Art and Culture Society, The Dagar Archives Museum Jaipur, and featured sitar and Surbahar player Souravbrata Chakraborty, accompanied by Aishwarya Ayadi on pakhawaj. The fourth day of the Festival had concluded with a session featuring writer and film director Rick Stroud in conversation with journalist and best-selling author Shrabani Basu discussing the life and times of Noor Inayat Khan. Basu shed light on the eventful life of Khan, the descendant of Tipu Sultan, who was the only Asian secret agent in Europe during World War II. Basu talked about Khan

being a Sufi, a writer of stories for children, a musician, a dreamer, but most of all, a woman who was determined to fight for the right cause. She also spoke about the importance of the radio and how Khan was the first woman wireless operator to be flown into occupied France during the War. Art historian Katy Hessel and historian Alex von Tunzelmann discussed the historical documentation of art and Hessel’s attempts at dismantling patriarchy within the art world. The conversation revolved around her book, *The Story of Art Without Men*, reviving the legacy of women artists from the 1500s to the 21st century, and addressing the challenges that women artistes face to get the recognition they deserve. Speaking of what inspired her to write this book Hessel said, “...seven years ago...I walked into an art fair, looked at thousands of artwork in front of me and realised not a single one was by a woman... had I essentially been looking at the history of art from a male perspective?” Today at a Front Lawn session, internationally bestselling and award-winning author Simon Sebag Montefiore, in conversation with academic and author Tripurdaman Singh, discussed the inspiration of Sebag’s book and how he wanted to combine the elements of family unity with world history. While speaking about his book, Sebag said, “I always follow Benjamin Disraeli’s saying that if I want to read a book, I write it myself.”

ढाका इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल में सोमेंद्र हर्ष की राजस्थानी डॉक्यूमेंट्री फिल्म धींगा गवर का हुआ प्रदर्शन



सोमेंद्र हर्ष द्वारा निर्देशित और निर्मित राजस्थानी डॉक्यूमेंट्री फिल्म धींगा गवर का प्रदर्शन 21वें ढाका इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल में हुआ। इस फिल्म का वर्ल्ड प्रीमियर आज ढाका के नेशनल म्यूजियम में हुआ। इस राजस्थानी डॉक्यूमेंट्री फिल्म धींगा गवर के निर्देशक और निर्माता सोमेंद्र हर्ष ने अपनी फिल्म का प्रतिनिधित्व किया और वहां मौजूद सिने प्रेमियों से रूबरू हुए। धींगा गवर की फिल्म स्क्रीनिंग में ढाका यूनिवर्सिटी के डिपार्टमेंट ऑफ हिंदी, इंस्टिट्यूट ऑफ मॉडर्न लैंग्वेज की आईसीसीआर हिंदी चेंबर डॉ. पूनम गुप्ता के साथ ही डिपार्टमेंट के छात्र-छात्राएं भी मौजूद रहे। राजस्थानी भाषा और यहां के कल्चर को प्रमोट करती धींगा गवर डॉक्यूमेंट्री फिल्म सोमेंद्र हर्ष का निर्देशक रूप में पहला डेब्यू प्रोजेक्ट है। ये डॉक्यूमेंट्री जोधपुर शहर में तीज के दौरान आयोजित होते धींगा गवर मेला के बारे में है। यह त्योहार इतिहास के साथ-साथ इसके पौराणिक और आध्यात्मिक पहलुओं को भी प्रदर्शित करता है। ये डॉक्यूमेंट्री इस त्योहार के बारे में विभिन्न तथ्यों पर भी प्रकाश डालती है, उनमें से एक यह है कि विधवाएं भी इस उत्सव में भाग ले सकती हैं, जो कि कई हिंदू उत्सवों में शामिल नहीं हो पाती। धींगा गवर के दौरान, महिलाएं सुखी वैवाहिक जीवन के आशीर्वाद लेने के लिए शिव (ईसर) और उनकी पत्नी पार्वती (गणगौर) की मूर्तियों की पूजा करती हैं। प्रचलित मान्यता के अनुसार कोई भी अविवाहित पुरुष धींगा गवर के दौरान पूजने वाली महिलाओं से डंडे से आशीर्वाद प्राप्त करता है तो उसकी जल्द ही एक उपयुक्त लड़की से शादी हो जाती है। महिलाएं भी पौराणिक पात्रों, डकैतों, पुलिस आदि से प्रेरित होकर सजती-संवर्ती हैं। सोमेंद्र हर्ष राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के

डायरेक्टर भी है और पिछले 9 सालों से राजस्थानी भाषा, राजस्थान के आर्ट और कल्चर को प्रमोट करने के लिए प्रयास कर रहे हैं।



राजस्थान विश्वविद्यालय का दीक्षान्त समारोह आयोजित



The iconic Jaipur Literature Festival is all set to run from 19th – 23rd January, 2023 at Hotel Clarks Amer, Jaipur. This year, at its 16th edition, the Festival will showcase a range of women writers and their exemplary works.

Celebrating women writers, there is a session that will discuss how one captures the life of a woman in a piece of writing. This panel of speakers will feature authors Emily Perkins, Eugenia Kuznetsova, Ana Filomena Amaral and Tadhg Mac Dhonnagáin in conversation with writer Saskya Jain. At the session, this panel will discuss the socio-cultural and political implications of writing with a feminine gaze. Booker Prize winner Bernardine Evaristo's memoir, *Manifesto: On Never Giving Up*, is an inspirational account of her life and career as she rebelled against the mainstream and fought over several decades to bring her creative work into the world. At the Festival, Evaristo will be in conversation with journalist and writer,

Nandini Nair where she will present her reimagined memoir and an essential manual for creativity, activism, and reinvention. At another session, the International Booker Prize winner Geetanjali Shree along with translator Daisy Rockwell will be in conversation with Sahitya Akademi Yuva Puraskar winner Tanuj Solanki. This session in Hindi will focus on the original novel— its experimental storytelling, its innovative digressions, and its viewpoint on the Partition through an octogenarian protagonist. Philanthropist and writer Sudha Murty is an inspirational figure who has brought culturally oriented children's literature to the centre stage of discussion. During a session, Murty will be in conversation with former Editor-in-Chief of Penguin Random House India, Meru Gokhale, where she will present a pragmatic worldview that is nevertheless based on compassion and empathy. At another literary session, writer, publisher and Festival Co-Director Namita Gokhale will be in conversation with journalist Mandira Nayar for an insightful discussion on Gokhale's life which has been woven around books — her own and those written by others. Taking the conversations forward, a session will showcase author Alka Saraogi, and recipient of the Sahitya Akademi award for *Tokri men Digant*, Anamika. In conversation with renowned journalist Nishtha Gautam, the two luminaries from Hindi Literature will discuss the trajectory of their creative life and read from their recent works. One of India's leading pop icons and playback singers, Usha Uthup has enthralled listeners for generations.

Bank of Baroda establishes the 'Bank of Baroda Rashtrabhasha Samman'



Bank of Baroda(Bank), one of India's leading public sector banks, today announced that the Bank has instituted the 'Bank of Baroda Rashtrabhasha Samman'. This award has been established by the Bank to encourage and promote literary works in Indian languages. The Bank's Managing Director and Chief Executive Officer, Mr. Sanjiv Chadha, announced the commencement of this award in a special session at the Jaipur Literature Festival today. The Bank's Executive Director, Mr. Ajay K. Khurana, was also present on the occasion. In a multilingual country like India, the use of all Indian languages is important as it adds to the diversity and rich heritage of the nation. All the languages of the country play a vital role in nation building and enriching the literary and cultural heritage of the nation. Keeping this in mind, this award 'Bank of Baroda Rashtrabhasha Samman' seeks to promote the mutual

interchange amongst Indian languages and to make the best Indian literature available to the general public in Hindi. The award encourages literary translation work in the country. This award will be presented to both the original author of selected literary works and the translator who has translated the book in to Hindi from the original regional language. Under this award, every year the original author and translator of the award winning book will get Rs. 21.00 lakh and Rs. 15.00 lakh respectively. Moreover, for the other five shortlisted translated novels, the original author and translator will be awarded with Rs. 3.00 lakh and Rs. 2.00 lakh each respectively. Speaking about the award, Shri Sanjiv Chadha, Managing Director & CEO, Bank of Baroda termed the initiative as a significant step by the Bank to promote original Indian language literature and the translations of these works in Hindi. He said, "This initiative by the Bank will not only encourage the translation of Indian language literature in Hindi, but will also encourage quality writings in other Indian languages. In both ways, it will give a boost to creative writing in Indian languages." While attending the programme, the Bank's Executive Director, Shri Ajay K. Khurana said "This is a landmark initiative by the Bank. With the establishment of this award, we are going to make a significant contribution to all three fields i.e., Indian languages, literature and translation." Well-known writer and Booker Prize winner Smt. Geetanjali Shree, noted laureates, philologists and other intellectuals from India and abroad also graced the occasion.

राजस्थान फोरम की डेजर्ट स्टॉर्म सीरीज़ में रूबरू हुए अभिनेता, लेखक और निर्देशक नरेंद्र गुप्ता



राजस्थान फोरम की डेजर्ट स्टॉर्म सीरीज़ में मंगलवार को भारतीय रंगमंच के जाने-माने अभिनेता, निर्देशक और लेखक नरेंद्र गुप्ता रूबरू हुए। रंगमंच के अलावा टेलीविजन और फिल्मों का भी एक जाना-पहचाना चेहरा है नरेंद्र गुप्ता। इन्होंने सीआईडी में अपने किरदार फॉरेंसिक डॉ. सालुंके से प्रसिद्धि हासिल की। डॉ. लता सुरेश ने उनके अभिनय सफर पर बात करने से पहले दिलचस्प अंदाज़ में नरेंद्र गुप्ता का स्वागत किया 'किरदार याद रह जाते हैं पर्दा गिरने के बाद'। नरेंद्र गुप्ता ने बताया कि मैं विज्ञान का विद्यार्थी रहा पर अभिनय प्रेम ने एक अभिनेता बना दिया। उन्होंने कहा जो भी कलाकार यह मान लेता है कि मैं अपनी कला में मास्टर हो गया वो मर जाता है और मैं मरना नहीं चाहता। अभिनय की शुरुआत थिएटर से हुई और मुंबई में पहला रोल 'लाइफ- लाइन' में एक डॉक्टर का निभाया। कोरोना काल की बात करते हुए उन्होंने कहा कि उस समय ऐसा था कि लगता था मानो हवा ने भी चलना बंद कर दिया। उस समय बहुत से लोग डिप्रेशन में आए, मैं भी आया पर डिप्रेशन तो उन्हीं को होता है जो जिंदा है जो मर गया उसे क्या तनाव होगा। उस माहौल में हताशा से गुजरने के बाद भी सभी ने कुछ ना कुछ किया और मैंने भी किया। उन्होंने कहा एक अभिनेता को नेगेटिव कैरक्टर को भी पॉजिटिव सोच के साथ करना होता है।

एक अच्छे अभिनेता को कविता पढ़ने के साथ-साथ कविता

गढ़ना भी आना चाहिए। जाते जाते उन्होंने एक बहुत प्यारी कविता से अपनी बातचीत समाप्त की और अंत में कहा

'जीवन के संघर्षों को उत्सव बना ले सांसे का आना जाना त्योहार बन जाएगा।'

इस मौके पर शहर के कई गणमान्य व्यक्ति, कलाकार और कला प्रेमी भी मौजूद रहे। कार्यक्रम की शुरुआत में राजस्थान फोरम सांस्कृतिक समन्वयक सर्वेश भट्ट ने अतिथियों और कलाकारों का अभिनंदन करते हुए डेजर्ट स्टॉर्म श्रृंखला की जानकारी दी। इस मौके पर राजस्थान फोरम के सभापति पंडित विश्व मोहन भट्ट ने अभिनेता नरेंद्र गुप्ता का स्वागत करते हुए सभी अतिथियों का अभिनंदन किया। अंत में फोरम के सदस्य डॉ. मधु भट्ट तैलंग, पद्मश्री गुलाबों, इक़राम राजस्थानी और अशोक राही ने स्मृति चिन्ह देकर नरेंद्र गुप्ता को सम्मानित किया।



FICCI LADIES ORGANISATION JAIPUR hosted a unique event focusing on networking & celebrating **“Vocal for Local”**



FICCI LADIES ORGANISATION JAIPUR hosted a unique event focusing on networking. Chairperson Ms. Mudrika Dhoka shared “We are in a world where woman is working hand in hand with men infact have superseded them. With this networking event we are celebrating WOMEN EMPOWERMENT, and giving an open platform to connect with each other for their growth and progress”. This evening was also celebrating vocal for local, FICCI FLO was

promoting some wonderful products made by women from grassroots- The rajiveeka govt. Dept. And SK foundation had exhibited their products like organic gulal, weaved organic yoga mats, various hand stitched products, There was a strong message for everyone present Women supporting women is the future forward. The beautiful evening was full of positivity and love for FLO Members. Everyone was dressed in White, there was music and icing on the cake was the special BACHATA SESSION for all the ladies. The dance session added energy, happiness, and excitement in the evening aura. It is well said that when work becomes passion and you are amongst happy & successful people growth is evident.

