

VOLUME 11 | ISSUE 6 | AUGUST 2022 | MONTHLY | PAGES 40

PUBLISHING DATE : 08/08/2022 | RNI NO.: RAJBIL/2012/44840

PRICE
₹ 200



सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

DESTINATION FOR YOUR OWN BUSINESS & LIFESTYLE

First Bi-Lingual (Hindi - English) *Lifestyle* MONTHLY MAGAZINE

e-magazine
www.simplyjaipur.com



SIMPLY COVER STORY

Mr. Akshay Hada

The Philanthropist with a
Midas touch

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your own Business & Life Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine

www.simplyjaipur.com

No. 1
Life Style
Monthly Magazine



...with a circulation of 1.2 lakh per annum and connect with 3.6 lakh readers. Reach some of the most influential industrialists, businessmen, finance professionals, doctors, lawyers and other high flyers.

TARIFF (Monthly Edition)	
Cover Back Page	50,000
Cover Inner Page	40,000
Single Premium Full Page	30,000
Double Spread Premium Page	54,000
Single Section Full Page	20,000
Double Spread Section Page	36,000
Half Section Page	12,000
Vertical Strip	8,000
Quarter Page	7,000
Horizontal Strip	5,000
SPECIFICATIONS	
7.75 x 10 inches	Full page
7.75 x 5 inches	Half page
Advertisement in colour only.	



For Advertisement or Subscription Call : +91-9414044548, 9413401555

Registered Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Ph:- +91-141-4014474

E-mail:- info@simplyjaipur.in | Web : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in



11th PRINCIPALS & TEACHERS award 2022



AWARDS FOR EXCELLENCE IN EDUCATION

CATEGORIES OF AWARDS

- Pre Primary Schools (Play Group/Nursery/KG/Prep)
- Government Schools (Class - I to XII)
- Private Schools (Class - I to XII)
- Government & Private Colleges / Universities (Institute of Higher Education)
- Coaching Centers & Institutes
- Mala Mathur Memorial Life Time Achievement Award for School & College Education and Special Activities in Education

5th SEPTEMBER, 2022

TIME : 05:00 PM onwards

RANGAYAN - JAWAHAR KALA KENDRA , JAIPUR

For Nomination online visit at www.simplyjaipur.in/ptaward2022.php
or e-mail : info@simplyjaipur.in

+91-9414044548, +91-9413401555 , +91-9982229770



COVER PAGE

SIMPLY COVER STORY

Man of the hour

Akshay Hada



Owner, Publisher,
Printer & Editor in Chief
ANSHU HARSH

Sub-Editor &
Photo Journalist
ESHAN HARSH

Graphic Designer
RAJU VYAS



CEO, Managing Editor
& Founder
SOMENDRA HARSH

Circulation Executive
MOHD. SHABBIR

Contribution
PRIYANKA CHANDANI
DR. DURGA PRASAD
AGARWAL
N.D. PUROHIT

SIMPLY RAJASTHAN

> Simply JODHPUR Pages
PRADEEP JOSHI

> Simply AJMER Pages
ANUJ SHARMA

SIMPLY NATIONAL

> Simply MUMBAI Pages
MR. KAILASH ADVANI

> Simply HYDERABAD Pages
V. V. MAHESHWAR RAO

> Simply CHENNAI Pages
SAURABH SIKCHI

SIMPLY INTERNATIONAL

> Simply NEW YORK Pages
ASHOK VYAS (N.Y., USA)

> Simply CALIFORNIA Pages
KAPIL MOHAN
California (C.A., USA)



Registered Office :

SIMPLY JAIPUR

406, 4th Floor, Guru Kripa Tower, C-43, Mahaveer Marg
C-Scheme, Jaipur - 01 (Raj.) INDIA, Ph.: 0141-4014474
E-mail : info@simplyjaipur.in, Web : www.simplyjaipur.in

FOR ADVERTISEMENT AND SUBSCRIPTION

CALL : 9414044548, 9413401555

Re production in whole or part without written permission is strictly prohibited. The content which is contributed by the writers in the magazine SIMPLY JAIPUR is completely his/her responsibility. SIMPLY JAIPUR doesn't take any responsibility for their views and respectives. All disputes are subject to JAIPUR Jurisdiction Only.

CONTENTS

e-magazine :

www.simplyjaipur.com

2022

AUGUST

SIMPLY COVER STORY

8

Man of the hour

Akshay Hada

SIMPLY ARTICLE

14

स्वराज मेरा जन्मसिद्ध अधिकार है और मैं इसे लेकर रहूँगा

15

चैतन्य का स्रोत '**संस्कृत**'

16

भले देर हुई हो पर **दुरुस्त** आये

SIMPLY DEVINE

18

श्री **कृष्ण जन्माष्टमी** का आध्यात्मिक महत्त्व

SIMPLY EVENTS

19

“RAJASTHAN FILM TOURISM PROMOTION POLICY 2022 TO BE LAUNCHED AT RDTM”

– **Gayatri Rathore**

Principal Secretary Tourism

जयपुर में पहली बार आयोजित हुआ **बोलावा विहल**
अभंगवाणी संगीत समारोह

20

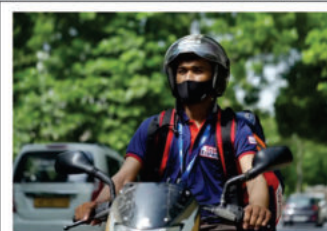
राजस्थान में **प्रत्यक्ष बिक्री** कारोबार वर्ष 2020-21 में 713 करोड़ रुपये के पार

“IN RAJASTHAN TOURISM CAN BE PROMOTED THROUGH ITS RICH CULTURE”

– **Rajasthan Art and Culture Minister**



28 SIMPLY LAUNCHING



29 SIMPLY SPEED



SIMPLY EVENTS

- 21 आई.ए.एस पवन अरोड़ा ने किया 'जर्नी ओफ़ चायवालास' पुस्तक का विमोचन
- 22 एक विलेन रिटर्न्स प्रमोशन : जॉन अब्राहम, अर्जुन कपूर, तारा सुतारिया और दिशा पटानी पहुँचे जयपुर
Raghavan's book is a financial thriller that dives deep into Money Laundering in India
- 23 MG Motor India launches MG Change-Makers Season 4
- 24 FICCI LADIES ORGANISATION JAIPUR organised and interacting session with none otherthan Ma Anand Sheela
जयपुर की एंटरप्रेन्योर और कलाकार पारूल भार्गव ने गिनीज वर्ल्ड रिकॉर्ड में प्रतिभागी के रूप में अपना नाम दर्ज कराया
- 25 JJS POSTER LAUNCH BY ACTOR MAHEK CHAHAL

» REGULARS

Subscription Form	FREE	31
Simply Readers (Book Review)		32
Simply Astro		33

» BRAND INSIDE

Simply Jaipur Tariff	2
P&T Awards 2022	3
Simply Jaipur Publication	13
Intern RIFF FILM CLUB	27
ASH Group	30
Shaadi Vivah India.com	34
Cinemasthan	35
Thar Sarvodaya Sansthan	36
Simply Jaipur	37
Pink Square Mall	38
RIFF Film Club	39
RIFF 2023	40

SIMPLY JAIPUR

A COMPLETE PRINT AND DIGITAL SOLUTIONS

Call : 9414044548, 9413401555

Email : info@simplyjaipur.in
Web : www.simplyjaipur.in

promotions news destination wedding print media magazine
public relations
internet product launching branding events
content press conference sharing communication Advertising publicity



EDITORIAL

बरसात के बाद की खूबसूरती

कितनी खूबसूरत नार आती है ये धरती जब बारिश की बूंदों से धुल कर कायनात के नए रंग निखर कर आते हैं या फिर ऊँचे पर्वतों को बादल झुक कर प्रेम भरा अभिवादन करते हैं, कहीं पर रुई के फाहे सी नर्म बर्फ से धरती एक रूहानी रंग में रंग जाती है और ये रंग देखने का अहसास ऐसा होता है मानो समय से परे एक और जीवन। प्राकृतिक खूबसूरती को देख कर मन में एक अलग उमंग उत्साह और खुशी अहसास होता है जी भर कर जी लेना चाहता है ये मन उस पल को जब हम प्रकृति के बहुत करीब होते हैं। ये पल ये खूबसूरती हमें ईश्वर के होने का अहसास दिलाती है और तलाश होती है एक सुकून की जो हम आजकल भागदौड़ की जिन्दगी में कहीं पीछे छोड़ आये हैं इस कुदरत को देख कर ऐसा लगता है मानो ये वक्त यही ठहर जाये और ये कुदरत की नियामतें जो बारिश, बादल और बर्फ के रूप में बरस रही हैं ये एक सुकून के तौर पर समय-समय पर जीवन में बरसती रहे।

कुदरत की खूबसूरती के हर पहलू में एक राज छुपा होता है। और अगर हम वास्तव में जीना सीखना चाहते हैं कुदरत के इन्हीं नजारों के करीब

हर बार नए सफर पर निकल जाए तो जिन्दगी जीना सीखा देगी। क्यों न हर बार एक नयी मंजिल और नए सपनों को लेकर हम सफर पर निकले, हमें लगता है सफर लंबा है लेकिन जब पहला कदम बढ़ा दिया तो आगे के कदम खुद-ब-खुद बढ़ते जाते हैं सारी दूरियाँ आपके कदमों में सिमटकर पीछे रह जाती हैं। और जब कदम बढ़ने शुरू होते हैं तो वक्त हमें इशारे करता है जल्दी बढ़ने के उसी समय उन पलों को जी लेने के लिए, अक्सर हम वक्त से हार जाते क्योंकि हम जीना भूल जाते हैं वक्त के साथ फिर हमारी शिकायत हमेशा वक्त से रह जाती है की हमारे हिस्से में समय काम था। सावन और भादो दोनों ही महीने त्याहारों और परंपराओं के महीने हैं। इन सबके बीच बरसात और ईश्वर के लिए अनुष्ठान करना सुखद होता है।

किस्से, कहानियों और गतिविधियों का समावेश सिम्पली जयपुर का नया अंक आपके हाथों में है आपकी प्रतिक्रिया का इंतार रहेगा।

› अंशु हर्ष

✉ ashharsh2000@gmail.com

✉ ashharsh2000

f anshuharsh

📷 anshu_harsh

We the team of Simply Jaipur, a unique destination for your own lifestyle magazine, welcome you. It is Rajasthan's first BI-LINGUAL monthly lifestyle magazine. As you are aware our current August 2022 Edition is already on the stands. We invite your presence in form of advertorial or advertisement in our September 2022 edition in which we cover top personalities of Jaipur who have contributed in any way to lifestyle, society or through their profession. Our upcoming editions will be based on the customs and traditions of the local area. As well we will be highly delighted if anybody send us Travelogues about different tourist destinations.

We also have our presence online among the readers of all ages through Digital magazine. Our targeted group of reader varies from proactive and dynamic adults to people with higher household incomes.