The Write Circle with Akshaya Mukul



The March edition of the Write Circle hosted Akshaya Mukul, author of Writer Rebel Soldier Lover: The Many Lives of Agyeya, in conversation with Tamanna Bhanot. The Write Circle is presented by Shree Cement is an initiative of the Prabha Khaitan Foundation in association with Siyahi, supported by ITC Rajputana, Spagia Foundation and Ehsaas Women of Jaipur. Akshaya, an independent researcher enthralled the audience with riveting stories of Sachchidananda Hirananda Vatsyayan, popularly known as Agyeya. When asked about what motivated him to start reading Agyeya, he stated, “Agyeya was a revolutionary man who began his writing career in jail at the age of nineteen. His fearless life raised innumerable questions in me and I started reading his works. Among them included the famous Nadi ke Dweep”. Akshaya discussed Agyeya as a soldier and rebel, which he believes to be contradictory. He said, “His father’s job took him everywhere. Agyeya did his intermediate in a Madras Christian College and his BSc in Lahore. After completing his BSc, he wished to be a physicist and started working as a research assistant. He was engrossed in the science world and started making bombs. He was brought to Delhi to make

bombs where his workplace was exposed for fraud. Following this incident, he spent few years in jail. His life was constantly under police’s eyes”. Agyeya was seen as a charismatic man and had been involved with remarkable women throughout his life. His relationships were complex and he had a way of negotiating his personal life in a rather nuanced manner, his enigmatic personality attracted women to him. There are hundreds of letters written to him that reveal the various levels of his personality. Akshaya also talked about the iconic magazine Kalyan, “Its speciality was that it could reach households, ordinary people and talked about everything – the creation of Pakistan, Nehru, Cow slaughter and India as a Hindu nation”. Kalyan had renowned writers from all over the world contributing to the magazine. Akshaya believes that there were many ongoing myths about Agyeya which intrigued him to do an expanded research. This research took him to archives in Chicago and Texas through which he came in close contact with all the key people in Agyeya’s life. Towards the end of the session, he read Agyeya’s poem Naam Tera. His recital was followed by a Q and A session.

TRADITIONAL 'HOLIKA DAHAN' AT CITY PALACE



The traditional 'Holika Dahan' was celebrated with royal splendour at the City Palace of Jaipur on Monday evening. Prior the 'Holika Dahan', the 'pujan' and 'havan' were performed by HH Maharaja Sawai Padmanabh Singh of Jaipur. Rajmata Padmini Devi, Rajsamand MP, Princess Diya Kumari and Princess Gauravi Kumari were present on the occasion. A large number of visitors and tourists witnessed the festival. The local residents took holy fire of Holi for 'Holika Dahan' to their respective colonies. A mesmerising 'chang' performance rendered by the folk artistes added colour to the Holi celebrations.

On Dhulandi, guests celebrate 'Royal Holi' at



the City Palace

The next day, members of the Jaipur royal family celebrated Holi with guests at the City Palace in Jaipur on 'Dhulandi' on Tuesday. A large number of guests came to play the festival of colours with Maharaja Sawai Padmanabh Singh of Jaipur and Princess Gauravi Kumari. Everyone had a whale of a time with traditional eats, holi-folk music – not to forget the myriad colours, 'pichkaris',

संपर्क का होली स्नेह मिलन व महिला दिवस कार्यक्रम समारोह पूर्वक संपन्न



सामाजिक सरोकारों में अग्रणी संपर्क साहित्यिक संस्थान के तत्वावधान में इटरनल हॉस्पिटल के सानिध्य में रविवार को ई.एच.सी.सी.के सभागार में होली स्नेह मिलन, काव्योत्सव तथा स्वास्थ्य परिचर्चा का आयोजन समारोह पूर्वक किया गया। समारोह की मुख्य अतिथि शिक्षाविद तथा पूर्व प्राचार्या महारानी कॉलेज डॉ. अमला बत्रा, कार्यक्रम अध्यक्ष वरिष्ठ साहित्यकार, शिक्षाविद, कालिंद नंदिनी शर्मा, विशिष्ट अतिथि हिन्दी प्रचार प्रसार संस्थान के कुल सचिव अविनाश शर्मा, संपर्क अध्यक्ष अनिल लढ़ा, समन्वयक महासचिव रेनू शब्द मुखर कार्यक्रम संयोजक रश्मि पारीक ने सरस्वती माता के चित्र के समक्ष दीप प्रज्वलित कर कार्यक्रम का श्री गणेश किया। इस अवसर पर महासचिव रेनू शब्द मुखर ने सभी का रंग गुलाल से स्वागत करते हुए संपर्क के अनवरत साहित्यिक कार्यों की जानकारी दी। अध्यक्ष अनिल लढ़ा ने सेव बेटी सेफ बेटी के मिशन को आगे बढ़ाते हुए संस्थान के कार्यों का लेखा जोखा बताया। मुख्य अतिथि डॉ. अमला बत्रा ने महिलाओं को ईश्वर की अनुपम कृति बताते हुए हमेशा खुश रहने मुस्काने के गुण बताए। उन्होंने सम्पर्क संस्थान को सर्वश्रेष्ठ सामाजिक संस्थान बताते हुए रचनाकारों को मंच देने पर खुशी जाहिर की। कार्यक्रम अध्यक्ष कालिंद नंदिनी शर्मा ने अपने उद्बोधन में स्त्री को हर युग में पूजनीय बताते हुए महिलाओं के व्यक्तित्व व कृतित्व पर प्रकाश डाला। उन्होंने सम्पर्क को देश में एक अनूठा संस्थान बताते हुए निस्वार्थ भाव से इस तरह के आयोजन करने पर शुभकामनाएं दी। अविनाश शर्मा ने संपर्क

को साहित्य जगत का सितारा बताते हुए रचनाकारों को लेखन में आगे ले जाने पर अनूठा कार्य बताया। इस अवसर पर इटरनल हॉस्पिटल की गायनोकोलॉजिस्ट ऋचा वैष्णव ने बदलती लाइफस्टाइल में बढ़ते ब्रेस्ट कैंसर और सर्वाइकल कैंसर के लक्षण और उनके समाधान के बारे में बताया। हिन्दी प्रचार प्रसार संस्थान के अध्यक्ष डॉ. अखिल शुक्ला ने संपर्क के द्वारा देश भर में पहचान बनाने वाली रचनाकारों से साहित्य में समाज देश के लिए भी लेखनी को सशक्त करने का आग्रह किया। कार्यक्रम का संचालन डॉ. आरती भदौरिया ने किया। स्वागत इटरनल हॉस्पिटल के विवेक शेरावत ने किया। आभार रविन्द्र सोमानी ने किया।

इन कवयित्रियों ने किया काव्यपाठ अनुपमा तिवाड़ी, रेनू शब्दमुखर, कविता माथुर, डॉ. नेहा पारीक, डॉ. दीपाली वाण्येय, डॉ. समृद्धि शर्मा, अंजू सक्सेना, पवनेश्वरी वर्मा, डॉ. कंचना सक्सेना, अंशु हर्ष, आरती भदौरिया, जीनस कंवर, सलोनी क्षितिज, प्रयास जोशी, शिल्पी पचोरिया, अरुण ठाकर, शोभा गोयल झुंझुनू से सीमा लोहिया, सुशीला शर्मा, कमलेश शर्मा, सुशीला शर्मा, कल्पना शर्मा, डॉ. सुषमा शर्मा, रश्मि पारीक, कानपुर से आई साहित्यकार डॉ. सुषमा सिंह ने काव्यपाठ कर सम्पूर्ण सभागार फागुन के रंगों से व नारी शक्ति से सराबोर कर दिया। कार्यक्रम में सोमेंद्र हर्ष, राजकिशोर जी, प्रेमलता गोयनका, साईटिस्ट अरुणा व हेमंत जी, उषा रस्तोगी, भूपेंद्र जी व रविन्द्र सोमानी, रुचि सहारिया, निधि गोयल, डॉ. मुकेश मेहरा व रीना मेहरा सहित जाने माने लोग उपस्थित थे।

Mrs. Sudha Murty at the FLO Jaipur platform for all the esteemed FLO members, and their kids



FICCI LADIES ORGANISATION JAIPUR hosted a grand event in association with RAJAT BOOK CORNER & PUFFIN exclusively inviting the Indian educator, author, philanthropist, and the chairperson of the Infosys Foundation – Mrs. Sudha Murty at the FLO Jaipur platform for all the esteemed FLO members, and their kids.

There was a thrill in all the schools and a buzz in the city. To Add to the grandeur and grace Ms. Jayanti Dalmia, the National President of FICCI Ladies Organisation and an adviser in Dalmia Brothers Private Limited – one of the oldest and most distinguished Business Houses in India was present. FLO Jaipur chapter was very happy to host some eminent FLO leader – Ms. Tehmina Khandwala Chairperson of Mumbai chapter who especially flew to Jaipur city to grace the event with their gracious presence. Ms. Mudrika Dhoka, chairperson of FICCI FLO Jaipur was very excited to welcome her special guests – the national president of FICCI Ladies Organisation Ms. Dalmia, and every child's favourite Ms. Sudha Murtyji. She shared that "Books are the manifestation of a better and an aware future & we as responsible mothers must expose our kids to the same. It was my dream to provide such a platform and exposure to school students." For the first time such a grand event was curated keeping the next generation in mind, the focus was to create an inspirational evening for everyone present. All the students from prominent schools of Jaipur were getting enriched by the event.

रूफटॉप के फाउंडर कार्तिक गग्गर को मिला बेस्ट सीए एंटरप्रिन्योर का राइजिंग स्टार अवॉर्ड



देश की प्राचीन कलाओं व शिल्प को बढ़ावा देने के उद्देश्य से कार्य कर रहे जयपुर के राजस्थान स्टूडियो व रूफटॉप के फाउंडर कार्तिक गग्गर को बेस्ट सीए एंटरप्रिन्योर के 'राइजिंग स्टार अवॉर्ड' से सम्मानित किया गया। इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ चार्टर्ड अकाउंटेंट्स (आईसीएआई) की ओर से कोलकाता के होटल ताज बंगाल में वार्षिक 'आईसीएआई अवॉर्ड्स-2022' समारोह में उन्हें यह सम्मान प्रदान किया गया। आईसीएआई समिति की ओर से नौ विभिन्न श्रेणियों में अवॉर्ड दिए गए। एक सीए के तौर पर उनके उल्लेखनीय योगदान और तेजी से उभरते हुए एंटरप्रिन्योर के

लिए पश्चिम बंगाल के राज्यपाल, डॉ. सी.वी. आनंदा बोस ने उन्हें यह पुरस्कार प्रदान किया। उल्लेखनीय है कि गग्गर प्रिंस वाटरहाउस कूपर्स (पीडब्ल्यूसी) के एलुमनी भी हैं।

कार्तिक का मानना है कि 'भारत देश संस्कृति, इतिहास, वास्तुकला, भोजन, संगीत, प्रकृति, विज्ञान व परफॉर्मिंग आर्ट्स की विविधता वाला देश है, जहां यात्रा एवं अनुभव उद्योग में काफी कुछ मौजूद है। ऐसे में हमने कला और आधुनिक टेक्नोलॉजी को मूल बना के 'राजस्थान स्टूडियो' और 'रूफटॉप' की शुरुआत की। रूफटॉप एक ऑनलाइन लर्निंग प्लेटफॉर्म है, जिसके जरिए लाइव आर्ट वर्कशॉप और प्रोफेशनली क्यूरेटेड आर्ट कोर्स कराए जाते हैं। वहीं, राजस्थान स्टूडियो अवॉर्ड विनिंग कलाकारों के साथ कला-आधारित यात्रा के अनुभवों की श्रृंखला उपलब्ध कराने वाला ऑनलाइन मार्केट प्लेटफॉर्म है।'

THE MUCH AWAITED KITE FESTIVAL BEGINS AT THE CITY PALACE



The much-awaited Kite Festival began today at the City Palace in Jaipur. This festival will be celebrated with enthusiasm till 14 January on the terrace of Sarvatobhadra Chowk. It is organized every year in celebration of 'Makar Sankranti' by the Royal Family of Jaipur to make aware the ancient tradition and culture of

kite flying to the tourists and visitors coming to the City Palace. This year, this festival is being celebrated for the first time after Covid. A large butterfly shaped kite 'Tukkal' from the time of Maharaja Sawai Ram Singh II (1835-1880) along with different types of pulleys is also on display. Executive Trustee, MSMS II Museum, Ms Rama Dutt, was also present on the occasion. It is noteworthy that the 'Tukkal' kite is a special type of fighter-kite, which is very popular since the time of HH Maharaja Sawai Ram Singh II. He was a very skilled kite flyer. He also started a 'Patang Khana' in the 19th century where different types of kites were made. People from India and abroad used to learn to fly and make kites here. After this, the people of Jaipur city got so fond of kite flying that kite factories and shops were opened at different places in the city. The specialty of kites at that time was that these kites were made of cotton fabric and the threads of the pulleys were made of yarn to fly the kites. To decorate these kites, names were also written on them and block print and dye were also done. Live folk music and traditional dishes have also been arranged at the event. Tourists and visitors enjoy traditional delicacies like 'Dal ke pakode' and 'Til laddoos' along with kite flying.

JAIPUR'S DIVYAKIRTI SINGH RANKS NO.1 in ASIA AND 14th IN THE WORLD IN 'DRESSAGE'



As per the newly issued world rankings of Fédération Equestre Internationale (FEI), Jaipur's Divyakirti Singh ranks 1st in Asia and 14th in the world in the Dressage discipline of equestrian games. Furthermore, Divyakirti Singh also made it to the list of probables for the 19th Asian Games in the Dressage discipline. The Equestrian Federation of India (EFI) in their endeavour to improve the colour and number of medals at the 19th Asian Games, slated to be held from 23 September to 8 October 2023, promulgated fresh selection criteria. It is

worth noting that she is the first woman ever from Rajasthan to be shortlisted for the Dressage discipline in equestrian games. An elated Divyakirti said: "Being recognized as the top athlete in Asia and breaking into the top 15 in the world rankings is an incredible accomplishment, but it is only the beginning. I am also excited to make it to the list of probables for the 19th Asian games. I hope to showcase my skills on the international stage at the Asian Games and bring home a medal for my country." Divyakirti Singh is an alumnus of The Palace School, Jaipur and Mayo College Girls School, Ajmer. She is currently training with her horses in Germany at Hof Kasselmann for the Asian Games. Divyakirti Singh is an alumnus of The Palace School, Jaipur and Mayo College Girls School, Ajmer. She is currently training with her horses in Germany at Hof Kasselmann for the Asian Games.

वेदांता को मिला किन्सेंट्रिक बेस्ट एम्प्लॉयर 2022 का अवॉर्ड



वेदांता लिमिटेड को किन्सेंट्रिक बेस्ट एम्प्लॉयर अवॉर्ड - इंडिया 2022 से सम्मानित किया गया है, जो विश्व स्तर पर सबसे प्रतिष्ठित सम्मानों में से एक है। वेदांता ने यह घोषणा करते हुए बताया कि यह पुरस्कार किन्सेंट्रिक की ओर से उन संगठनों को दिया जाता है, जिन्होंने बेहतर व्यावसायिक परिणाम प्राप्त करने के लिए अपने लोगों को सशक्त किया है, उनके जीने के अंदाज को बदला है। वेदांता का पीपुल-फर्स्ट-नजरिया एक ऐसे कल्चर को बढ़ावा देता है जो न केवल मजबूत है बल्कि लुभावना भी है।

संगठन के मूल मूल्यों में नवाचार करते रहना, रचनात्मकता बने रहना और विविधता का पोषण करते रहना शामिल है। कंपनी में सीनियर पोजिशन पर बैठे लोग अपने कर्मचारियों के लिए एक मिसाल कायम करते हैं। उनके अनुभवों को समृद्ध करते हैं।

वेदांता के एचआर नीति में सभी व्यवसायों में एक उद्योगअग्रणीनियोक्ताबननेकेलिएएकसमावेशीदृष्टिकोणशामिलहै। मुंबई में आयोजित एक पुरस्कार समारोह में कंपनी की ओर से पुरस्कार प्राप्त करते हुए, वेदांता लिमिटेड के ग्रुप सीईओ श्री सुनील दुगल ने कहा, 'प्रतिष्ठित किन्सेंट्रिक बेस्ट एम्प्लॉयर अवॉर्ड से सम्मानित किए जाने पर हम बहुत खुश हैं। किन्सेंट्रिक द्वारा यह मान्यता हमारी अपने लोगों पर भरोसे की बानगी है। वेदांता में, हमारे कर्मचारी हमारी सबसे बड़ी संपत्ति हैं और हमें विश्व स्तर पर अपने कर्मचारियों के आदर्श व्यवहार पर बहुत गर्व है। वेदांता की सीएचआरओ सुश्री मधु श्रीवास्तव ने कहा, 'किन्सेंट्रिक बेस्ट एम्प्लॉयर का अवॉर्ड हासिल करना गर्व की बात है, जो लोगों के प्रति हमारी प्रतिबद्धता और एक आकर्षक व स्फूर्ति भरा वातावरण बनाने पर हमारे निरंतर ध्यान, भरोसे और साझा मूल्यों को दर्शाता है।

'माटी' न्यास, नई दिल्ली द्वारा पूर्वांचल महोत्सव आयोजित



राज्यपाल श्री कलराज मिश्र ने कहा है कि लोक संस्कृति, बोलियों, परंपराओं और खान-पान की भिन्नता से विविधता में एकता की हमारी संस्कृति जीवंत होती है। उन्होंने कहा कि लोक संस्कृति से जुड़कर ही हम हमारे जीवन से जुड़ी उत्सवधर्मिता को संजोकर रख सकते हैं।

राज्यपाल श्री मिश्र रविवार को नई

दिल्ली में 'माटी' न्यास द्वारा आयोजित 'पूर्वांचल महोत्सव' में सम्बोधित कर रहे थे। उन्होंने कहा कि उत्तर प्रदेश सांस्कृतिक दृष्टि से भारत का अनुपम राज्य है। विशेषकर पूर्वांचल का जो हिस्सा है, वह अपने आप में ऐतिहासिक और सांस्कृतिक दृष्टि से अनूठा है। उन्होंने कहा कि पूर्वांचल आरम्भ से ही ज्ञान और विद्या से जुड़ी परम्पराओं का गढ़ रहा है और आधुनिक भारत के निर्माण में इस क्षेत्र ने महती भूमिका निभाई है। राज्यपाल ने पूर्वांचल की कलाओं, संस्कृति, खान-पान और रहन-सहन आदि को बचाए रखने के लिए ऐसे आयोजनों के जरिए प्रयास करने के लिए माटी संस्था की सराहना की। उन्होंने कहा कि हमारे देश की वास्तविक संस्कृति कहीं दिखाई देती है तो वह इस तरह के उत्सवों में ही दिखाई देती है। उन्होंने पूर्वांचल की कवि-कवियत्रियों के बहुभाषी कविता संग्रह और स्वतंत्रता सेनानियों पर प्रकाशित 'माटी के महायोद्धा' पुस्तक के लिए भी शुभकामनाएं दी। राज्यपाल श्री मिश्र ने इस अवसर पर भारतीय प्रशासनिक सेवा के अधिकारी डॉ. अरुणवीर सिंह, बिग्रेडियर श्री संजय कुमार मिश्रा, इंडियन क्रिकेटर श्री निखिल चौपड़ा, इटेल इण्डिया की कंट्री हैड श्रीमती निवृति राय, फिल्म और टीवी एक्टर श्री विनीत सिंह, एनआरई प्रेजिडेंट बहरीन प्राइड श्री शकील ए. जी को विभिन्न क्षेत्रों में उल्लेखनीय कार्य के लिए माटी सम्मान प्रदान किए।

नवाचार और उद्यमिता राजस्थान के औद्योगिक विकास को नई ऊंचाई पर ले जाएंगे - दिग्विजय ढबरिया, पीएचडी चैंबर



पीएचडी चैंबर ऑफ कॉमर्स एंड इंडस्ट्री, राजस्थान चैंबर ने जयपुरिया इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट, जयपुर (झुझरू) के सहयोग से 'राजस्थान-2030 - इनोवेशन एंड एंटरप्रेन्योरशिप' पर एक सेमिनार का आयोजन किया। इस अवसर पर मुख्य अतिथि के रूप में राजस्थान विधान सभा के पूर्व उपाध्यक्ष श्री राव राजेंद्र सिंह ने बताया कि भारत एक युवा देश है और राजस्थान राज्य 29 वर्ष की औसत आयु

वाले युवाओं की बड़ी संख्या वाला राज्य है। उन्होंने कहा कि राज्य में युवाओं के लिए उपलब्ध नवाचार और उद्यमिता के जबरदस्त अवसर 2030 तक राज्य में औद्योगीकरण को नई ऊंचाई तक ले जाने में कारगर सिद्ध होंगे। श्री अशोक जैन, आईएएस (रिट.), पूर्व मुख्य सचिव, राजस्थान ने विशिष्ट अतिथि के रूप में बोलते हुए विभिन्न क्षेत्रों में राजस्थान के उपलब्ध अवसरों को रेखांकित किया और इस बात पर जोर दिया कि नवाचार और उद्यमिता के साथ राजस्थान कई क्षेत्रों को बढ़ावा दे सकता है, जिनमें विशेष रूप से विनिर्माण, सेवा एवं कर, आईटी आदि हैं। उन्होंने स्टार्ट-अप और गिग इकॉनमी के लिए एक मजबूत इको सिस्टम विकसित करने पर भी जोड़ दिया। श्री राजेंद्र भानावत, आईएएस (रिट.), पूर्व प्रबंध निदेशक, रीको ने अपने विचार रखते हुए बताया कि बाधाओं और कठिनाइयों के बावजूद नई पीढ़ी को अपने नवाचार को नहीं रोकना चाहिए तथा विभिन्न क्षेत्रों में वितरण में असमान अंतर को पाटने के लिए अलग-अलग तरीके से काम करने की आवश्यकता पर बल दिया। श्री दिग्विजय ढबरिया, अध्यक्ष, पीएचडीसीसीआई-चैंबर ने अपने संबोधन में राज्य में उभरते हुए क्षेत्र जिनमें चिकित्सा उपकरण, हेल्थकेयर, फिनटेक, पेट्रोकेमिकल्स, फर्नीचर एवं खिलौने, रिन्यूएबल एनर्जी और ग्रीन हाइड्रोजन, फार्मा, ईवी, इको, रूरल, वेलनेस टूरिज्म, आयुष एवं चिकित्सा को रेखांकित किया और बताया कि आने वाले वर्षों में युवाओं के लिए ये क्षेत्र नवाचारों और उद्यमिता के लिए लाभप्रद सिद्ध होंगे।

On Women's Day, Great Lakes launches ENCORE – A platform for women who want to re-start their careers



Great Lakes Institute of Management, Chennai, launched ENCORE – a platform offering job returnship programs for women. The ENCORE platform offers short courses spanning 3 months' duration. The programs will have 150 hours of learning across online and face to face modules delivering functional skills, soft

skills, life-skills and career assistance to start a new chapter in your professional career. In order to further support women in taking up the programs, the Institute is also offering merit and means based Great Lakes ENCORE Scholarships. The platform will have two courses: i) Professional certificate programme in Digital Marketing and ii) Professional certificate programme in Product Management. The applications for these programs open from March 25, 2023. For the launch, eminent guests – Ruchita Tandon – Head – Alliances and Partnerships at Aspire for Her; Sukhpreet Singh – CEO at TANSAM; Deepa Raj – Client Experience Lead at Accenture and Sridevi Pasupuleti – Vice President at LTIMindtree were present. Dr Suresh Ramanathan, Dean, Great Lakes Institute of Management, Chennai said "Launching the ENCORE platform reiterates the principles of our institute which is inclusivity, diversity of thought and opportunity for all. It is important to bring more women back into the workforce and I am sure these programs will act as a catalyst for the same. The best-of-best faculty will impart functional skills, while taking efforts to boost the self-confidence of women entering the workforce," he said.