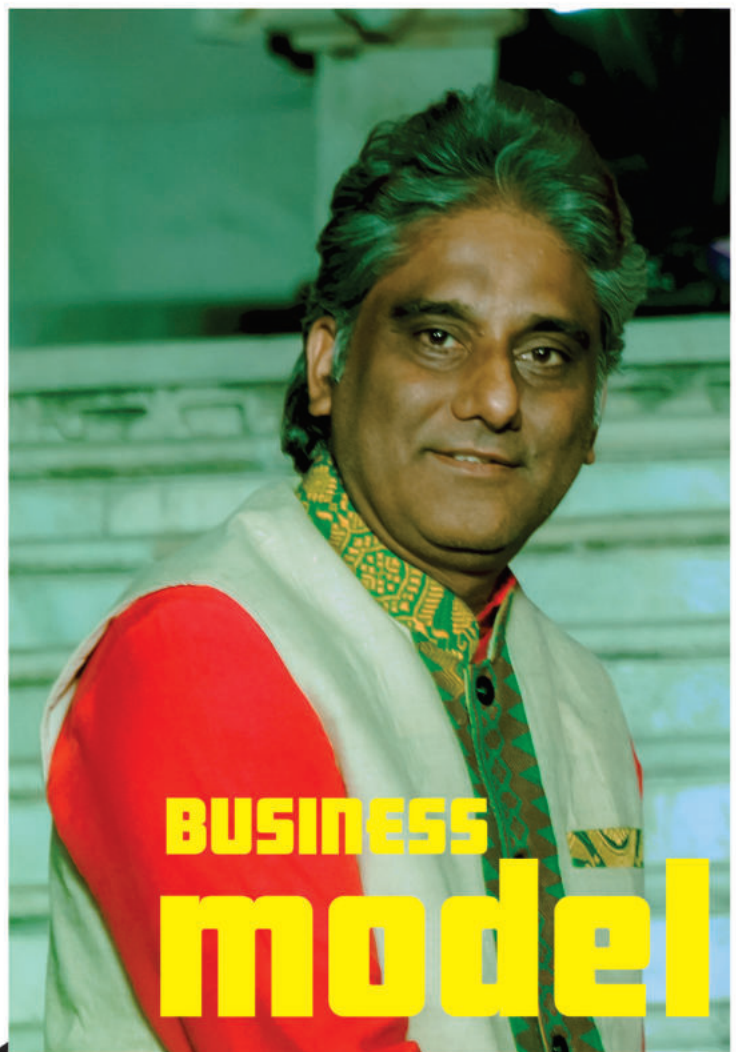
All editions of SIMPLY JAIPUR are available online also, you can visit our online digital brochure at www.simplyjaipur.com. This 44 pages BI-LINGUAL publication features new trends of lifestyle in every edition.

In last four successful years, we have received great response from our readers not only from Rajasthan but also globally.

In our upcoming editions, we look forward to publish Life-style contents and for that we are providing advertising space for the local businesses. We also cater to your presence in form of Display Advertisement, Editorial, or Advertorial.



SOMENDRA HARSH
CEO/MANAGING EDITOR & BUSINESS HEAD
M : 9414044548



**BUSINESS
model**

 somendra.harsh@gmail.com
 [somendra.harsh](https://www.facebook.com/somendra.harsh)
 [somendrahars](https://www.instagram.com/somendrahars)
 [somendrahars](https://twitter.com/somendrahars)



For Advertorial or Advertisement
9414044548, 9413401555

Simply Catch All Editions in
ONE CLICK
catch your favorite magazine



Follow us :
 [simplyjaipur](https://www.facebook.com/simplyjaipur)
 [simplyjaipur](https://www.instagram.com/simplyjaipur)
 [SIMPLYJAIPUR](https://twitter.com/SIMPLYJAIPUR)

Now on your mobile

www.simplyjaipur.com

Man of the hour

Akshay Hada

Akshay Hada is a name that resonates with freedom and walking on the path less traveled. Very few could make the choice of doing what they want to do in a world full of social norms and defined guidelines for predetermined achievements. In a world where dreams are borrowed and fed to the generation after generation rather than allowing them to have visions of their own. Akshay broke the tradition and moved on his journey beginning with a 'not-so-conventional' path. From becoming a cool college-going DJ to a portfolio manager and taking a risk of investing in multiple companies, Akshay had no fear of losing. It is now that he calls that he had the risk appetite because he started very early. Truly so, his career as a DJ picked up at the time (2001-2005) when he became one of the pioneers of bringing the spotlight on a career option that was considered as a hobby. He also has the credit to design & perform at the best Bengaluru's lounges including "The 13th floor", "Blue Bar" in Taj Westend, and "ICE" for Taj Residency.

Akshay became one of the highest-paid DJs in Bengaluru and was so popular that his family discovered about his stint while studying through newspapers. While the family conceded the fact that Akshay was famous and doing something good for himself, DJing as a work was still not something they could relate to. However, Akshay had his path decided until 2005 when he was returning from his job as a disc jockey early in the morning and people on the roads were jogging. It was the time when Akshay decided to pause and think. He decided to bring in the New Year (2006) with a new resolution to slow down and reunite with family.

While his time in Bengaluru was spent studying, investing and DJing in the evening, his keen interest in current affairs kept him occupied with research on different aspects of the capital market. One may think that he could have made big in the music or fashion industry, however,

Akshay candidly reveals that despite being the best in the business of music he doesn't relate to the glamour world. His keen interest in Applied Science at school broadened his idea for experimenting and trying new things. In his words, he was a mediocre student with excellent marks in science and barely passing in other subjects. Clearly, education as such did not have much to do with what Akshay was aspiring to.

Leaving a career full of glamour at the peak and moving to the city his parents lived in, Jaipur, to start a business at a time when fancy terms like a start-up, small entity-big entity, or many others didn't exist. It was life in full circle when his infrastructure company Symphonia & Graphicus became fully operational and later manufacturing company Akshay Infrasy's Industries was established. Today, with major investments in Akshay Infrasy's Industries the company has become the biggest producers of precast & prefab products under one roof in India. But this isn't it. With a calm and poised demeanor, the young entrepreneur is more than what he appears to be on the surface. There is a softer and more emotional side to this first generation entrepreneur. He knows his responsibilities towards society and the country. He is aware that each contribution counts to bring about change. And a major part of his life now is about sharing his wealth and knowledge with others in need.

Interestingly, it was the cover story of a leading magazine in 2000 that changed the young carefree, high-earning, and partying boy into a sensible and responsible man. The cover page featured metaphoric images of India and China through Elephant and a Dragon respectively both fighting against each other. The cover represented the then ongoing debate on the economy of both countries. This forced Akshay to introspect and consciously put efforts into improving the situation in India while ensuring a better tomorrow. The instance made Akshay make this smooth transition into the world of philanthropy, a value system that he says was inherited from his mother who would do her bit to contribute to society. With many facets to his life, just like his careers one after the other, Akshay is a man of the hour who is conscious of his actions which leads only to success and celebration.

We traversed back in time when Akshay started off his career and made smooth transitions into various dreams he once saw and fulfilled, while he still aspires to achieve more.



Akshay hada leading a 10 km endurance race in Thar of Rajasthan.

You have had quite a thrilling journey as a DJ, equestrian, an investor and not as a businessman how do you see your life shaping up now?

I really don't know where it is going but what has happened in the past has been a blessing. I know I followed the path that I wanted to and never did something that someone else wanted. People used to suggest a systematic way of leading a life but for me that never excited me. It was like something is not falling into something that I would envision in my life. It was a tough path and now I don't suggest anyone take that road. I was clearly told that I won't be able to do certain things. When I started as a DJ it wasn't only about music



"YOUTH ACHIEVER 2019", #skillrajasthan, A state govt. award from Dept. of skills, employment & entrepreneurship.



Akshay Hada, Pushkar MLA Suresh Rawat, Pushkar Nagar Palika Chairman Kamal Pathak



and passion but a complete thought that it wouldn't take much time and still pay me good money. I used to play for less than four hours and still earn good money. I didn't have any business background so I was trying to learn on my own so simultaneously started doing portfolio management and used to read a lot. I became an investor at the age of 23. Since I started early I had the leverage of taking

risks because there was no one to question me. My father in fact lost all hope in me (laughs) since I was sent there to study and I started DJing also I never followed the conventional path. I learned everything by experimenting with things.

What were the challenges you had to face in choosing DJing as your career in the 90s?

Honestly, I had to keep my eyes and ears closed most of the time. (laughs). I kept my work a secret only my close friends and mother knew what I was doing. It was only when my name and interviews started appearing in newspapers my family & some relatives got to know about what I was doing. I was able to hide things for a long time because there was no social media. My family used to think that I was doing something good because I was appearing in the newspaper but my profession had no acceptance. There was no knowledge about DJ. It was like anyone who is playing music is a DJ. People never took my passion seriously and for them, it was like I did it for a hobby, which wasn't the case.

How has been this transition from being an entertainer to an entrepreneur and a philanthropist?

It wasn't a very complex move for me. I have always been interested in applied science and the technology of construction. These things

used to interest me a lot so it wasn't something that I suddenly picked up. I was already doing portfolio management and was an inventor myself with my own small company. It is now that we use many fancy words like startups, fund raising rounds, big kitties etc. We only knew one term, 'I will buy your company's shares'. I always desired for change not only for myself but for the country. I know I can bring a little bit of change in the construction and design sector about how we can build sustainable urban ecosystem in India. I used to wonder why our government keep converting farm lands endlessly & would approve construction on farm land and why can't we have cities growing vertically which is more appropriate for a country with a huge population. Another reason I see is that people used to think I would become a music composer or do something with music since I was a DJ but I was never good with a musical instrument. I was bad with fashion as well. I am someone who couldn't relate to the glamour industry. By 2005 it became a completely different lifestyle which I stopped relating to, so I decided to move big stones in my company symphonia & graphicus, that I created in 2002 as a proprietor firm & converted that into a pvt ltd company in 2006.

Philanthropy is a very personal choice. What motivates you toward it?

Three things motivate me. One I come from a very humble background, my mother used to teach underprivileged children and I saw my grandparents contributing to society to the best of their abilities. When I came back from Bengaluru to Jaipur, I observed many differences and then I got the opportunity to travel in many rural and remotest places in Rajasthan and across the country which changed me a lot as a human and made me feel so privileged. It was time for introspection and realizing many things and then I felt like doing my bit. I have traveled to many parts of the world. By that time I saw how many people were just ignorant about things and people around them. Another thing was my parents. I had to come back to them. I never thought of what money I would earn but wanted to be with my family and do something for the place I grew up. Fortunately, I was blessed that I could manage to earn enough that I could match my parallels in getting good packages. I could see the gap between India, Hindustan and Bharat and which I really thought

could be bridged, which means working on the differences between tier 1 tier 2 and tier 3 cities & villages. I wanted to do that and had to find a way to contribute since I had other responsibilities as well. I wanted to give back to the society and started contributing to Bhagwan Mahaveer Viklang Sahayata Samiti, It started feeling good and I never stopped.

Your focus is more on infrastructure, any special reason?