Punjab National Bank celebrates International Women's Day



Punjab National Bank, nation's leading public sector bank, celebrated International Women's Day with great zeal and enthusiasm at its Head Office in Dwarka, New Delhi. To celebrate the contribution of women and showcase bank's commitment to promoting gender equality, the event began with the inauguration of a crèche facility within the premises by

Chief Guest Ms Nandita Bakshi (Rtd) IRS & CEO of Bisnoulfi Sarvodaya Gramodyog Sewa Sansthan (BSGSS). This daycare facility will prove to be a great support for women of PNB, as they can leave their children in a safe and secure environment while they are at work, ensuring peace of mind. The event was graced by Prof. Dr. Neerja Bhatla, Head of Obstetrics & Gynecology Department at All India Institute of Medical Sciences (AIIMS) as guest of honour. The event saw the attendance of senior PNB officials including Shri Atul Kumar Goel, MD & CEO, Executive Directors, Shri Vijay Dube, Shri Kalyan Kumar, Shri Binod Kumar and Shri M. Paramasivam, CVO. Shri. Raghvendra Kumar along with the rest of the PNB Staff members. Speaking at the event, Shri Atul Kumar Goel, MD & CEO, Punjab National Bank, said, "Women play a very critical role in economy as well as social and cultural department of the community. PNB is very conscious about building a gender neutral society and strength of women employees are increasing day by day and they are the equal growth partners of the bank. Women carry unique qualities such as patience, tolerance, curtesy, affability etc and such qualities are required by PNB as part of service industry."

Union Bank of India celebrates International Women's Day with host of initiatives for its women employees and customers



Union Bank of India honors the power of women by organizing an array of special programs under its Empower HER Initiative for its women customers and employees. The events saw a remarkable participation by women employees of the Bank. The Bank kickstarted the celebration by organizing a "Yoga Day for Women",

focusing on holistic wellbeing, at The Yoga Institute, Mumbai. This was followed by an insightful webinar on the 'Practice & Power of Self Reflection' that was attended by employees across the Bank. To propagate financial and computer literacy among underprivileged women segments, Union Bank also set-up a computer centre for the women SHGs and girl students at the Adharika Samaj Vikas Sanstha, Mumbai. The Computer Centre will enable these women to be tech savvy and support their livelihoods. As part of supporting women SHGs, a fair was organized at the Central Office, Mumbai, where stalls of a variety of items were put up by these SHGs. The Fair was a fun-filled affair with food stalls and games and was attended by all employees and their families. The Bank also organized a Walkathon to spread the message of #EmbraceEquity among the public. This power-packed walkathon was a great hit with both staff members and onlookers, with the message it conveyed through catchy slogans. The celebration concluded by the unveiling of a captivating song "Saadar Naman Hai Nari" on women's day, this was followed by facilitating the noble achievements of women employees at the Corporate Program that was held at The Trident, Mumbai.

राजस्थानी भाषा को राजभाषा का दर्जा देने की प्रक्रिया शुरू, समिति का हुआ गठन - शिक्षा मंत्री



शिक्षा मंत्री डॉ. बी.डी. कल्ल ने गुरुवार को विधानसभा में कहा कि राजस्थानी भाषा को राजस्थान की द्वितीय राजभाषा घोषित करने के सम्बन्ध में भाषा राज्यमंत्री ने एक समिति के गठन का अनुमोदन किया है। उन्होंने बताया कि यह समिति छत्तीसगढ़ एवं झारखंड के मॉडल का अध्ययन कर वहां की तर्ज पर राजस्थानी

भाषा को मान्यता देने के सम्बन्ध में रिपोर्ट प्रस्तुत करेगी। शिक्षा मंत्री गुरुवार को विधानसभा में शून्यकाल के दौरान सदस्य श्री राजेन्द्र राठौड़ द्वारा राजस्थानी भाषा को राज्य की राजभाषा बनाने एवं तृतीय भाषा के रूप में माध्यमिक शिक्षा बोर्ड में जोड़ने के सम्बन्ध में लाए गए ध्यानाकर्षण प्रस्ताव का जवाब दे रहे थे। उन्होंने कहा कि वर्तमान में माध्यमिक शिक्षा बोर्ड के अंतर्गत पाठ्यक्रम में राजस्थानी भाषा साहित्यिक विषय के रूप में शामिल है। उन्होंने कहा कि सक्षम स्तर से अनुमोदन के बाद इसे तृतीय भाषा के रूप में शामिल किया जाना संभव होगा। डॉ. कल्ल ने बताया कि राजस्थानी भाषा को मान्यता देने एवं संविधान की आठवीं अनुसूची में शामिल करवाने के सम्बन्ध में राज्य विधानसभा के सभी सदस्यों द्वारा दिनांक 25 अगस्त 2003 को सर्वसम्मति से संकल्प पारित किया गया था। राजस्थानी भाषा को संविधान की आठवीं अनुसूची में शामिल किए जाने के लिए केन्द्र सरकार से समय-समय पर आग्रह किया जाता रहा है। इस सम्बन्ध में वर्ष 2009, 2015, 2017, 2019, 2020 व 2023 में मुख्यमंत्रियों द्वारा केन्द्र सरकार को निवेदन किया गया है। उन्होंने अवगत कराया कि वर्तमान में प्रकरण भारत सरकार के स्तर पर विचाराधीन है। शिक्षा मंत्री ने कहा कि राज्य सरकार के ध्यान में आया है कि विभिन्न राज्यों में अलग-अलग भाषाओं को राजभाषा बनाया गया है।

डेजर्ट सोल सीरीज में इस बार जाने-माने गज़ल गायक पद्मश्री उस्ताद हुसैन बंधु रूबरू हुए



राजस्थान फोरम की डेजर्ट सोल सीरीज में इस बार संगीत प्रेमियों से देश के जाने-माने गज़ल गायक जयपुर के पद्मश्री उस्ताद अहमद हुसैन और उस्ताद मोहम्मद हुसैन रूबरू हुए। गज़ल गायकी के क्षेत्र में अपनी गायन की अलग शैली के जरिए खासी पहचान कायम करने वाले हुसैन बंधु जब वहां मौजूद श्रोताओं से रूबरू हुए

तो उनकी शख्सियत के कई छुए और अनछुए पहलु उजागर हुए जिनका लोगों ने तहे दिल से इस्तकबाल किया। राजस्थान फोरम की सदस्या डॉ. सालेहा गाजी ने बहुत ही रूमानी अंदाज़ में हुसैन बंधुओं की सीरत से दर्शकों को रूबरू करवाया। दो जिस्म एक आत्मा की तरह अपनी गायकी से लोगों का दिल जीतने वाले हुसैन बंधुओं ने कहा कि बचपन से लेकर पचपन तक सिर्फ संगीत के लिए जीते आए हैं। कभी यह सोचकर काम नहीं किया कि हमारी कला को किसी अवार्ड से नवाजा जाएगा। उन्होंने कहा संगीत के लिए अवार्ड बने हैं अवार्ड के लिए संगीत नहीं। उन्होंने बताया कि उनके वालिद ही उनके गुरु रहें। वो हमेशा कहते थे कि मेरे इल्म को अपनाओ मेरी टोन नहीं। हुसैन बंधुओं ने कहा एक कलाकार कभी भी मुकम्मल नहीं होता वो ताउम्र एक शिष्य ही बना रहता है। गजल के साथ-साथ भजन में भी अपना नाम करने वाले हुसैन बंधु कहते हैं कि बचपन में स्कूल में प्रार्थना सुनते आए हैं, भजनों से रिश्ता वहीं से हो गया और उसके बाद गुलशन कुमार के साथ यह रिश्ता और पुख्ता हो गया। दोनों ने प्रोग्राम में गणेश वंदना और अपनी चर्चित गजल 'मैं हवा हूँ कहां है वतन मेरा' सुना कर दर्शकों को अभिभूत कर दिया।

आदित्य बिड़ला हेल्थ इश्योरेंस ने लॉन्च किया अपना नया ब्रांड कैम्पेन 'क्या पीछे छोड़ा है'



आदित्य बिड़ला कैपिटल लिमिटेड (एबीसीएल) का स्वास्थ्य बीमा संबंधी संयुक्त उद्यम आदित्य बिड़ला हेल्थ इश्योरेंस कंपनी लिमिटेड (एबीएचआईसीएल) ने आज अपना नया ब्रांड कैम्पेन 'क्या पीछे छोड़ा है' को लॉन्च किया। आदित्य बिड़ला हेल्थ इश्योरेंस सबसे बड़े डायवर्सिफाइड ग्रुप में से एक आदित्य बिड़ला ग्रुप के वित्तीय सेवा कारोबार के लिए

होलिडिंग कंपनी है। एबीएचआईसीएल का यह नवीनतम ब्रांड कैम्पेन लोगों को स्वस्थ जीवन जीने के लिए सशक्त बनाकर उनके बदलते जीवन में स्वास्थ्य बीमा की भूमिका को बढ़ावा देने के लिए लॉन्च किया गया है। ब्रांड कैम्पेन 'क्या पीछे छोड़ा है' इस बात के महत्व को रेखांकित करता है कि कैसे सकारात्मक स्वास्थ्य व्यवहार जैसे कि रोजाना 10,000 कदम चलना एक व्यक्ति को स्वास्थ्य संबंधी चिंताओं को पीछे छोड़ने में मदद कर सकता है। इस ब्रांड कैम्पेन की विशिष्टता यह है कि यह वास्तविक एबीएचआईसीएल ग्राहकों के जीवन को हमारे सामने पेश करता है। ये ऐसे ग्राहक हैं, जिन्होंने नियमित रूप से 10,000 कदम चलने की सरल आदत को विकसित करके अपनी जीवन शैली को बदलने में कामयाबी हासिल की है और स्वास्थ्य संबंधी समस्याओं को पीछे छोड़ दिया है। जीवन के हर क्षेत्र से जुड़े ये ग्राहक कंपनी के टीवी कॉमर्शियल और डिजिटल अभियान के केंद्र में हैं। ये ग्राहक अपनी जिंदगी से जुड़ी कहानियों को साझा करते हुए बताते हैं कि कैसे 10,000 कदम चलने से उन्हें मानसिक तनाव और अधिक वजन से संबंधित मुद्दों, मधुमेह, अस्थमा आदि जैसी बीमारियों को दूर करने में मदद मिली है। अभियान का सार एक अनुशासित स्वास्थ्य व्यवस्था का पालन करने के महत्व के बारे में जागरूकता फैलाना है और साथ ही यह भी रेखांकित करना है कि कैसे एबीएचआईसीएल इस परिवर्तन में एक सक्रिय भूमिका निभा रहा है।

RALPH LAUREN FRAGRANCES INTRODUCES RALPH'S CLUB PARFUM: A NEW LEVEL OF INTENSITY FOR THE ICONIC RALPH'S CLUB PORTFOLIO



Ralph Lauren Fragrances introduces RALPH'S CLUB PARFUM, a new scent that invites you back to experience the greatest night of your life. Present at the glittering evening to introduce the perfume to the city was the charismatic Bollywood actor Siddharth Malhotra. This fragrance takes on a new, intense expression of Ralph's Club that combines rich, woody notes and bold, spicy facets. Featuring natural origin ingredients luxuriously crafted

to their finest quality, RALPH'S CLUB PARFUM leaves a lingering trail that follows you throughout the night. This highly concentrated fragrance was created for the true mavericks of style and those who inspire others to enjoy the fullness of life around them. RALPH'S CLUB PARFUM was exclusively crafted by master perfumer Dominique Ropion with notes of Fresh Lavandin and a spicy infusion of Cardamom, blended with warm, woody tones of Patchouli and the extreme intensity of Vetiver.

TOP NOTES: Mandarin Oil, Apple Accord, Cardamom Oil

MID NOTES: Lavandin Heart 2, Clary Sage Heart 1 Oil, Geranium Absolute

BASE NOTES: Vetiver Heart, Patchouli Oil, Cashmeran

The sleek flask is a product of years of craftsmanship, with sharp angles that are cool to the touch and striking black, matte translucent glass.

CarDekho adds Medulance on its platforms to provide emergency medical services to 60 million visitors



Aiming to support people with quick medical care, CarDekho has on-boarded ambulance service provider Medulance on its mobile app and website. Amit Jain, the new Shark on Shark Tank India show, decided to add Medulance, a GPS-based platform enabling fast ambulance services that pitched its business on the show, to CarDekho without any financial transaction. Amit Jain, Co-Founder and CEO of

India's largest auto tech company – CarDekho Group – did this with an aim to expand the reach of the emergency first care service and help bring down the number of road accident fatalities. This offer was made by Amit Jain in succession to his offer of Rs. 5 crore for 5% equity in Medulance, the biggest offer in the history of Shark Tank India. This free-of-charge integration of Medulance on the CarDekho app and website will enable users to call for an ambulance from the app and website in case of a mishap. This is in line with Amit Jain's view of supporting cause-based businesses and will seek to prevent road accident fatalities in India. Present in 500 cities, Medulance is India's first, GPS-based technology platform that enables fast and reliable first-point medical attention. Started in 2017, Medulance intends to make finding an ambulance as easy as finding food or taxis these days to assist lives. It is an integrated emergency response support provider, ambulance booking and tracking system designed to provide first-point medical attention. Speaking on this partnership, Mr Amit Jain, CEO and Co-Founder, CarDekho Group, said, "India reports one of the highest numbers of fatalities caused by road accidents every year, cutting short great life stories.

Jeevansathi.com and Jasleen Royal take wedding by storm: leave bride and audience in awe



For the first time in the history of Indian weddings, Jeevansathi.com, the country's leading matrimony brand, organized a one-of-its-kind surprise for a Jeevansathi couple on their wedding. As part of its campaign, #StringsOfLoveByJS, Jeevansathi collaborated with 'Din Shagna Da' and 'Ranjha' fame singer-songwriter Jasleen Royal who treated the lucky bride and the family – hailing from Indore – to a beautiful performance at the wedding. In order to successfully pull off this enormous surprise, Jeevansathi.com let the groom – from Surat – in on their secret while not revealing it to the bride,

wedding guests and everyone else involved. Jasleen sprung a surprise on the bride by gatecrashing the wedding immediately after the Varmala, stunning everyone present and leaving them bowled over. The reactions that the gig elicited from the bride and her family were beautifully captured by the Jeevansathi team, who disguised themselves as the employees of an event management company while secretly ensuring that all preparations were on track and that the plan came through exactly as it was conceptualized. Himani Bahuguna, EVP & Head of Marketing, Jeevansathi.com, said, "It's a beautiful love story that took wings on our platform, and we, in turn, made their special day extra memorable by flying Jasleen Royal for a live performance at their wedding. Given it was a real wedding, planning a surprise of this magnitude wasn't easy at all, but the reactions made it totally worth it! We would like to thank Jasleen for her amazing performance and the groom for going that extra mile in helping us pull this off. With the success of this plan, we are sure that we will continue to come up with more such unique initiatives for Jeevansathi couples to bring that extra love and smiles into their lives."

Home Credit India unveils Holi campaign with new digital AV under 'Zindagi Hit!' brand thought



Home Credit India (HCIN), a local arm of the leading global consumer finance provider, today launched the third campaign under its 'Zindagi Hit!' brand thought. In the run-up to the Holi festival, the new digital AV showcases Home Credit as an enabler towards fulfilling consumer aspirations and helping them lead a life of financial independence. The value proposition of Home Credit India's campaign centres on traits such as optimism, progress, trustworthiness, transparency, and that of an enabler, making it a brand of choice when it comes to consumer loans.

This campaign is an effort to have sustained brand connect with Home Credit consumers and potential loans

seekers. Home Credit India had launched its new brand thought "Zindagi Hit!", during Diwali in October last year. It was followed up with the second leg of the brand campaign – 'Khushiyaon Mein Der Kaisi' – launched in December. The narrative of the new digital campaign revolves around a mother-son relationship where a mother is disheartened as neither her son is able to visit her on Holi nor is she able to video call him as her phone is broken. The worried son, while strolling in the market, spots a local mobile shop promoting Home Credit finance. The mobile retailer suggests him to get a new phone financed in lieu of a small amount. Herein lies the value of Home Credit, who financially empowers borrowers through easy and hassle-free loans that bring to reality every wish & aspiration. The video ends with the son gifting his mother a new smartphone and affirming to her that it has been bought ethically ("izzat se liya hai").

Lux Cozi ropes in Vijay Deverakonda as its brand ambassador for the South Indian markets



Lux Industries Limited, (BSE: 539542 | NSE: LUXIND), one of the country's largest innerwear manufacturers known for its innovative and customer-demand-driven product

offerings and manufacturing more than 100 products across 14 major brands has roped in ace actor Vijay Deverakonda as the brand ambassador of Lux Cozi for the South market. To this effect, Lux Cozi is currently running a new television commercial campaign titled 'Super Feel' which features Vijay, emphasizing the comfort that Lux Cozi products provide to its customers of all ages. Yellow Beetle Films has created this 30-second TVC campaign, which is directed by Deven Munjal and Vaibhav Misra. Mr. Ashok Todi, Chairman, Lux Industries, stated, "Lux Cozi has witnessed remarkable growth since its inception and has been keeping a stronghold in the inner garment sector by its constant innovation and marketing strategies to connect with the audience. Being a consumer-driven brand, we believe in appointing brand ambassadors who help our customers connect better with us. We are confident that Vijay's onboarding as an ambassador of Lux Cozi, will help us to collaborate better with our consumers in the South."

Shoppers Stop appoints Kavindra Mishra as Chief Commercial Officer for External Brands and CEO of Home Stop



Shoppers Stop, India's leading premier fashion and beauty omnichannel destination has announced the appointment of Mr. Kavindra Mishra as 'Chief Commercial Officer for External Brands and CEO of Home Stop.' Kavindra has more than 20 years of retail experience and comes from the House of Anita Dongre where he worked as Managing Director. An IIM-Bangalore alumnus, Kavindra had earlier stints with leading retail companies like Pepe, ABFRL, Benetton and Arvind among others in leadership positions. Commenting on the appointment, Mr. Venu Nair, Customer Care Associate MD and CEO at Shoppers Stop Ltd

said, "Kavindra brings a wealth of retail experience, that will provide strategic leadership to our External Brands and planning. He will further bring in special focus to our home business, as the CEO of Home Stop, where we see significant opportunity for growth. We are confident Kavindra's appointment will add significant value to the organizing and drive business to the next level." Commenting on his appointment Mr. Kavindra Mishra, Chief Commercial Officer for External Brands and CEO – Home Stop, Shoppers Stop said, "It has always been my desire to continuously learn and upgrade my skill sets to contribute to the organization and teams of which I am a part. In this journey, I am delighted to work with India's foremost retailer Shoppers Stop and deliver an unmatched consumer experience across formats".

WinZO partners with Amaha for employees' mental well-being, building empathetic products



WinZO, India's largest vernacular social gaming platform, announced today its partnership with Amaha, the country's leading tech-led omnichannel mental health platform. The

collaboration aims to provide WinZO's employees with access to top mental health consultants and online counselling and therapy services, as well as to organise workshops to improve their understanding of user behaviour and build better products for its 100MM+ users. Through the partnership, WinZO employees will have 24x7 access to 100% private and confidential online and offline consultations, including psychiatric support, diagnosis and medication, and self-help tools. These services are not traditionally covered by health insurance but have become increasingly important in the post-Covid era, as mental health has emerged as a key focus area to quality of life, workplace productivity and culture.

Mercedes-Benz hosts its first Sustainability Dialogue in India to nurture a sustainable mobility ecosystem in the region



Mercedes-Benz hosted the first edition of its Sustainability Dialogue in India today. The 2023 edition of the dialogue focused on 'Sustainable Mobility – Accelerating Towards a Green, Inclusive and Safe Future' to emphasize the need for decarbonizing energy, industry, and mobility, and accelerating the

transition toward a more sustainable future. The event saw key stakeholders and changemakers from the public and private sector as well as academia, participating in a series of pertinent conversations on global trends and recent developments with Members of the Board of Management of Mercedes-Benz Group AG, including Ola Källenius, Chairman of the Board of Management of Mercedes-Benz Group AG and CEO of Mercedes-Benz Group AG, and Renata Junco Brünnger, Member of the Board of Management of Mercedes-Benz Group AG for Integrity and Legal. Sustainability for Mercedes-Benz means creating value for all stakeholder groups: for customers, employees, and investors as well as for business partners and society as a whole. The India edition of the Sustainability Dialogue focused on driving sustainability in the mobility ecosystem in India and fostering collaborations and partnerships towards achieving India's sustainable development goals. Following 15 successful editions in Germany, over 250 attendees took part in the first India edition of Mercedes-Benz Sustainability Dialogue, including government representatives, policy makers, academics, corporate leaders, emerging startups, and ecosystem enablers.

Joy E-bike opens online booking for its New Electric Scooter MIHOS



WardWizard, one of the leading manufacturer of the electric two-wheeler brand 'Joy e-bike', today announced the commencement of online bookings for its new high-speed electric scooter MIHOS from January 22, 2023. Adding to the consumer's delight, customers can book MIHOS Free of Cost from the company's website www.joyebike.com/mihos/as as well as from the 600+ authorised showrooms across the country. The deliveries of MIHOS will begin in March 2023 in a phased manner. Launched

during the Auto Expo 2023 for Rs.1, 49,000 (ex-showroom, Pan India for first 5000 customers), MIHOS is designed and developed with Poly DiCycloPentadiene (PDCPD) for additional durability and flexibility to absorb maximum impact on the road. The new-age high-speed electric scooter further comes with smart and intelligent features to bring maximum convenience of the rider while riding. Speaking about opening the bookings, Mr Yatin Gupte, Chairman & Managing Director, Wardwizard Innovations & Mobility Ltd, said, "We have received a phenomenal response at Auto Expo for MIHOS. Visitors not only appreciated its retro design but also applauded the material Poly DiCycloPentadiene (PDCPD) used in making the scooter for additional safety. In response to the positive consumer reaction, we are excited about commencing the online booking of MIHOS free of cost. The idea is to be available to our patrons through both online and offline mediums. With its top-notch technology and premium features, we are confident of meeting the aspirations of the customers."