Wherever you have an established market the new comers would be the late comers. Starting first has a lot of advantages. When I started my career with infrastructure I had an open market and opportunities to experiment and try so many things. I had the opportunity to break the conventional way of building infrastructure. It was a time when I was new and many people gave me chances and I was able to deliver well so I was in demand. The market was open and I grabbed the opportunity. Moreover, I always had an interest in building things.

Do you think your education has supported everything you do in terms of your professional endeavors?

I would say I learned more while working than from formal education I acquired. I had set acumen for applied science and I would experiment a lot in my home or school. So I had a different knack during my school days. I would not get high marks. I never got very high marks because I had different interests. After schooling when my friend and I had decided to do engineering we chose specialization on the basis of getting a job, since his father was a civil engineer and one of my uncles was a telecom engineer, our parents thought that with their backgrounds and sources we would get jobs in respective fields. So I studied telecom engineering and my friend did civil engineering but today he is working with a leading telecom company and I have an infrastructure and manufacturing company. It's the complete opposite for both of us, so technically my professional education is not of much use. The work I am doing is very different and therefore the present education system surprises me a lot.

In retrospect, what do you think helped you achieve the desired results despite following such a non-conventional path?

The desire to fight! I knew I would never do anything just because it was making sense to someone else. I was very clear from the very beginning that I will not do a job. Challenges were there but my will



to fight them was much bigger than them. I never thought of walking the regular path. I always wanted to do anything but on my own so I had never even made a resume of myself.

What do you suggest youngsters who aspire to lead their lives on their own terms?

Firstly, start being conscious and start thinking about tomorrow. If you have grown up with an idea that living in the moment and don't think about tomorrow is the way of life then leave that aside. That is not going to help you or the society or the nation. There is a distinct difference between thinking and worrying. What many youngsters do is worry about tomorrow and not think about what to do next to



Won "Emerging Business leader - 2017" award by the then hon. agriculture minister Sh. Prabhu Lal Saini for Innovation & Excellence in PUBLIC SECTOR INFRASTRUCTURE.



On Republic Day-2020 For "EXCELLENCE IN CONSTRUCTION TECHNOLOGY" by State Govt. of Rajasthan

better their tomorrow. Living the moment is not wrong but ignoring tomorrow is not right. I have had my share of fun but I never ignored my actions for tomorrow. The current education system is making youngsters worried and not thoughtful, so this needs to be improved. The idea of thinking needs to be inculcated from childhood. The Indian system is wonderful in terms of living with family and parents and these values are inherited. It is important to think about our society and country with the same idea. The most important thing the youngsters today need to know is to give their best in whatever they like & do, its good to be the best cobbler in town than being an average workmen at one of the best company.



Wife Aanya Singh Hada, elder son Maanit Singh Hada, younger son Jaivardhan Singh Hada



I always desired change not only for myself but for the country. I know I can bring a little bit of change in the construction and design sector about how we can build sustainable urban ecosystem in India.

- Akshay Hada



Tête-à-tête

with the man who walked the path
less traveled – Akshay Hada

Your fitness routine

Workout more on holiday and walk at
least 50 kilometers a week

Your fashion mantra

Be comfortable

Your favourite travel destination

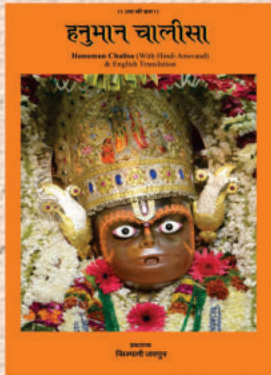
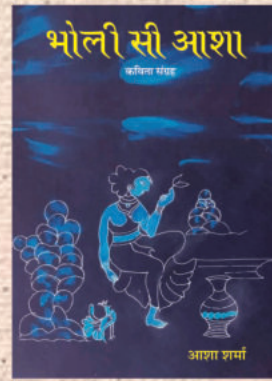
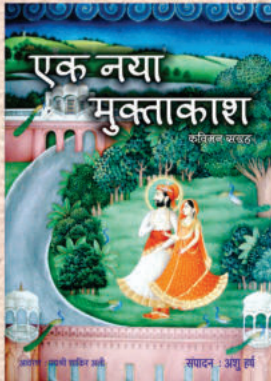
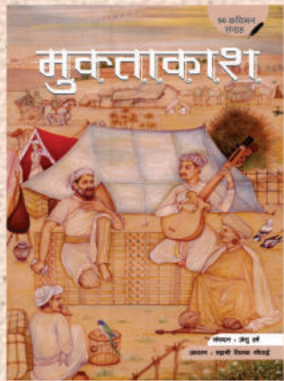
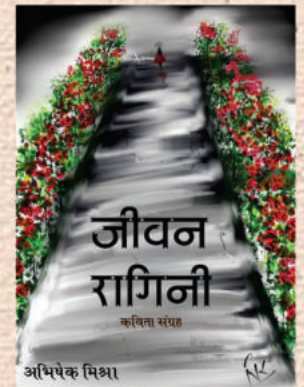
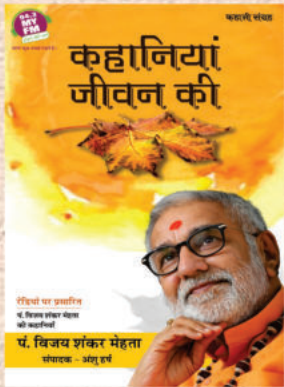
Remote forest areas mostly–
Bundi, Pushkar, Thar desert

Your favourite food

Soups

and comfort food

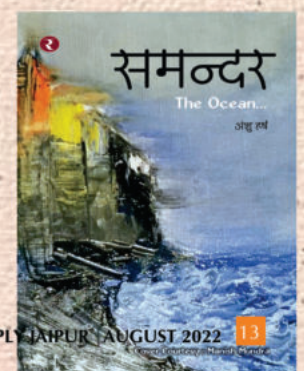
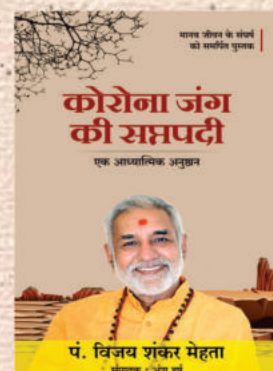
Daal Chawal



“ Choosing a book topic is tough,
but it's the first big decision of
your book-writing journey ”

For Book Publishing , Contact Anshu Harsh
ashharsh2000@gmail.com | +91- 9413401555

Books Written & Edited by Anshu Harsh



स्वराज मेरा जन्मसिद्ध अधिकार है और मैं इसे लेकर रहूँगा

सुराज्य (हिन्दुराष्ट्र) हमारा जन्म सिद्ध अधिकार है और हम इसे लेकर रहेंगे!

स्वराज मेरा जन्मसिद्ध अधिकार है और मैं इसे लेकर रहूँगा का उद्घोष देने वाले हिंदकेसरी लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक जयंती 23 जुलाई को है। अंग्रेजों की सत्ता होते हुए भी भारतभूमि के उद्धार के लिए दिन-रात चिंता करने वाले और अपने तन, मन, धन एवं प्राण राष्ट्रहित में अर्पण करनेवाले कुछ नररत्नों में उनका नाम सदैव आदर से लिया जाता रहेगा। तत्त्वचिंतक, गणितज्ञ, धर्मप्रवर्तक, विधितज्ञ आदि विविध कारणों से उनका नाम संपूर्ण विश्व में प्रसिद्ध है। स्वतंत्रता पूर्व काल में लोकमान्य जी के निश्चयी तथा जाज्वल्य नेतृत्व गुणों से ओतप्रोत उनकी पत्रकारिता वैचारिक आंदोलन के लिए कारणीभूत हुई। स्वतंत्रता के पश्चात् इस देश की दुरावस्था रोकने हेतु आज एक और ऐसे ही वैचारिक आंदोलन की आवश्यकता है। आज यदि वे जीवित होते तो आज की अवस्था देखकर निश्चित ही वे अपना नया उद्घोष सुराज्य (हिन्दुराष्ट्र) हमारा जन्म सिद्ध अधिकार है और हम इसे लेकर रहेंगे! यह देते।

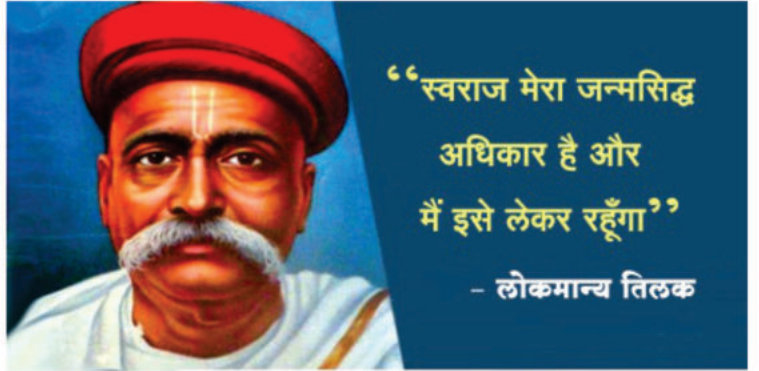
इस लेख के माध्यम से हम उनके विशेष गुणों के बारे में जानने का प्रयास करते हैं। 1879 में एल.एल.बी.की

परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद समाजको जागृत करना, नए युगके प्रकाश किरणों से जनता का जीवन तेजोमय करना और समाजमनमें नयी आकांक्षाएं निर्माण कर उन्हें कार्यान्वित करना जिससे एक स्वाभिमानी तथा

बलशाली समाज बने, इसी उद्देश्यसे विचारमंथन कर उन्होंने मराठी भाषा में 'केसरी' एवं अंग्रेजी भाषा में 'मराठा' यह दो समाचार पत्रिका निकालनेका निर्णय लिया।

पत्रकारिता के गुणधर्म - केसरी का स्वरूप कैसे होगा, यह स्पष्ट करते हुए उन्होंने लिखा था "केसरी निर्भयता एवं निःपक्षतासे सर्व प्रश्नों की चर्चा करेगा। ब्रिटिश शासन की चापलूसी (खुशामत) करने की जो बढती प्रवृत्ति आज दिखाई देती है, वह राष्ट्रहित में नहीं है। 'केसरी' के लेख केसरी (सिंह) इस नाम को सार्थक करने वाले होंगे।

निर्भीक पत्रकारिता के उपहार स्वरूप मिली यातनाएं - कोल्हापुर संस्थानके राजप्रबंधक बर्वे के माध्यम से ब्रिटिश शासन छत्रपति शाहू महाराज से छल कर रहा है। यह जानकारी उन्हें मिलते ही केसरी में आरोप करने वाला लेख प्रसिद्ध हुआ कि श्री. बर्वे कोल्हापुर के महाराज के विरुद्ध षडयंत्र रच रहे हैं। बर्वे ने उस लेख के विरोध में केसरी पर अभियोग चलाया। उसमें तिलक एवं आगरकर जी को चार मास का कारावास हुआ। इस प्रथम कारावास से उन्हें राजकीय कार्य की आवश्यकता तीव्रता से लगने लगी। कारावास से मुक्त होते हुए, उन्होंने एक अलग ही निर्णय लिया और अपना राजनैतिक कार्य क्षेत्र निश्चित किया। 'केसरी' एवं 'मराठा' इन वृत्तपत्रों के संपादक के नाते कार्यरंभ किया।



तिलक जी की पत्रकारिता का आधार - ईश्वरनिष्ठ - जिस समय ज्यूरिने उन्हें 'दोषी' ठहराया, उस समय न्यायाधीश दावरने उनको पूछा, 'आपको कुछ कहना है?' तब वे खड़े होकर बोले "ज्यूरिने यदि मुझे दोषी माना है, तो कोई बात नहीं; परंतु मैं अपराधी नहीं हूँ। इस नश्वर संसारका नियंत्रण करनेवाले न्यायालयसे वरिष्ठ भी एक शक्ति है। कदाचित यही ईश्वरकी इच्छा होगी कि, मुझे दंड मिले और मेरे दंड भुगतनेसे ही मेरे अंगिकृत कार्यको गति मिले।

धर्मनिष्ठ तिलक स्वामी विवेकानंद जी के संबंधमें 8 जुलाई 1902 के 'केसरी' के मृत्युलेख में उन्होंने कहा था, "हमारे पास यदि कुछ महत्त्वपूर्ण धरोहर है, तो वह है, हमारा धर्म! हमारा वैभव, हमारी स्वतंत्रता, सर्व नष्ट हो चुका है; परंतु हमारा धर्म आज भी हमारे पास शेष है और वह भी ऐसा-वैसा नहीं, इन कथित सुधारित राष्ट्रों की कसौटी में आज भी स्पष्टरूप से खरा-खरा उतरता है। उन्होंने अपनी पैतृक संपत्तिमेंसे कुछ अंश देकर अपने कुलदेवता 'लक्ष्मी- केशव' मंदिरके जीर्णोद्धारमें सहायता की

थी और अंतमें अपने मृत्युपत्रद्वारा कोंकणकी पैतृक संपत्ति अपने कुलदेवताके श्रीचरणोंमें अर्पण की। ऐसे महान धर्मनिष्ठ व्यक्तित्व को बारम्बार नमन तथा उनकी जयंती पर हम उनसे प्रेरणा लेकर धर्म मार्ग पर चलते हुए हिन्दुराष्ट्र स्थापना के कार्य में आगे ब ते रहे ऐसी ईश्वर से प्रार्थना है।

श्री.आनंद जाखोटीया

हिन्दू जनजागृति समिति

संपर्क - 7021912805



लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक

चैतन्य का स्रोत 'संस्कृत'

प्रत्येक वर्ष श्रावण पूर्णिमा को संस्कृत दिन मनाया जाता है। संस्कृत ईश्वर द्वारा निर्माण की गई भाषा है। संस्कृत सभी भाषाओं की जननी है। संस्कृत भाषा का महत्व पश्चिमी देशों ने भी पहचाना है। पश्चिमी कंप्यूटर विशेषज्ञ ऐसी भाषा की खोज में थे, जिसका कंप्यूटर प्रणाली में उपयोग करके उसे विश्व की किसी भी 8 भाषाओं में उसका परिवर्तन हो सके। ऐसी क्षमता उन्हें संस्कृत भाषा में पाई। संस्कृत कंप्यूटर प्रणाली के लिए उपयुक्त होने वाली विश्व की विभिन्न भाषाओं में सर्वश्रेष्ठ भाषा है। वेद, उपनिषद्, गीता आदि धर्म ग्रंथ संस्कृत में हैं। जिस देववाणी संस्कृत ने मनुष्य को ईश्वर प्राप्ति का मार्ग दिखाया वह देववाणी भाषा आज समाप्त होने की स्थिति में हैं। यह भाषा समाप्त न हो इसके लिए सभी को प्रयत्न करना आवश्यक है। संस्कृत भाषा की सुंदरता और उसकी महानता सभी को समझ में आए इसीलिए यह लेख प्रस्तुत किया गया है।

संस्कृत भाषा की निर्मिति - संस्कृत भाषा किस प्रकार निर्माण हुई यह बताते हुए पश्चिमी देशों के कुछ लोगों का यह कहना है कि पहली बार मानव को अपने मुख से आवाज आती है, यह पता चला तो उस आवाज से संकेत, संकेत से चिन्ह और चिन्हों से अक्षर बने। उसमें से ही बारहखड़ी, वस्तुओं के नाम इस प्रकार से सभी भाषा और संस्कृत भाषा का भी निर्माण हुआ। वैसे यह सब असत्य है। ईश्वर के संकल्प से ही सृष्टि का निर्माण हुआ। मानव की निर्मिति के पश्चात् मानव के लिए आवश्यक सभी कुछ ईश्वर ने दिया। इतना ही नहीं, मानव को भविष्य में और जिन-जिन वस्तुओं की आवश्यकता होगी वह सब भी देने की व्यवस्था उन्होंने की है। सृष्टि की निर्मिति के पूर्व ईश्वर ने मनुष्य को मोक्ष प्राप्ति के लिए उपयोगी और चैतन्यता से भरपूर ऐसी एक भाषा का निर्माण किया और उस भाषा का नाम है संस्कृत।

प्रचंड शब्द भंडार से परिपूर्ण यह भाषा - स्त्री इस शब्द के लिए नारी, अर्धांगिनी, वामांगिनी, वामा, योषिता ऐसे अनेक शब्द संस्कृत में हैं। यह प्रत्येक शब्द स्त्री की सामाजिक कौटुंबिक, और धार्मिक भूमिका दर्शाता है। संस्कृत भाषा का शब्द भंडार इतना प्रचंड है कि उसकी जानकारी लेने के लिए एक जीवन भी अपूर्ण है। एक प्राणी, वस्तु और देवता के अनेक नाम वाली संस्कृत भाषा - संस्कृत में प्राणी वस्तु इत्यादि के अनेक नाम देने की प्रथा होती है उदाहरण के लिए बैल को बलद, वृषभ,



गोनाथ ऐसे 60 से अधिक नाम हैं। हाथी के गज, कुंजर, हास्तिन, दंतिन, वारण, से सौ से अधिक नाम हैं। सिंह को वनराज, केसरीन, मृगेन्द्र, शार्दूल ऐसे 80 से अधिक नाम हैं। पानी को जल, जीवन, उदक, पय, तोय, आप; सोने के लिए स्वर्ण कंचन, हेम, कनक, हिरण्य आदि नाम हैं। सूर्य के 12 नाम, विष्णु सहस्रनाम, गणेश सहस्रनाम कुछ लोगों को तो कंठस्थ हैं। उस में से प्रत्येक नाम उन उन देवताओं का एक विशिष्ट विशेषता बताता है।

वाक्य के शब्द आगे पीछे करने पर भी अर्थ नहीं बदलता। वाक्य में शब्द कहीं भी हो तो भी वाक्य का अर्थ नहीं बदलता, उदाहरण के लिए राम-आम्रं खादति। अर्थात् राम आम खाता है, यह वाक्य कैसे भी लिखें तो भी उसका अर्थ वही रहता है आम्रं खादति राम-आम्रं या फिर खादति राम-आम्रं। इसके अतिरिक्त अंग्रेजी वाक्य में शब्दों का स्थान बदलने पर अर्थ भी बदल जाता है उदाहरण के लिए राम ईट्स मैंगो अर्थात् राम आम खाता है यह वाक्य यदि मैंगो ईट्स राम इस प्रकार लिखा जाए तो उसका अर्थ आम राम को खाता है इस प्रकार हो जाएगा। जहां संस्कृत का अध्ययन होता है वहां संस्कृति वास करती है - देववाणी या संस्कृत का उच्चारण भी यदि कानों में सुनाई देता है तो भी आनंद होता है। संस्कृति संस्कृत पर आश्रित है ऐसा कहा जाता है। इसका यह अर्थ है कि संस्कृति ही संस्कृत का आश्रय होती है अर्थात् जहां संस्कृत का अध्ययन होता है वहां संस्कृति वास करती है। संस्कृत का अभ्यास करने वाले व्यक्ति संस्कृतिशील और शिष्टाचारी होते हैं। एक भारत की पहचान - प्राचीन काल से संस्कृत अखिल भारत की भाषा जानी जाती थी। कश्मीर से लेकर लंका तक, गांधार से लेकर मगध तक के विद्यार्थी नालंदा, तक्षशिला, काशी आदि विश्वविद्यालयों में अनेक शास्त्र और विद्या का अध्ययन करते थे। इस भाषा के कारण रूढ़ि, कैथ्यट, मम्मट इन कश्मीरी पंडित के ग्रंथ रामेश्वर तक प्रसिद्ध हुए। आयुर्वेद

के चरक पंजाब में, सुश्रुत वाराणसी में, वाग्भट सिंध में, कश्यप कश्मीर में तथा वृंद महाराष्ट्र में, यह सब संस्कृत के कारण ही भारतमान्य हुए।

राष्ट्रभाषा संस्कृत होती तो राष्ट्रभाषा के लिए लड़ाई नहीं होती - राष्ट्रभाषा कौन सी होनी चाहिए, इसके लिए संसद में विवाद हुआ। दक्षिण भारत ने हिंदी का कड़ा विरोध किया। एक फेंच विशेषज्ञ ने कहा - अरे आप लोग क्यों लड़ते हो? संस्कृत ही आप की राष्ट्रभाषा है। वही शुरू कीजिए - संस्कृत जैसी पवित्र

देवभाषा आप लोगों ने भुला दिया तो फिर लड़ाई नहीं होगी तो और क्या होगा? सभी भाषाओं की जननी संस्कृत (अ-मृत है) देव वाणी का ध्वज अब विश्व स्तर पर पहुंच गया है और उसका श्रेय भाषा के लिए आगे बढ़कर कार्य करने वाले लोगों को जाता है। सभी भाषाओं की जननी संस्कृत भाषा पूर्व ही नहीं पश्चिम के लोगों को भी आकर्षित करती है। भारत की ही नहीं बल्कि संसार की मूल भाषा संस्कृत है और उसी से उत्पन्न सभी भाषाएं प्राकृत हैं। संस्कृत देव भाषा होने के कारण उसमें अपार चैतन्य है, वह अमृत है, अमर है !!