MG Motor India christens its soon-to-be-launched Smart EV as 'Comet'



Building on its nearly century-old legacy of producing iconic automobiles, MG Motor India today announced the name of its upcoming Smart EV as 'Comet'. The name derives inspiration from the iconic 1934 British airplane which participated in the England-Australia Mac Robertson Air Race. The 'Comet' is here at a time when driving in

congested urban cities is becoming a stressful chore that calls for an urgent need for agile and futuristic solutions amidst skyrocketing fuel costs, sparse parking spaces, and increasing pollution. Electric vehicles can help reduce environmental impact, save costs, and offer convenience as well as comfort. The 'Comet' goes a step further to achieve this goal by providing seamless mobility, which is connected, automatic, electric and shared. According to Mr. Rajeev Chaba, President and Managing Director, MG Motor India, "Urban mobility is at a point of inflexion where New Age solutions are needed to address both the current as well the forthcoming challenges. As we move further into the digital age, we will witness an exceedingly large number of innovations that could range from futuristic technologies to unique designs to clean mobility and many others. We at MG, through 'Comet', intend to take the needed decisive steps and a 'leap of faith' in the direction of creating solutions for a better future for each one of us." MG Motor India's current portfolio includes vehicles such as the Hector which was named after a World War II fighter British biplane built in the late 1930s. Similarly, the Gloster is named after a prototype jet-engine aircraft that was made in Britain and first flown in 1941.

जावा येज्डी मोटरसाइकिल्स ने अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस के उपलक्ष्य में पूरे भारत में राइड्स आयोजित किए



महिला राइडर्स के जज्बे का जश्न मनाते हुए, जावा येज्डी मोटरसाइकिल्स ने 5 मार्च को दिल्ली, हैदराबाद, बेंगलुरु, गुवाहाटी, पुणे और चेन्नई सहित देश के विभिन्न शहरों में अपनी कोमुनिटी की केवल महिलाओं के राइड्स आयोजित किए।

देश भर में आयोजित इन राइड्स में 150 महिला राइडर्स ने अपनी राइडिंग पोशाक में अपनी जावा और येज्डी मोटरसाइकिल्स की सवारी की और समाज के पिछड़े वर्गों की महिलाओं के बीच मासिक धर्म के दौरान स्वच्छता के बारे में जागरूकता फैलाई। लोकप्रिय रैली ड्राइवर गरिमा अवतार ने दिल्ली संस्करण की राइड का नेतृत्व किया। उनके साथ साथी महिला जावा येज्डी राइडर्स इसमें शामिल रहीं। विभिन्न शहरों में आयोजित इन राइड्स को जावा येज्डी डीलरशिप से झंडी दिखाकर रवाना किया गया और मोटरसाइकिल सवार इन महिलाओं का काफिला संबंधित शहरों की मुख्य सड़कों और इलाकों से होते हुए गुजरा। राइडर्स ने सामाजिक पहलों और जलपान हेतु जगह-जगह पड़ाव भी किए। इस पहल के बारे में बताते हुए, जावा येज्डी मोटरसाइकिल्स के मुख्य कार्यकारी अधिकारी, आशीषसिंह जाशी ने कहा, मोटरसाइकिल चलाना आजादी का अहसास दिलाता है और हमें जावा एवं येज्डी मोटरसाइकिलों पर इस अहसास का आनंद लेने वाली महिलाओं की बढ़ती संख्या को देखकर खुशी हो रही है। हमने हमेशा से अधिक से अधिक महिलाओं को राइडिंग का आनंद लेने के लिए प्रोत्साहित किया है और आगे भी करते रहेंगे। महिला राइडर्स के साथ हमारी कोमुनिटी को मजबूत करते हुए, हम महिलाओं के हित से जुड़े विभिन्न विषयों पर जागरूकता पैदा करना और उनका समर्थन करना चाहते हैं। राइड के दौरान, जावा येज्डी महिला कोमुनिटी ने अपने-अपने शहरों के पिछड़े क्षेत्रों में रहने वाली महिलाओं के लिए मासिक धर्म स्वच्छता पर सत्र आयोजित किया। राइडर्स द्वारा क्षेत्र की सभी महिलाओं और युवतियों के लिए खाने के पैकेट और सैनटरी नैपकिन भी बाँटे गए।

हमारे शब्दों को प्रभावी बनाने का तरीका है मौन - पं. मेहता

बोलना हमारी जरूरत होना चाहिए, लेकिन बोलना हमारी आदत हो गया है। शब्दों का प्रवाह निरंतर चलता रहता है। यह भूल ही जाते हैं कि एक भीतर की शक्ति भी है जिसे मौन कहते हैं। मौन हमारे शब्दों को प्रभावी बनाने का सबसे सरल तरीका है। पुरानी कहावत है मौन के वृक्ष पर शांति के फल लगते हैं। मौन और चुप्पी का फर्क पहले समझ लिया जाए। चुप्पी बाहर होती है, मौन भीतर घटता है। चुप्पी यानी म्यूटनेस एक मजबूरी है लेकिन मौन यानी साइलेंस एक मस्ती है। इन दोनों ही बातों का संबंध शब्दों से है।

आज के व्यावसायिक युग में शब्दों का बड़ा खेल है। आप अपनी बात दूसरों तक कितनी ताकत से पहुंचाते हैं यह सब शब्दों पर ही टिका है। कुछ लोग तो सही होते हुए भी शब्दों के अभाव, कमजोरी में गलत साबित हो जाते हैं। कोई आपको क्यों सुनेगा, यदि आपके पास शब्द सुनाने लायक न हों तो। मौन यानी भीतर भी बात नहीं करना, थोड़ी देर खुद से भी खामोश हो जाना। मौन में बचाए हुए शब्द समय आने पर पूरे प्रभाव और आकर्षण के साथ व्यक्त होते हैं। इसलिए यदि शब्द प्रभावी बनाना है तो जीवन में मौन घटित करना होगा।

हर मनुष्य को जीवन में चार क्षेत्रों से गुजरना पड़ता है - पहला व्यावसायिक, दूसरा सामाजिक, तीसरा पारिवारिक और चौथा है निजी जीवन। अभी अधिकांश लोगों का जीवन क्रम इसी प्रकार बना हुआ है। इस क्रम को पलटना होगा। पहले निजी जीवन को साधें। निजी जीवन पवित्रता मांगता है। पवित्रता बाहर की नहीं भीतर की और उसके लिए ध्यान करें। ध्यान हमारे निजी जीवन को पवित्र बनाने का सबसे उत्तम उपाय है। योग से निजी जीवन को स्वस्थ बनाकर जब आप परिवार में आएंगे

तो प्रेम और विश्वास से भरे रहेंगे। इसके बाद जब समाज सेवा में आएंगे तो पारदर्शिता से आएंगे और अंत में व्यावसायिक क्षेत्र में जाएंगे तो कोई दबाव, तनाव नहीं रहेगा। क्योंकि आपने पहले ध्यान-योग किया, इसके बाद परिवार में प्रेम के वातावरण में रहे, फिर पारदर्शिता के साथ सामाजिक क्षेत्र से होकर व्यवसाय में उतरे हैं। जीवन में सफलता पाने का यह आसान आध्यात्मिक उपाय है।

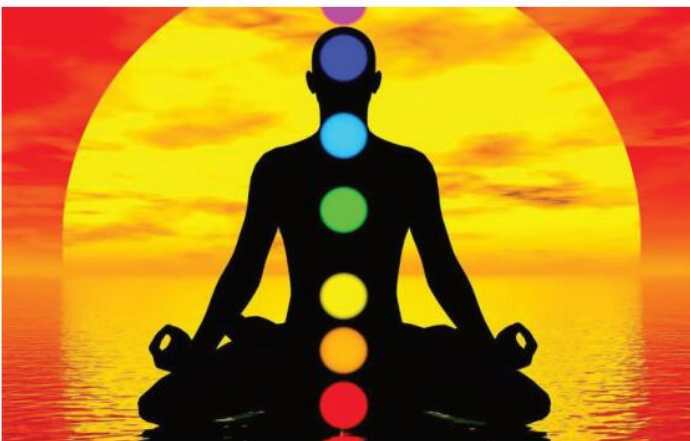
अधिकांश लोग शरीर के स्वास्थ्य को लेकर योग को व्यायाम मानते

हुए आसन लगाकर बैठ जाते हैं। यह योग का अर्धसत्य है, इसका पूर्ण सत्य है

ध्यान। ध्यान के पीछे भी लोग बिना समझे बावरे हुए जा रहे हैं। ध्यान करना तो बहुत ठीक है, लेकिन उससे भी अधिक जरूरी ध्यान रखें। चौबीस घंटे यूं ही बीत जाते हैं और पता ही नहीं चलता करना क्या था, करते क्या गए। सुख मिलने पर या नहीं मिलने पर भी जिस शांति की

खोज में हम हैं उस शांति रूपी ताले की चाबी का नाम योग ही है। जिस योग से शांति प्राप्त हो सकती है उसमें बिना समझे उतरने के कारण ही और अशांति हाथ लग रही है। जीवन में आप कितनी ही ऊंचाई पर पहुंच जाएं, सफलता पा लें, फिर भी आखिर में आपको शांति की तलाश रहेगी।

हमारे हनुमान..।
पं. विजयशंकर मेहता
जीवन प्रबंधन गुरु, उज्जैन



CALL FOR INTERNS



3 Months Unpaid

FILM PRODUCTION INTERNSHIP

OPEN FOR

Jaipur based Film Enthusiasts looking forward to learn and have Practical Knowledge about the process of Film Making !

If you are someone who has a zeal to explore the field of Film Making, here is an amazing opportunity for you ! Explore , Work and Learn with the industry experts...

Interested Applicants can Contact
Mr. Somendra Harsh
somendra.harsh@gmail.com
+91-9414044548

HEAD OFFICE
406, 4th Floor , C-43 , Guru Kripa Tower
Mahaveer Marg , C-Scheme , Jaipur - 302001



SUBSCRIPTION FORM

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your Own Business & Life Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine: www.simplyjaipur.com



No.:

Date _____

Name _____

JAN ☐

Company _____

FEB ☐

Post _____

MARCH ☐

Business Category _____

APRIL ☐

Postal Address _____

MAY ☐

JUNE ☐

JULY ☐

Ph. No. _____

Mobile _____

AUG ☐

E-mail _____

SEP ☐

OCT ☐

Website _____

NOV ☐

No. of Readers _____

Date of Birth _____

DEC ☐

Cash _____

Cheque /DD.No. _____

Bank Name _____

City _____

Date _____

*Cheque must be draw in favour of "SIMPLY JAIPUR".

We will take utmost care to dispatch the copies safely.

SIMPLY JAIPUR magazine does not take the responsibility for postal delay and damaged.

Home delivery free only for Jaipur Destination.

All right of terms & condition of subscription is with us.

Through Direct Bank Transfer : (INDIAN Payments in INR)

Our Bank Details: **ICICI Bank**

BANK : ICICI BANK LTD, JAIPUR
BANK ADDRESS : ICICI Bank (Mahaveer Marg, C-Scheme Jaipur [Raj.] India)
BANK ACCOUNT NAME : SIMPLY JAIPUR
ACCOUNT TYPE : CURRENT ACCOUNT
ACCOUNT NUMBER : 676705600021
RTGS/NEFT/IFSC CODE : ICIC0006767

Member's Signature _____

Signature (Simply Jaipur) _____

SIMPLY JAIPUR OFFER FOR READERS

free!
delivery

11 YEARS CELEBRATION OFFER
1 YEAR SUBSCRIPTION



Combo Offer

SIMPLY JAIPUR MAGAZINE
+
VOICE OF JAIPUR (WEEKLY NEWSPAPER)

FOR 1 YEAR SUBSCRIPTION

SIMPLY JAIPUR MAGAZINE ₹ 2400 + ₹ 260
VOICE OF JAIPUR (WEEKLY NEWSPAPER) FREE GIFT MAG.
= ₹ 2660

only ₹ 2000

SIMPLY JAIPUR | MARCH 2023 **31**

4 EASY WAYS TO SUBSCRIBE



online
www.simplyjaipur.com
www.simplyjaipur.in



e-mail
info@simplyjaipur.in



post to : simply jaipur
4th Floor, Guru Kripa Tower,
C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme,
Jaipur - 3020 001 (Rajasthan) INDIA



call
Ph. 0141- 4014474
M : 9414044548



ASH GROUP

THE WORLD OF SOLUTIONS

Ash Group is proud to be named with Mr. Somendra Harsh and Mrs. Anshu Harsh, received **The BIZZ 2010 Award** and **Danik Bhaskar MSME Awards 2011 & Business & Service Excellence Award 2012**, **95 FM Tadka's Women Recognition Awards 2014** in the field of Managerial Excellence for Title of Corporate Diva. **Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award**, in 2015 received "Women of The Future Awards - 2015" By Rajasthan Cultural Awards (Human Care Society), **Pride of Jaipur** from Bulletin Today- 2018, "Constant Contributor Award " by L.M. Eshwar Foundation- 2018, **Award for Legendary - Media and Entertainment- 2018** by Forti Advaita (Forti Women's Wing), **Women Achievers Award 2019** by Arya Group of Colleges, **Mahila Shiromani Award 2019** (in the field of Literature) by Yuva Sanskriti and Raghu Sinha Mala Mathur Charity Trust.