हिंदू संस्कृति का संस्कृत भाषा रूपी चैतन्यमय विरासत टिकाकर रखने के लिए संस्कृत सीखिए - कालिदास, भवभूति आदि महाकवियों की प्रतिभा संस्कृत में ही खिली हैं। संस्कृत में चैतन्य है। संस्कृत में लिखे हुए संस्कृत की लिखाई का अर्थ यदि समझ में नहीं आया तो भी उसकी चैतन्यता व सात्विकता का लाभ होता ही है। संस्कृत में चैतन्य है। संस्कृत ही वाणी, मन और बुद्धि को शुद्ध करने वाली भाषा है। अपनी प्राचीन संस्कृत भाषा का महत्व जानिए। हिंदू संस्कृति का संस्कृत भाषा रूपी चैतन्यमय विरासत टिका कर रखने के लिए संस्कृत सीखिए और स्कूलों में भी संस्कृत विषय सिखाने के लिए आग्रह कीजिए।

संदर्भ सनातन संस्था का ग्रंथ देववाणी संस्कृति की विशेषताएं और संस्कृत को बचाने के उपाय

कु. कृतिका खत्री
सनातन संस्था, दिल्ली
संपर्क - 99902 27769

भले देर हुई हो पर **दुरुस्त** आये



संसद का मॉनसून सत्र जारी है। लोकसभा बुलेटिन के अनुसार, इसी सत्र में सरकार मानव तस्करी के खिलाफ व्यक्तियों की तस्करी (रोकथाम, देखभाल और पुनर्वास) विधेयक, 2021 को पेश करने जा रही है। हालांकि इस विधेयक को इससे पहले 2018 में लोकसभा में पारित भी कर दिया था पर उस समय राज्य सभा में यह पारित न हो सका। अब जब एक बार फिर

2022 में इसे 1 नून का जामा पहनाने की तैयारी है तो देखना यह है कि क्या इसे 30 जुलाई 2022 से पहले पूरा किया जा सकेगा जब दुनिया मानव तस्करी के खिलाफ 'वर्ल्ड डे अगेंस्ट ट्रेफिकिंग इन पर्सन्स' मनाती है।

वैसे यह अच्छी बात है कि देश में मानव तस्करी के बारे में 1 नून का एक विस्तृत मसौदा तैयार किया गया है, जिसमें सजा और जुर्माने के प्रावधानों के साथ रोकथाम, देखभाल और पुनर्वास जैसे नए आयामों को भी शामिल किया गया है और जिसे आम जनता और नागरिक संगठनों से रायशुमारी के बाद तैयार किया गया है। पर फिर भी यह देखना जरूरी होगा कि यह विधेयक अपने नए स्वरूप में आज के वैश्वीकरण के युग में, जब ट्रेफिकिंग के तौर-तरीके बेहद पेचीदे हो गए हैं और राष्ट्रीय व अंतराष्ट्रीय स्तर पर संगठित संगीन अपराध के रूप में स्थापित हो चुके हैं, इस समस्या से निबटने में कितना सक्षम है।

दूसरी तरफ विशेषज्ञों के एक समूह का यह भी कहना है कि यह विधेयक ट्रेफिकिंग के मूल कारणों को संबोधित करने के बजाय कठोर दंड के माध्यम से तस्करी को रोकने की परिकल्पना पर आधारित है और यह वास्तव में रक्षा करने के बजाय तस्करी के शिकार व्यक्तियों के मानव अधिकारों को कमजोर कर सकता है। इसलिए अधिकार-आधारित 1 नून जो एक डिसेंट वर्क (यानि कि हर एक के लिए काम के अवसर, जो कि उत्पादक हो और एक उचित आय, कार्य स्थल में सुरक्षा और कामगार के परिवार के लिए



**WORLD DAY AGAINST
TRAFFICKING
IN PERSONS
30 JULY**

सामाजिक सुरक्षा प्रदान करता हो) को बढ़ावा देता हो, मानव तस्करी को रोकने के लिए ज्यादा रचनात्मक तरीका होगा। दूसरा पहलू इसके क्रियान्वयन से जुड़ा है क्योंकि वर्तमान में भारत में कई ऐसे कानून हैं, जिसमें अनैतिक व्यापार (निवारण) अधिनियम, 1956, बंधुआ मजदूर (उन्मूलन) अधिनियम, 1976, किशोर न्याय अधिनियम और आई पी सी की धाराएं भी शामिल हैं, जो ट्रेफिकिंग के मामलों में उपयोग में लिए जाते हैं और अगर इस नए विधेयक के अनुसार देश में तस्करी से सम्बंधित सभी मौजूदा कानूनों के प्रावधानों को पहले की तरह बर राखा जाएगा और तब निश्चित रूप से अलग-अलग प्रावधानों और प्रक्रियाओं की वजह से कानून की पालना कराने वालों में भ्रम की स्थिति पैदा हो सकती है। जैसे जबरन श्रम जैसे अपराध की स्थिति में यह तय करना मुश्किल होगा कि 1976 का बंधुआ मजदूर (उन्मूलन) अधिनियम के प्रावधान उपयोग में लिए जाएं या फिर इस नए कानून के।

इसलिए सरकार से यह अपेक्षा है कि मौजूदा विधेयक, जिसे सरकार पारित कराने की तैयारी में है, को एक व्यापक 1 नून के रूप में लाया जाय और मौजूदा कानूनों को इस कानून में एकीकृत किया जाये। अगर यह नहीं हो पाता है तो मानव तस्करी के मामलों से निबटने में अलग-अलग कानूनों के प्रावधानों और प्रक्रियाओं की वजह से स्थिति सा नहीं बल्कि और जटिल हो जायेगी।



**Human Trafficking Is
Modern Day Slavery.**

ओम आर्य

रीजनल एडवोकेसी मैनेजर

सेव द चिल्ड्रन संस्था

राजस्थान, मध्यप्रदेश और महाराष्ट्र

गले काटनेवाले जिहादियों से स्वयं को और परिवार को बचाना हो तो हिन्दुओं को आत्मरक्षा के लिए तैयार रहना पड़ेगा - टी. राजासिंह, विधायक, तेलंगाना

नपुर शर्मा का समर्थन करने के कारण राजस्थान, महाराष्ट्र और कर्नाटक में हिन्दू विरोधी शक्तियों द्वारा हिन्दुओं के गले काटकर हत्याएं की जा रही हैं। हिन्दू और देशविरोधी जिहादी शक्तियों में युद्ध प्रारंभ हो गया है। युद्ध का बिगुल बज गया है। हिन्दू यदि 'सेक्युलर' बना रहा, तो वह और उसका परिवार नहीं बचेगा। हिन्दू इस भरोसे पर न रहें कि, सरकार और पुलिस उन्हें बचाएगी। हिन्दू आत्मरक्षा के लिए प्रशिक्षण लेंगे, तो ही वे बचेंगे। हिन्दुओं को स्वयं को एवं परिवार को बचाना हो, तो प्रत्येक हिन्दू को आत्मरक्षा के लिए तैयार रहना पड़ेगा, ऐसा आवाहन प्रखर हिन्दुत्वनिष्ठ और तेलंगाना के भाजपा के विधायक श्री. टी. राजासिंह ने किया है। वे हिन्दू जनजागृति समिति द्वारा आयोजित 'हिन्दू अपने ही देश में असुरक्षित?' इस ऑनलाइन विशेष परिसंवाद में बोल रहे थे।

इस समय 'श्रीराम सेना' के कर्नाटक के कार्यध्यक्ष श्री. गंगाधर कुलकर्णी ने कहा कि, कर्नाटक में प्रवीण नेट्टरू से पहले फरवरी में हर्ष की हत्या हुई थी। इसका प्रारंभ कर्नाटक के भटकल से वर्ष 1993 में हुआ है। उस समय विधायक चित्तरंजन की हत्या होने के उपरान्त दंगा रोकने के लिए नौ महीनों की संचारबंदी लगाई गई थी। तब से कर्नाटक में निरंतर हिन्दुओं की हत्याएं हो रही हैं। गत पांच महीनों में कर्नाटक में 36 से अधिक हिन्दुओं की

हत्या हुई है। इसके विरोध में यदि सभी हिन्दुत्वनिष्ठ संगठन एकत्रित नहीं हुए, तो कर्नाटक में हिन्दुओं को बाहर घुमना भी कठिन हो जाएगा।

कर्नाटक के फिल्म वितरक और उद्योगपति श्री. प्रशांत संवरगी ने कहा कि, प्रवीण नेट्टरू ने उसकी मांस की दुकान में काम करनेवाले एक मुसलमान को 3 महीने पहले निकाल दिया था। 'हलाल मांस' बंद कर हिन्दू पद्धति का 'झटका मांस' बेचना प्रारंभ कर दिया। इसलिए उसकी हत्या हुई है। हिन्दुओं की हत्या कर हम कितने शक्तिशाली हैं, यह दिखाने का 'पॉप्युलर फ्रंट ऑफ इंडिया' का (क्लब) प्रयत्न है। पी.एफ.आई. भारत की 'अल कायदा' है। उस पर तत्काल कार्यवाही नहीं की गई, तो आगे चलकर और बड़ा राक्षस बन सकता है।

हिन्दू जनजागृति समिति के कर्नाटक राज्य प्रवक्ता श्री. मोहन गौडा ने कहा कि, कर्नाटक में पहले 23 हिन्दुओं की हत्या में से 10 हत्याओं में पी.एफ.आई. और सोशल डेमोक्रेटिक पार्टी ऑफ इंडिया (सूक्ष्म) का सहभाग है, ऐसा आरोप पत्र न्यायालय में प्रविष्ट हुआ था। कांग्रेस के



श्री. टी. राजासिंह

नेता सिद्धरमैया ने भी इन संगठनों पर प्रतिबंध लगाने की मांग की थी। भाजपा के वर्ष 2018 के चुनावी घोषणापत्र में भी सरकार आने पर पी.एफ.आई. और कर्नाटका फोरम फॉर डिग्नटी (चस्त्रष्ठ) इन संगठनों पर प्रतिबंध लगाने का आश्वासन दिया गया था। उसके अनुसार कर्नाटक सरकारने केंद्र सरकार से सिफारिश कर इन कट्टरतावादी संगठनों पर कार्यवाही करनी चाहिए।

सामान्य जनता से होने वाली लूट रोकने के लिए ट्रेड मार्जिन कैप लागू करें !

औषधियों का अधिकतम मूल्य (एम.आर.पी.) अधिक हो, इसके लिए थोक औषधि विक्रेताओं, खुदरा औषधि विक्रेताओं का औषधि निर्मित तथा बिक्री करनेवाली फार्मा कंपनियों पर बड़ा दबाव है। इसी प्रकार चिकित्सालय, डॉक्टर्स आदि भी इस शृंखला में सम्मिलित हैं तथा 'एम.आर.पी.' पर केंद्र शासन का कोई नियंत्रण नहीं। इस कारण औषधियां मनमाने ढंग से बढ़ी दरों में ग्राहकों को बेची जा रही हैं। लोग भी 'एम.आर.पी.' पर केंद्र शासन का नियंत्रण है, इस भ्रम में औषधियां खरीद रहे हैं। कर्करोग की औषधियों पर 30 प्रतिशत का 'ट्रेड मार्जिन कैप' लगाया गया है। इसका अर्थ है 100 रुपयों की औषधि अधिकतम 130 रुपयों में बेची जा सकती है। परंतु अन्य औषधियां बहुत बढ़ी हुई दरों में बेची जा रही हैं। सामान्य जनता की यह लूट रोकने के लिए केंद्र शासन सर्व प्रकार की औषधियों तथा वैद्यकीय उपकरणों पर 'ट्रेड मार्जिन कैप' लागू करे। इससे औषधियां 80 से 90% सस्ती मिलेंगी, ऐसी मांग तेलंगाना के उद्योगपति तथा 'निजामाबाद चेंबरस ऑफ कॉमर्स' के अध्यक्ष श्री. पुरुषोत्तम सोमानी ने की। वे हिन्दू जनजागृति समिति की 'आरोग्य साहाय्य समिति' तथा 'सुराज्य अभियान' की ओर से आयोजित 'औषधियों के



अवास्तव मूल्य से जनता की लूट' इस 'विशेष संवाद' में बोल रहे थे। इस कार्यक्रम में हिन्दू जनजागृति समिति के श्री. नरेंद्र सुर्वे ने श्री. सोमानी से संवाद किया। 'लोगों को सस्ती तथा अच्छी औषधियां पाने के लिए क्या करना चाहिए', इस विषय में श्री. सोमानी ने कहा, 'अधिकांश जनता को यह ज्ञात नहीं होता कि बाजार में अनेक औषधियां जेनरिक हैं; परंतु अनेक प्रसिद्ध औषधि निर्माता प्रतिष्ठान उन औषधियों को अपना नाम (ब्रांड) लगाकर अधिक मूल्यों में बेचते हैं। ये ब्रांडेड औषधियां ऊंची दर में बेची जाती हैं, जिसमें दुकानदार अधिक से अधिक 5

से 10% की छूट देता है। जेनरिक औषधियां ब्रांडेड औषधियों की ही भांति उच्च गुणवत्ता की होती हैं; परंतु लोगों का डॉक्टरों पर अतिविश्वास होता है। इसलिए लोग डॉक्टर द्वारा लिखी गई औषधियां लेते हैं। जेनरिक औषधियों पर छूट भी अधिक मात्रा में मिलती है। अब सर्वत्र 'प्रधानमंत्री जनऔषधि दुकान' हैं। इन दुकानों में 'एम.आर.पी.' सस्ती दर में रखकर औषधियां दी जाती हैं। लोग ये महंगी ब्रांडेड औषधियां खरीदने के स्थान पर 'प्रधानमंत्री जनऔषधि दुकानों' से औषधियां खरीदें अथवा जेनरिक औषधियां खरीदें।' उन्होंने आगे कहा हमारे देश में लोगों में जागरूकता नहीं है। इसलिए फार्मा कंपनियां समाज को भ्रमित कर रही हैं। परिणामतः सामान्य जनता का बहुत नुकसान हो रहा है। साथ ही केंद्र शासन का भी 5.50 लाख करोड़ का नुकसान हो रहा है। इससे काला धन निर्मित हो रहा है। इसके विषय में मैंने अर्थमंत्री निर्मला सीतारामनजी से पत्र व्यवहार भी किया है। ऊंची दरों में बेची जानेवाली औषधियों की लूटमारी के विषय में हम पिछले कुछ वर्षों से संघर्षरत हैं। जनता तथा विविध संगठन भी जिलाधिकारी, तहसीलदार तथा जनप्रतिनिधियों को निवेदन देकर शासन पर दबाव डालें, ऐसा भी श्री. सोमानी ने कहा।

श्री कृष्ण जन्माष्टमी का आध्यात्मिक महत्व

प्रस्तावना - पूर्णावतार भगवान श्री कृष्ण ने श्रावण कृष्ण पक्ष अष्टमी को पृथ्वी पर जन्म लिया। उन्होंने बाल्यकाल से ही अपने असाधारण क्रियाकलापों के द्वारा भक्तों के संकट दूर किए। हर वर्ष भारत में मंदिरों, धार्मिक संस्थानों में श्री कृष्ण जन्माष्टमी का उत्सव बड़े स्तर पर मनाया जाता है। यह उत्सव प्रत्येक प्रांत में अलग-अलग पद्धति से मनाया जाता है। इस उत्सव के निमित्त बहुत संख्या में लोग एकत्र होकर भक्ति भाव से यह उत्सव मनाते हैं। इस वर्ष श्री कृष्ण जन्माष्टमी 18 अगस्त को है इस लेख में हम श्रीकृष्ण जन्माष्टमी का महत्व जानने वाले हैं। महत्व - जन्माष्टमी के दिन श्री कृष्ण तत्व प्रतिदिन की अपेक्षा एक सहस्र गुना अधिक कार्यरत रहता है। इस तिथि को ओम नमो भगवते वासुदेवाय यह नाम जप और श्रीकृष्ण की अन्य उपासना भावपूर्ण करने से श्रीकृष्ण तत्व का अधिक लाभ मिलने में सहायता होती है। मासिक धर्म, अशौच और स्पर्श-अस्पर्श इन सभी का स्त्रियों पर जो परिणाम होता है वह इस दिन उपवास करने से और ऋषि पंचमी का व्रत करने से उसका परिणाम कम होता है। (पुरुषों पर होने वाला परिणाम क्षौरादी प्रायश्चित्त कर्म से, और वास्तु पर होने वाला परिणाम उदक शांति से कम होता है)

उत्सव मनाने की पद्धति - इस दिन पूर्ण दिवस व्रत करके रात को 12-00 बजे बाल कृष्ण का जन्म मनाया जाता है। उसके पश्चात प्रसाद लेकर उपवास पूर्ण करते हैं या दूसरे दिन सुबह दही काला का प्रसाद लेकर उपवास पूर्ण करते हैं। श्री कृष्ण के पूजन का समय - श्री कृष्ण के जन्म का समय रात को 12 बजे होता है। इस कारण इसके पूर्व पूजन की तैयारी करके रखनी चाहिए। रात को 12 बजे यदि संभव हो तो श्री कृष्ण जन्म का पालना गीत लगाना चाहिए। श्री कृष्ण का पूजन (श्री कृष्ण की मूर्ति अथवा चित्र की पूजा) - श्री कृष्ण जन्म का पालना भजन होने के पश्चात श्री कृष्ण की मूर्ति अथवा चित्र की पूजा करनी चाहिए।

घोडशोपचार पूजन - जिनको श्रीकृष्ण जी की घोडशोपचार पूजा करना संभव हो उन्होंने उस प्रकार पूजा करनी चाहिए। पंचोपचार पूजन - जिनको श्री कृष्ण की घोडशोपचार पूजा करना संभव ना हो उनको पंचोपचार पूजा करनी चाहिए। पूजन करते समय सपरिवाराय श्री कृष्णाय नमः यह नाम मंत्र कहते हुए एक-एक सामग्री श्री कृष्ण को अर्पण करना चाहिए। श्री कृष्ण जी को दही, पोहा और मक्खन का भोग लगाना चाहिए। उसके पश्चात श्री कृष्ण जी की आरती करनी चाहिए। (पंचोपचार पूजा गंध, हल्दी - कुमकुम, फूल, धूप-दीप और भोग इस क्रम से पूजा करनी चाहिए)

श्री कृष्ण की पूजा कैसे करें ? - भगवान श्री कृष्ण की पूजा के पूर्व उपासक ने स्वयं को मध्यमा से दो खड़ी लाइन में गंध लगाना चाहिए। श्री कृष्ण की पूजा में उनकी प्रतिमा को गोपी चंदन का गंध प्रयोग में लाया जाता है। श्री



कृष्ण की पूजा करते समय अनामिका से गंध लगाना चाहिए। श्री कृष्ण जी को हल्दी कुमकुम चढ़ाते समय पहले हल्दी और फिर कुमकुम दाहिने हाथ के अंगूठे और अनामिका में लेकर उनके चरणों में अर्पण करना चाहिए। अंगूठा और अनामिका जोड़कर जो मुद्रा तैयार होती है, उससे पूजक का अनाहत चक्र जागृत होता है। उस कारण भक्ति भाव निर्माण होने में सहायता होती है। श्री कृष्ण जी को तुलसी क्यों चढ़ाते हैं ? - जिस चीज में विशिष्ट देवताओं के पवित्रक (देवताओं के सुक्ष्म से सुक्ष्म कण) को आकर्षित करने की क्षमता अन्य वस्तुओं की अपेक्षा अधिक होती है वह वस्तु देवताओं को अर्पित की जाती है इस कारण देवता की मूर्ति में वह तत्व अधिक प्रभाव में आकर आकर्षित होता है और इस कारण देवता की चैतन्यता का लाभ जल्दी होता है। तुलसी में कृष्ण तत्व प्रचुर मात्रा में होता है। काली तुलसी यह श्री कृष्ण के मारक तत्व और हरी पत्तों वाली तुलसी यह श्री कृष्ण के तारक तत्व का प्रतीक होती है। इसी कारण श्री कृष्ण जी को तुलसी अर्पित की जाती है। श्री कृष्ण जी को कौन से फूल चढ़ाने चाहिए ? कृष्ण कमल के फूल में श्री कृष्ण के पवित्रको को आकर्षित करने की क्षमता सबसे अधिक होने के कारण यह फूल श्री कृष्ण जी को चढ़ाना चाहिए। देवताओं के चरणों में फूल विशिष्ट संख्या में और विशिष्ट आकार में चढ़ाने से फूलों की ओर देवताओं का तत्व जल्दी आकर्षित होता है। उस अनुसार श्री कृष्ण को फूल चढ़ाते समय तीन या तीन तीन गुणा लंबा गोलाकार आकार में चढ़ाने चाहिए श्री कृष्ण जी को चंदन का इत्र लगाना चाहिए। श्री कृष्ण जी की पूजा करते समय उनका तारक तत्व ज्यादा अधिक प्रमाण में आकर्षित करने के लिए चंदन, केवड़ा, चंपा, चमेली, जाई, खस और अंबर इनमें से किसी भी प्रकार की उदबती प्रयोग में लानी चाहिए और श्रीकृष्ण के मारक तत्व को अधिक प्रमाण में आकृष्ट करने के लिए हिना या दरबार इस सुगंध वाली अगरबत्ती प्रयोग में लानी चाहिए।

श्री कृष्ण की मानस पूजा - यदि कोई किसी कारणवश श्रीकृष्ण की प्रत्यक्ष पूजा नहीं कर सकता है तो उन्होंने। श्रीकृष्ण की मानस पूजा करनी चाहिए। (मानस पूजा अर्थात् प्रत्यक्ष पूजा करना संभव न हो तो पूजन की सभी सामग्री मानस रूप से श्रीकृष्ण को अर्पित करनी चाहिए) पूजा के पश्चात नाम जप करना- पूजा होने के पश्चात कुछ समय श्री कृष्ण का ओम नमो भगवते वासुदेवाय यह नाम जप करना चाहिए। अर्जुन के समान असीम भक्ति निर्माण होने के लिए श्रीकृष्ण को मनोभाव से प्रार्थना करना - श्रीकृष्ण जी द्वारा भगवद्गीता में यह वचन %मेरे भक्त का नाश नहीं होता % का स्मरण करके हमने अर्जुन के समान असीम भक्ति निर्माण हो इसके लिए मनोभाव से प्रार्थना करनी चाहिए। दही काला - अनेक खाद्य पदार्थ दही, दूध, मक्खन इन सब को एकत्र करके जो खाद्य पदार्थ बनता है वह है काला।