We are highly appraised by our customers for the fast service that we provide to them. Its our strong goodwill that's attracting more and more people from all over the world to become the proud customer of Ash Group



THE BIZZ 2010



Danik Bhaskar MSME Awards 2011



Business & Service Excellence Award - 2012



Special Recognition Award on National PR Day - 2018



95 FM Tadka's Women Recognition Awards 2014



Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award



Women of The Future Awards - 2015



Pride of Jaipur from Bulletin Today - 2018



"Constant Contributor Award " by L.M. Eshwar Foundation- 2018



Award for Legendary - Media and Entertainment- 2018



Women Achievers Award 2019



महिला शिरोमणि सम्मान 2019

सिम्पली जयपुर
SIMPLY JAIPUR
Destination for Your Own Business & Life Style
First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine
e-magazine: www.simplyjaipur.com

वॉइस ऑफ़ जयपुर
VOICE OF JAIPUR
First & Best e-magazine cover story series
www.voiceofjaipur.in

riff
Rajasthan International Film Festival

RIFF
FILM CLUB
A platform for film lovers

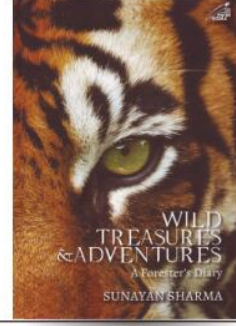
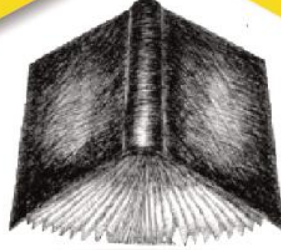
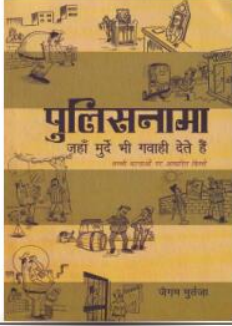
thar
SARVADAY SANSTHAN
HUMAN RIGHTS OF ARTICULATORS & HUMANITY

**Reg. Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474 | Mobile:- +91-94140-44548, 94134-01555
E-mail : info@simplyjaipur.in | Website : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in**

शब्दों की दुनिया से



» डॉ. दुर्गाप्रसाद अग्रवाल



पुलिसनामा (रिपोर्ताज) जहाँ मुर्दे भी गवाही देते हैं

जैगम मुर्तजा | राजपाल एण्ड संज, 1590, मदरसा रोड, कश्मीरी गेट
दिल्ली-110 006 | पहला संस्करण, 2023. पेपरबैक. पृ. 144, मूल्य - 250.00

रोचक क्रिसे भारतीय पुलिस के

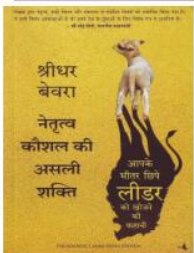
समकालीन हिंदी लेखन में यह समय कथेतर का है. विधाओं की जकड़बंदी से बाहर निकलकर बहुत कुछ ऐसा लिखा जा रहा है जो न केवल पाठक को अपनी तरफ खींच रहा है, उसकी सोच को भी प्रभावित कर रहा है. पत्रकार जैगम मुर्तजा की नई किताब 'पुलिसनामा' ऐसी ही एक रोचक प्रस्तुति है जो पुलिस का असली चेहरा हमारे सामने रखते हुए किसी मूल्य निर्णय का दावा करने से सायास बचती है. लेखक के ही शब्दों में, यह किताब न तो पुलिसिया व्यवस्था में बदलाव सुझाने के लिए है और न ही पुलिस का मज़ाक बनाने के लिए. यह इसलिए है कि पुलिस को भी इसी समाज का हिस्सा समझा जाए. किताब में पुलिस की कारगुज़ारी के लगभग तीस क्रिसे हैं जो एक से बढ़कर एक हैं. लेकिन लेखक कहता है कि उसने इन्हें पुलिस का मज़ाक बनाने के लिए नहीं लिखा है. वह चाहता है कि इन क्रिसे के आइने में हम अपना चेहरा देखें. आखिर पुलिस भी तो हमारे ही समाज का हिस्सा है. निश्चय ही ये क्रिसे हमें चकित करते हैं, कभी-कभी हमारे चेहरे पर मुस्कान भी लाते हैं लेकिन इस सबके बीच हम यह सोचने को भी मजबूर होते हैं कि क्या इसी पुलिस के भरोसे एक आम नागरिक चैन की नींद सो सकता है. जैगम मुर्तजा ने बहुत सहज-सरल भाषा में इन्हें लिखा है. पुस्तक का प्रस्तुतिकरण राजपाल एण्ड संज की प्रतिष्ठा के अनुरूप है।

Wild Treasures & Adventures

A forester's Diary | Sunayan Sharma | Niyogi Books, Okhala
Industriai Are, Phase-I, New Delhi-110 020
First Edition, 2023. Paperback, Page 208, Price: 395.00

वन्य जीवन के रोमांचक-रोचक अनुभवों का खज़ाना

भारतीय वन सेवा के उच्चाधिकारी श्री सुनयन शर्मा समय-समय पर अपने विलक्षण अनुभवों से हम पाठकों को उस दुनिया की सैर कराते रहे हैं जो हममें से अधिकांश के लिए अनजानी है. अपनी सेवा निवृत्ति के लगभग एक दशक बाद प्रकाशित इस सुमुद्रित किताब में उन्होंने वन्य जीव संरक्षण के अपने रोचक-रोमांचक अनुभवों में से कुछ को हमारे साथ साझा किया है. इन अनुभवों से हम वन्य प्राणियों को तो और अधिक नज़दीक से जान ही पाते हैं, उनके साथ इंसानी सुलूक और बदसुलूकी के अनेक पक्ष भी उजागर होते हैं. यह शुभ है कि हमारे देश में पर्यावरण और वन्य जीव संरक्षण के प्रति जागरूकता बढ़ती जा रही है और इसमें श्री सुनयन शर्मा जैसे कर्मठ और दृष्टि सम्पन्न अधिकारियों की भूमिका को रेखांकित किया जाना बहुत ज़रूरी है. यह किताब अपने पर्यावरण के प्रति हमारी समझ को बढ़ाते और उसके प्रति हमारे अनुराग को और प्रगाढ़ करती है. मेरी आकांक्षा है कि श्री शर्मा इस पुस्तक का हिंदी अनुवाद भी प्रकाशित करवाएं ताकि यह और बड़े पाठक समुदाय तक पहुंच सके. श्री शर्मा को इस शानदार किताब के लिए बधाई!



नेतृत्व कौशल की असली शक्ति

आपके भीतर छिपे लीडर को खोजने की कहानी | श्रीधर बेवरा | मंजुल पब्लिशिंग हाउस, द्वितीय तल, उषा प्रीत कॉम्प्लेक्स, 42, मालवीय नगर,
भोपाल-462 003 पहला संस्करण, 2022. पेपरबैक, पृ. 187. मूल्य - 299.00

लीडरशिप के विकास की प्रक्रिया

आई आई एम के पूर्व छात्र और अंतरराष्ट्रीय ख्याति प्राप्त लीडरशिप विशेषज्ञ श्रीधर बेवरा की यह किताब रोचक कथाओं के माध्यम से हमारे भीतर सोये हुए लीडर को जानने और जगाने का सफल प्रयास करती है. पूर्वी अफ्रीका के जंगलों के एक शक्तिशाली सिंह राजा कैज़ार के स्वेच्छाचारी बर्ताव से त्रस्त भयभीत भेड़ों का समूह कैसे अपनी छिपी हुई ताकत का इस्तेमाल कर पाने में सफल होता है, इस कहानी में हम सबके लिए एक ज़रूरी संदेश छिपा है. किताब की सबसे बड़ी विशेषता इस बात में

निहित है कि यह उपदेश देती प्रतीत नहीं होती है. आप पढ़ते हैं तो लगता है मात्र मनोरंजन के लिए पढ़ रहे हैं लेकिन इस पढ़ने की परिणति आपके सकारात्मक बदलाव में हो जाती है. मुझे पूरा विश्वास है कि हमारे समय के युवा, जो उपदेश सुनना कतई पसंद नहीं करते हैं, इस किताब से लाभान्वित होंगे. महेंद्र नारायण सिंह ने बेहतरीन अनुवाद किया है. प्रकाशन तो मंजुल की प्रतिष्ठा के अनुरूप है ही।



ARIES

मेष

13 अप्रैल से 14 मई

जल्दी लाभ कमाने के चक्कर में गलत योजना में निवेश करने की संभावना है, सावधानी से काम ले। आध्यात्मिकता व धार्मिक कार्यों में रुचि बढ़ेगी। घरेलू मामले बातचीत से सुलझे। दिनांक 15 से 17 दुर्घटना का भय है, सावधानी बरते। रात्रि में दूध पीना बंद करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग लाल**



TAURUS

वृष

15 मई से 14 जून

अनजान लोगों पर भरोसा करने से मुश्किल में पड़ने के योग बन रहे हैं, सावधानी बरते। किसी महत्वपूर्ण योजना की शुरुआत हो सकती है। विरोधी आपको परास्त करने की योजनाएं बनायेंगे पर आपकी सूझ बुझ से काम बन जायेगा। दिनांक 10 से 12 सावधानी रखे, धनहानि हो सकती है। सांप को दूध पिलाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 5 व शुभ रंग नीला।**



GEMINI

मिथुन

15 जून से 15 जुलाई

युवाओं को उच्च अध्ययन में सफलता मिलेगी। निर्धारित कार्यक्रम बदलना पड़ सकता है। व्यापारिक सौदे कारोबारी विस्तार में सहायक सिद्ध होंगे। कारोबारी विस्तार की रुपरेखा बनेगी। रिश्तों में मधुरता बढ़ेगी। दिनांक 3 से 5 व्यर्थ के विवाद में उलझने की संभावना है, सावधानी बरते। पत्नी का मान रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 6 व शुभ रंग सफेद**



CANCER

कर्क

16 जुलाई से 16 अगस्त

पारिवारिक जरूरतें पूरी करना मुश्किल होगा। नया काम शुरू कर सकते हैं। बढ़ते खर्च के कारण कर्ज लेना पड़ सकता है। भावुकता में नुकसान होने की संभावना है अतः विवेकशीलता से काम ले। दिनांक 11 से 13 न्यायिक विवाद में पड़ने की संभावना है, सावधानी बरते व अपने क्रोध पर अंकुश रखें। लाल रंग के फूल जमीन में दबाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग क्रीम**



LEO

सिंह

17 अगस्त से 16 सितंबर

वैभव विलासिता पर खर्च बढ़ेगा। पारिवारिक रिश्ते ईमानदारी से निभायेंगे। जिसे चाहते हैं उसे दिल की बात कह दे, संबंध मजबूत होंगे। दिनांक 10 से 13 यात्रा होने की संभावना है जो सफल होगी। मंदिर में नारियल दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 3 व शुभ रंग लाल**