श्री कृष्ण जी ने ब्रजभूमि में गायों को चराते समय स्वयं का और सभी ग्वालों के भोजन को एकत्र करके खाद्य पदार्थ काला बनाया और सभी लोगों ने एक साथ ग्रहण किया इसी का अनुसरण करते हुए गोकुलाष्टमी के दूसरे दिन काला बनाने की और दही हांडी फोड़ने की प्रथा प्रारंभ हुई। आजकल दही काला के निमित्त लूटपाट, अश्लील नृत्य, महिलाओं के साथ छेड़छाड़ आदि अपप्रकार सरेआम होते हैं। इस अपप्रकार के कारण उत्सवों की पवित्रता नष्ट होकर उत्सव से देवताओं के तत्वों का जो लाभ होना चाहिए वह तो होता ही नहीं है अपितु धर्म की हानि होती है। उपरोक्त अनैतिक कार्य रोकने के लिए प्रयत्न करने से उत्सव की पवित्रता टिकेगी व उत्सव का सही अर्थ में लाभ सभी को होगा इस प्रकार की कृति करना श्रीकृष्ण की समष्टि उपासना ही है। आज के समय में विविध प्रकार से धर्म हानि हो रही है धर्म हानि रोक कर धर्म संस्थापना के कार्य में सहभागी होकर श्री कृष्ण की कृपा संपादन करें ! (हे अर्जुन उठो और लड़ने के लिए तैयार हो) कृष्ण की आज्ञा के अनुसार अर्जुन ने धर्म रक्षण किया और वह श्री कृष्ण के प्रिय बने इसी प्रकार देवताओं का अपमान, धर्मांतरण, लव जिहाद, मंदिरों से होने वाली चोरी, गौ हत्या, मूर्तियों को तोड़ना इस माध्यम से धर्म पर होने वाले आघातों के विरुद्ध अपनी क्षमता के अनुसार वैध तरीके से कार्य करना चाहिए। भगवान श्री कृष्ण धर्म संस्थापना के आराध्य देवता हैं। आज के समय धर्म की स्थापना का कार्य करना यह सबसे महत्वपूर्ण समष्टि साधना है। धर्म संस्थापना अर्थात् समाज व्यवस्था और राष्ट्र रचना आदर्श करने का प्रयत्न करना। धर्म स्थापना के लिए अर्थात् हिंदू राष्ट्र की स्थापना के लिए सभी लोगों ने प्रयत्न करना चाहिए।

कु. कृतिका खत्री

सनातन संस्था, दिल्ली

संपर्क - 99902 27769

“RAJASTHAN FILM TOURISM PROMOTION POLICY 2022 TO BE LAUNCHED AT RDTM” – Gayatri Rathore Principal Secretary Tourism



Jaipur, 19 July: The Rajasthan Film Tourism Promotion Policy 2022 will be launched at the inaugural session of Rajasthan Domestic Travel Mart (RDTM) 2022 on 22 July. The Policy will provide an enabling environment with subsidies and incentives upto 2 Crore for all kinds of films – be it regional, Bollywood, Hollywood or OTT. This was stated by Principal Secretary Tourism, Ms Gayatri Rathore. She was speaking at a press conference organised for the forthcoming RDTM scheduled to be held from 22 to 24 July. RDTM is being jointly organised by the Department of Tourism, Government of Rajasthan and the Federation of Hospitality and Tourism of Rajasthan (FHTR). Throwing light on the marketing initiatives of the Department, Ms Rathore further said that a 360 degree marketing and branding

campaign has been started by the Government. As a part of this plan, hoardings at prominent airports and railways, in-flight advertising, bloggers and influencers in rural areas of Rajasthan, among other initiatives are being organized. ‘Rajasthan Calling’ Roadshows will also be organized in many cities across the country including Bangalore, Lucknow, Gurugram, Kolkata, and Ahmedabad, among others.

President, FHTR, Mr Apurv Kumar said that the revival of the tourism and hospitality sector which was the worst hit during the pandemic will get a boost because of RDTM which is happening once again. The Mart will be inaugurated by Rajasthan Chief Minister, Mr Ashok Gehlot on 22 July at Hotel Clarks Amer. Also, Minister of Art and Culture, Government of Rajasthan, Dr B.D. Kalla; Minister of Tourism, Government of Rajasthan, Mr Vishvendra Singh; Chief Secretary, Ms Usha Sharma; Principal Secretary of Tourism, Ms Gayatri Rathore; President Emeritus, Indian Heritage Hotels Association (IHHA), Mr Gaj Singh and President Honour, FHTR, Mr Bhim Singh will be present at the inaugural session.

Mr Kumar further said that on 23 and 24 July, around 9,000 structured B2B meetings will be held between buyers (pan-India) and sellers at the Birla Auditorium. Around 400 domestic tour operators from across the country will network with 200 exhibitors from Rajasthan who will showcase the prowess and potential of their tourism products like hotels, resorts, amusement parks, etc. He also thanked the Department of Tourism for their support and cooperation with the mega travel mart.

जयपुर में पहली बार आयोजित हुआ बोलावा विट्ठल अभंगवाणी संगीत समारोह

जयपुर। मुंबई की प्रमुख संस्था ‘पंचम निषाद’ की ओर से शनिवार को जयपुर में पहली बार ‘बोलावा विट्ठल’ अभंग वाणी संगीत समारोह आयोजित किया गया। महाराणा प्रताप ऑडिटोरियम में आयोजित इस समारोह में दक्षिण भारत के जाने-माने गायक जयतीर्थ मेडंडी और रंजनी-गायत्री ने एक से बर एक अभंग रचनाओं के जरिए संगीत प्रेमियों का दिल जीत लिया। तीनों कलाकारों ने इस मौके पर 12वीं शताब्दी के महाराष्ट्र और कर्नाटक के नामदेव, तुकाराम, ज्ञानेश्वर और बहिना बाई जैसे संतो के लिखे गए अभंगों की संगीतमयी प्रस्तुति दी। अभंग का अर्थ होता है ईश्वर की स्तुति में लिखी गई काव्यात्मक रचनाएं। कार्यक्रम की शुरुआत गायक जयतीर्थ मेडंडी और रंजनी व गायत्री की तिगुलबंदी से हुई। तीनों कलाकारों ने तीन शब्दों ‘राम-कृष्ण-हरि’ को सुर, लय और ताल की अलग अलग इकाईयों में पिरोकर करीब पन्द्रह मिनट तक भक्ति की अलख जगाए रखी। इस रचना की खासियत ये थी कि इसमें कलाकारों ने इन तीन शब्दों को ही अपनी सांगीतिक प्रस्तुति का माध्यम बनाया। इसके बाद रंजनी और गायत्री ने संत तुकाराम का अभंग प्रस्तुत किया जिसमें दक्षिण भारत के प्रमुख तीर्थ स्थल पंढरीपुर की अलौकिक महिमा का गुणगान किया गया। इसमें बाद उन्होंने ‘बोलावा विट्ठल’ नामक अभंग भी प्रस्तुत किया। राग भटियार पर आधारित इस अभंग में भगवान विट्ठल के कृतित्व और व्यक्ति का गुणगान किया गया।

किराना घराना शैली के गायक जयतीर्थ मेडंडी ने इस मौके पर भारत रत्न स्व. पं. भीमसेन जोशी का अभंग ‘तीर्थ विट्ठल क्षेत्र विट्ठल’ सुनाया। अनेक राग-रागनियों के मिश्रण से बने इस अभंग की लय-ताल में समाए भक्ति रस ने वहां मौजूद लोगों को मंत्रमुग्ध कर दिया। कार्यक्रम से पहले पत्रकारों से बातचीत में गायिका रंजनी और गायत्री ने कहा कि हम दोनों बहिनें हमेशा साथ ही गाती हैं, अब तक की सांगीतिक यात्रा में बहुत की कम ऐसे मौके आए हैं जब हमने अलग-अलग गाया हो। उन्होंने कहा प्रस्तुतिकरण को लेकर हम



दोनों में कई बार ‘मतभेद’ होता है लेकिन ‘मनभेद’ हमारे बीच कभी नहीं हुआ। जब भी संगीत को लेकर कोई मतभेद होता है तो हम उसे संगीत के व्यापक चित्रण को सामने रखकर सुलझा लेते हैं। किराना घराने के गायक जयतीर्थ मेडंडी ने शास्त्रीय संगीत के भविष्य पर चली बातचीत में कहा कि आज की युवा पीढ़ी के भीतर समर्पण का भाव नहीं है, ये लोग जल्दी ही नाम और पैसा कमाने चाहते हैं जबकि शास्त्रीय संगीत में धैर्य ही सबसे पहली शर्त होती है इसको सीखने के लिए कोई शॉर्टकट नहीं होता है। पंचम निषाद क्रिएटिव्स के निदेशक शशि व्यास ने बताया कि ये संस्था पिछले सोलह साल से भारत के विभिन्न प्रान्तों में आषाढ एकादशी के मौके पर यह समारोह आयोजित करती आ रही है। इस साल हमने जयपुर को भी इस अनूठे कार्यक्रम के लिए चुना है। कार्यक्रमों की क्रमबद्ध श्रृंखला के रूप में यह समारोह इस बार भारत के नौ शहरों में आयोजित किया जा रहा है। इसकी शुरुआत 1 जुलाई को बैंगलुरु से की गई थी और 24 जुलाई को इसका समापन मैंगलूर में जाकर होगा।

राजस्थान में प्रत्यक्ष बिक्री कारोबार वर्ष 2020-21 में 713 करोड़ रुपये के पार



जयपुर, 25 जुलाई - कोरोना महामारी की विपरीत परिस्थितियों के बावजूद राजस्थान में प्रत्यक्ष बिक्री उद्योग ने वित्त वर्ष 2020-21 में लगभग 713 करोड़ रुपये का कारोबार किया है। देश में प्रत्यक्ष बिक्री कम्पनियों की शीर्ष संस्था इंडियन डायरेक्ट सेलिंग एसोसिएशन (आईडीएसए) की आज यहां जारी एक वार्षिक सर्वेक्षण रिपोर्ट में यह जानकारी दी गई है। इम्प्रेस स्टैटेजी-3 द्वारा तैयार इस रिपोर्ट के अनुसार वर्ष के दौरान राज्य में प्रत्यक्ष बिक्री से जुड़े लोगों की संख्या लगभग 3.4 लाख दर्ज की गई। ये आंकड़े इस तथ्य को भी मतबूती प्रदान करते हैं कि कोरोनाकाल के दौरान भी प्रत्यक्ष बिक्री कारोबार राज्य की जनता के लिये जीविकोपार्जन और आय के वैकल्पिक संसाधन अर्जित करने का मतबूत माध्यम साबित हुआ। वर्ष के दौरान, राजस्थान ने प्रत्यक्ष बिक्री में उत्तरी राज्यों में चौथे स्थान पर रहा। इस क्षेत्र में पहले तीन स्थानों में क्रमशः उत्तर प्रदेश,