VIRGO

कन्या

17 सितंबर से 16 अक्टूबर

अधीनस्थों से बनाकर चलने, उलझने का भय है। कारोबारी यात्रा से लाभ संभव है। चुनौतियों का डटकर सामना करेंगे। मधुर वाणी से सबका दिल जीत लेंगे। आय के स्रोत बढ़ेंगे। दिनांक 19 से 21 आकस्मिक घन लाभ हो सकता है। रसोई में बैठकर भोजन करने से शुभ फलों में वृद्धि की संभावना है। **शुभ अंक 6 व शुभ रंग हरा।**



LIBRA

तुला

17 अक्टूबर से 13 नवंबर

मेहमान के आगमन से घर का वातावरण खुशनुमा रहेगा। दाम्पत्य सुख में वृद्धि होगी। कठोर रवैयें से अपनों का दिल दुखा बढेगा। स्वास्थ्य पर ध्यान देने की आवश्यकता है। दिनांक 20 से 22 शेरों में हानि होने की संभावना है, सावधानी बरते। चांदी की ठोस गोली अपने पास रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 5 व शुभ रंग सफेद**



SCORPIO

वृश्चिक

14 नवंबर से 14 दिसंबर

नए संपर्कों का लाभ मिलेगा। विरोधी नुकसान पहुँचाने की कोशिश करेंगे। कार्यस्थल पर चुनौतियों का सामना करना पड़ सकता है। लेन देन में नुकसान होने की संभावना है सावधानी बरते। दिनांक 5 से 7 संतान पक्ष से लाभ हो सकता है। हल्दी का तिलक प्रतिदिन लगाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 9 व शुभ रंग लाल**



SAGITTARIUS

धनु

15 दिसंबर से 13 जनवर

आर्थिक स्थिति सुदृढ़ होने से भूमि भवन और वाहन खरीदने का योग बन रहे हैं। नए संपर्क बनेंगे जो भाग्योदय में सहायक होंगे। कारोबार में विस्तार की पूरी संभावना है। दिनांक 2 से 4 मानसिक चिंता रहेंगे एवं परिश्रमानुकूल फल प्राप्त नहीं होने से खिन्नता रहेगी। पीपल की सेवा करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला**



CAPRICORN

मकर

14 जनवरी से 13 फरवरी

समय पर वादा पूरा नहीं हो पाने से अपमान का भय है। सपनों को साकार करने का उचित समय है। राजकीय कार्य और पदोन्नति संभव है। विदेश यात्रा होने की संभावना है। दिनांक 20 से 22 सिर में चोट लगने की संभावना है, सावधानी बरते। शुद्ध सोने का छत्र धारण करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 8 व शुभ रंग काला**



AQUARIUS

कुंभ

14 फरवरी से 13 मार्च

मेहनत के बल पर महत्वपूर्ण सफलता मिलेगी। व्यक्तिगत मामलों में बाहरी दखल से बचे। लेखन कला में जुड़े लोगों को सम्मान मिलने की संभावना है। दिनांक 23 से 25 षड्यंत्र का शिकार होने की संभावना है, सावधानी रखें। काले उड़द का दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 4 व शुभ रंग हरा।**



PISCES

मीन

14 मार्च से 12 अप्रैल

स्वास्थ्य की अनदेखी से पुरानी बीमारी के बढ़ने की संभावना है। ना चाहते हुए भी समझौता करना पड़ेगा। नौकरी में पदोन्नति के आसार हैं। विरोधी घेरने का प्रयास करेंगे वाणी पर नियंत्रण रखें। दिनांक 10 से 15 कोई अटका हुआ पुराना काम हो सकता है। 300 ग्राम चने की दल 3 दिन बहते पानी में बहाने से विगड़े काम बनेंगे। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला**



राशिफल



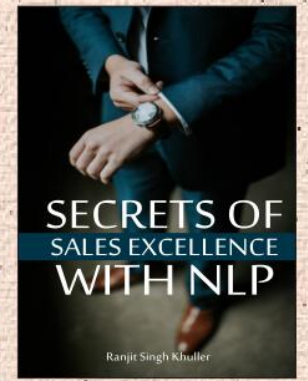
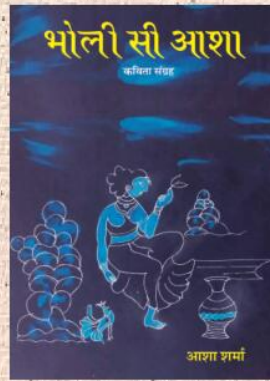
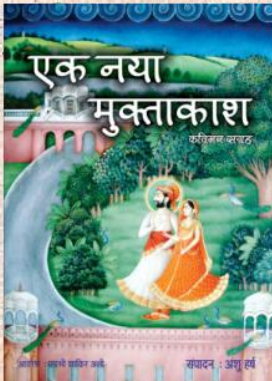
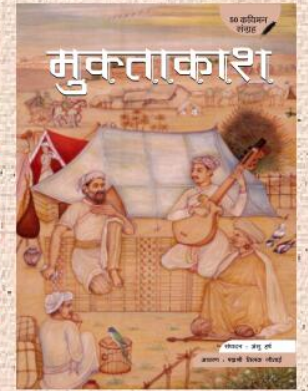
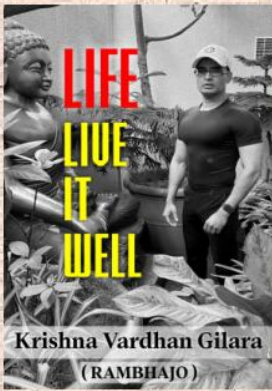
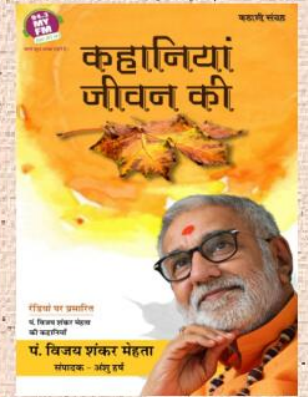
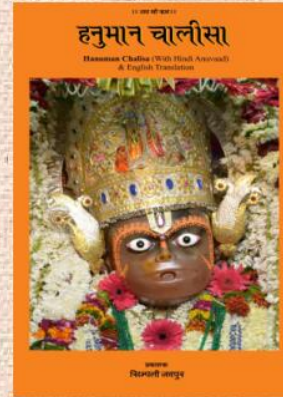
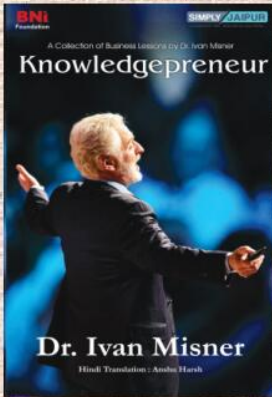
एन.डी. पुरोहित
8107629864
purohithegine@gmail.com

SIMPLY ASTRO

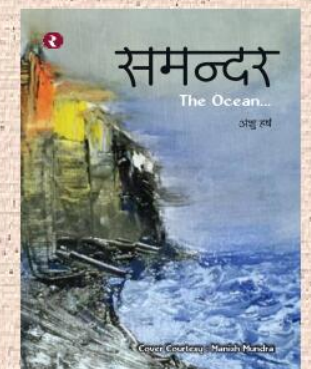
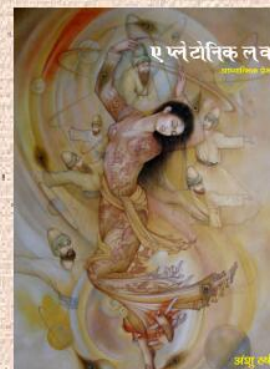
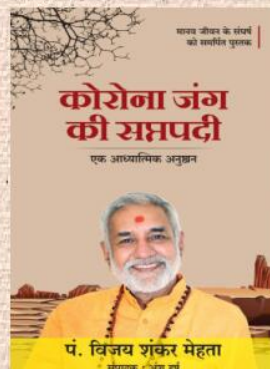
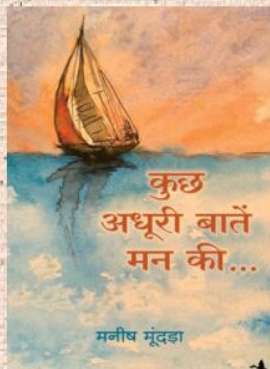
For Astro Consultancy, please fill this form and call 8107629864 for appointment

Name : _____
Mobile : _____
E-mail : _____

नोट : यह फलादेश स्थूल फलादेश मात्र है, सूक्ष्म फलादेश के लिए जन्म कुंडली से विचारना चाहिए।



Books Written & Edited by Anshu Harsh





It is a fundraising association that works globally to provide support in Literature, Art, Culture & Humanity via charity. Their members have spread worldwide to ensure that fundraising amount to delivering at the right place and for the right purposes.

The world's best fundraising NGO works outstandingly for Thar by raising money for ideal cause, including Art, Culture & Humanity, help and awesome donation causes.

We are a charity society that dedicatedly work for several cities of Rajasthan.

Become volunteer and start donating for those, who are unable to part in Art, Culture & Humanity, that they deserve. Give your full support to make their career.



How we do

We are a charitable society that dedicatedly work for several cities of Rajasthan.



Our Work

We help by raising money for ideal cause, including Literature, Art, Culture & Humanity.



Help & Support

Become volunteer and start donating for those, who are unable to part in Literature, Art, Culture and Humanity, that they deserve



www.tharsarvodayasansthan.org



info@tharsarvodayasansthan.org

Jodhpur : 986, Kedar Bhawan, 5th Ummed Hospital Road, Sardarpura, Jodhpur - 342001 Rajasthan

Jaipur : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER" , C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474,4034474

Mobile:- +91-9414044548,9413401555

An Initiative by



CINEMASTHAN™

The Real Cinema of Rajasthan

RAJASTHAN'S OWN OTT

www.cinemasthan.com

Cinemasthan is an Online Over The Top (OTT) video streaming platform initiated by RIFF Film Club. Cinemasthan primarily focuses on the Rajasthani Language content and also offers Short Films, Music Video Albums, Feature films, Documentary Films, Animation Films & Regional Films from India and abroad. Cinemasthan is the first Rajasthan's own OTT Platform which has a highly evolved video streaming technology and high attention to the quality of experience across various devices and platforms.

Available on

MOBILE **android** iOS TV **androidtv** tv



Pink Square

Pink Square Jaipur



Maniam Properties PVT. LTD.

Pink Square, Plot No. 1 & 2, Janta Colony, Govind Marg,
Raja Park, Jaipur-302004 | T: 0141-5119542-47



FIRST FILM CLUB OF RAJASTHAN

**which bring film lovers &
film makers together to enable
exchange of information and
single window solutions for film industry....**

The club aims to do creativity through year round activities :

Film Festival	Film Screening	Workshop	Knowledge Series
Shooting Location and Equipments & Auditions		Master Classes	Film Bazar
Interaction with leading Film Makers, Technicians & Actors			

Do registration at

www.riffilmclub.org



info@riffilmclub.org

HEAD OFFICE : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme,
JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone : +91-141-4014474 | M : 9414044548

10th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - RIFF 2024

31st Jan - 4th Feb. 2024 | Jaipur , Rajasthan

SUBMIT YOUR
FILMS

Film Entry Submission

First Deadline : 31st October 23

Second Deadline : 30th November 23

Last Deadline : 31st December 23

- 🎬 FILM SCREENING
- 🎬 WORKSHOP
- 🎬 AWARD NIGHT
- 🎬 OPEN FORUM (TALK SHOW)
- 🎬 INTERNATIONAL SEMINAR
- 🎬 FILM BAZAR & EXHIBITION





Submit your Short / Documentary/ Animation Films
Music-Song , Video Albums / Feature Films
(Regional, National, International)
of any theme !

Submit with  <https://filmfreeway.com/riff2024>

www.riffjaipur.org

We Invite you to be a part of RIFF 2024 ! To be a Sponsor, Exhibitor, Delegate, Visitor do registration at

www.riffjaipur.org

For Details : Contact +91-9414044548 , +91-9413401555     : riffjaipur

REGISTERED OFFICE : 406, 4th FLOOR , GURU KRIPA TOWER , C-43 , MAHAVEER MARG , C-SCHEME , JAIPUR - 302001 (RAJ.)