हरियाणा और दिल्ली हैं। राज्य का इस दौरान केंद्र और राज्य के खजाने में करों के रूप में लगभग 110 करोड़ रुपये तथा देश के 18067 करोड़ रुपये के कुल प्रत्यक्ष बिक्री कारोबार में लगभग चार प्रतिशत योगदान रहा जिसका समूचा राज्य के प्रत्यक्ष विक्रेताओं की अथक मेहनत को जाता है।

आईडीएसए के अध्यक्ष रजत बनर्जी ने इस अवसर पर वित्त वर्ष 2020-21 के दौरान देश में प्रत्यक्ष बिक्री की स्थिति को लेकर कहा उत्तरी राज्यों में राजस्थान हमारे लिये प्राथमिकता वाले बाजारों में से एक है। इस क्षेत्र में इस राज्य की चौथे स्थान पर रैंकिंग यह दर्शाती है कि यहां प्रत्यक्ष बिक्री कारोबार के प्रसार की व्यापक सम्भावनाएं हैं। कोरोनाकाल में व्यापक लॉकडाउन और विपरीत परिस्थितियों के बावजूद आलोच्य अवधि में कुल प्रत्यक्ष बिक्री कारोबार 700 करोड़ रुपये से पार जाना राज्य के बाजार की मजबूती, प्रत्यक्ष विक्रेताओं की मेहनत और लगन को परिलक्षित करता है।

श्री बनर्जी के अनुसार प्रत्यक्ष बिक्री उद्योग ने इस अवधि में देश के 79 लाख से अधिक लोगों के लिए स्थायी स्वरोजगार, सूक्ष्म उद्यमिता और वैकल्पिक संसाधन के अवसर प्रदान किए हैं और गत पांच वर्षों में औसतन 12 प्रतिशत की सतत सालाना विकास दर दर्ज की है जो देश में प्रत्यक्ष बिक्री उद्योग की मजबूती की ओर इंगित करता है। कोरोना की पहली लहर के कुछ मामूली झटकों के बावजूद देश में प्रत्यक्ष बिक्री उद्योग ने लचीलापन और स्थिरता दिखाई है। आईडीएसए की 18 सदस्य कम्पनियां बखूबी यह दावा कर सकती हैं कि इन्होंने राजस्थान में उपभोक्ताओं के साथ लगभग 3.4 लाख प्रत्यक्ष विक्रेताओं के हितों की रक्षा की है। इस अवसर पर आईडीएसए के उपाध्यक्ष विवेक कटोच तथा महाप्रबंधक चेतन भारद्वाज तथा सदस्य कम्पनियों ने प्रतिनिधि भी मौजूद थे। समारोह में आईडीएसए की प्रत्येक सदस्य कम्पनी की ओर से प्रत्यक्ष बिक्री में सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन के लिये मनोनीत एक-एक महिला प्रत्यक्ष विक्रेता को भी सम्मानित किया गया।

“IN RAJASTHAN TOURISM CAN BE PROMOTED THROUGH ITS RICH CULTURE” – Rajasthan Art and Culture Minister

Jaipur, 22 July: Rajasthan Art and Culture Minister, Dr. BD Kalla today said that Rajasthan is one state in which tourism can be promoted through its rich and varied culture. He said except for sea and snow, the state has a number of tourism products related to history and heritage, art and culture, wildlife, fairs and festivals, adventure, wedding, film shoot destinations etc. He was speaking as the Chief Guest at the inaugural session of the second edition of Rajasthan Domestic Travel Mart (RDTM) 2022 at Hotel Clarks Amer in Jaipur. RDTM is being jointly organized by Federation of Hospitality and Tourism in Rajasthan (FHTR) and Rajasthan Tourism. The Minister further said that with the State Government under the leadership of Chief Minister Ashok Gehlot is alive to the fact that tourism sector needs high priority which is why a sector friendly budget was declared in March. Furthermore, its tourism-related policies are visionary and will go a long way in promoting Rajasthan as a preferred tourist destination. On the occasion, two documents pertaining to Rajasthan Film Tourism Promotion Policy 2022 and MoU with UNESCO relating to Intangible Cultural Heritage were also released.

The Chairman of Rajasthan Small Industries Corporation (RSIC), Mr. Rajiv Arora said that the Tourism sector, post pandemic needed handholding which the Government is providing. He said that new



trends in tourism have now emerged which are relating to wellness and nature. What is more the tourists are now concerned about hygiene. The Chief Secretary, Government of Rajasthan, Ms. Usha Sharma said that the revival of tourism sector has been great after going through the difficult time due to the Covid-19 pandemic.

Even in months of April, May and June, increasingly more and more domestic tourists are travelling to different parts of the country.

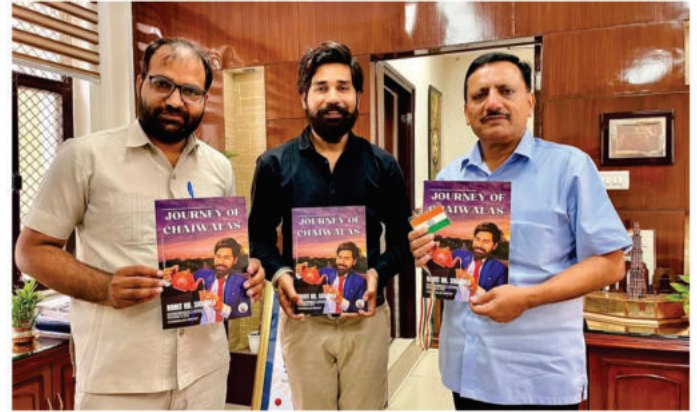
She also talked about the iconic and historic budget that has been announced benefitting the tourism and hospitality sector with much-needed financial support for infrastructural development, promotion and publicity activities. Stressing on the importance for Tourism Development, she said that it is the first time that a budget of INR 1000 crore has been allotted. Of this INR 600 crore has earmarked for infrastructure development and INR 400 crore for marketing and branding. Throwing light on the Rajasthan Film Tourism Promotion Policy 2022, Principal Secretary, Rajasthan Tourism, Ms. Gayatri Rathore said that the main objective of the Policy is to establish Rajasthan as the destination for the most film-friendly State and film shooting. It will also promote film production in Rajasthani language and create employment related to film industry in the state.

आई.एस.एस पवन अरोड़ा ने किया 'जर्नी ओफ चायवालास' पुस्तक का विमोचन

जयपुर। युवा उद्यमी और चायवालास के नाम से पहचाने जाने वाले रोहित शर्मा की संघर्षमयी और असफलताओं से सफलता तक के सफर पर आधारित पुस्तक 'जर्नी ओफ चायवालास' का बुधवार को आवासन आयुक्त आईएसएस पवन अरोड़ा ने विमोचन किया। राजस्थान आवासन मण्डल के आयुक्त आईएसएस पवन अरोड़ा ने कहा की रोहित शर्मा की यह कहानी उन युवाओं के लिये प्रेरणादायक है जो नौकरी पाने की अंधी दौड़ में लगे हुए हैं अगर वह चाहे तो स्वरोजगार के माध्यम से आगे बढ़ सकते हैं और सम्मान जनक जीवन जी सकते हैं। इस दौरान रोहित शर्मा ने बताया की वह आई.एस.एस पवन अरोड़ा को अपना आईडल मानते हैं, उनका कहना है की वो उनके डाइनेमिक व्यक्तित्व और दूरगामी सोच का अनुसरण करते हैं, वो उनमें एक श्रेष्ठ उद्यमी देखते हैं, क्योंकि रोहित की नजरों में उद्यमी वो है जो अपनी मेहनत से देश की अर्थ व्यवस्था को ऊँचाई पर ले जाने का प्रयास कर रहा है, जिस प्रकार गर्त में जा रहे हैं आवासन मंडल को उन्होंने 6000 करोड़ का फायदा पहुँचाया है वो प्रदेश की अर्थव्यवस्था में एक बड़ा योगदान है। इस दौरान रोहित ने पुस्तक के लेखक फ़िल्म निर्माता इंद्रजीत शर्मा का आभार जताया। पुस्तक के लेखक डायरेक्टर इंद्रजीत शर्मा ने इस दौरान बताया की इस कहानी पर वो बहुत जल्द एक फिल्म बनाने वाले हैं। जब उन्होंने रोहित की यह कहानी मीडिया में देखी तभी उन्होंने निश्चय किया कि वो इस पर फिल्म बनायेंगे, इस उद्देश्य से उन्होंने फिल्म जगत का ध्यान इस पर लाने के लिए यह पुस्तक लिखी। युवाओं को प्रेरणा देने वाली यह कहानी जब उन्होंने फिल्म जगत के अपने कुछ मित्रों को भेजा तो उन्होंने भी इस पर फिल्म बनाने में रुचि दिखायी।

युवाओं के लिए प्रेरणादायक है रोहित की कहानी

प्रदेश के दौसा से आने वाले रोहित की कहानी युवाओं के लिए एक मिशाल बन रही है। मात्र 17 वर्ष की उम्र में पढ़ाई छोड़ व्यापारी बनने वाले रोहित सिर्फ 19 वर्ष की आयु में लगभग 60 लाख का नुकसान खा कर बर्बाद हो गए और अपनी जायदाद व्यापार से हाथ धो बैठें। मजबूत इरादों और आसमान छूने वाले हौसलों के साथ जयपुर आए और एक छोटी सी चाय की दुकान से चायवालास नाम से एक स्टार्टअप की नींव रखी। एक बड़े



व्यापारी से सीधे चायवाले बने रोहित ना सिर्फ समाज में उपहास का पात्र बने अपितु अपने घर परिवार से मिलने वाले सहयोग से भी वंचित हो गए। अपने इस स्टार्टअप में रोहित पैसों की कमी और किसी का आर्थिक सहारा नहीं होने की वजह से लगभग 3 बार फिर से फेल हुए, मानसिक तनाव के चलते महज 22 वर्ष की आयु दो बार पैरालिसिस से ग्रसित हुए, यहीं नहीं उन्हें एक दो बार अपना काम भी कुछ दिनों के लिए बंद भी करना पड़ा परंतु इरादे मजबूत थे तो उन्होंने हार नहीं मानी और आखिरकार उन्होंने सफलता प्राप्त की। रोहित अपने इस बेहतरीन सफर के लिए हाल ही में राज्यपाल कलराज मिश्र के द्वारा सम्मानित हुए थे, विगत सप्ताह उन्हें युवा उद्यमिता सम्मान से सम्मानित किया गया और इसके अलावा भी रोहित को राजस्थान एक्सिलेंस अवार्ड, बेस्ट टी ओफ जयपुर सहित अनेकों अवार्ड मिल चुके हैं, रोहित इस वक्त राजस्थान और उत्तर प्रदेश में अपने 7 से अधिक उपक्रमों पर कार्य रहे हैं। इस दौरान मशहूर फिल्म निर्देशक और निर्माता निशांत भारद्वाज, डिजाइनर विमल चंद्र, हेमलता कुशवाहा सहित अन्य लोग मौजूद रहे।

जयपुर में 2 साल बाद शाही अंदाज के साथ तीज की निकली सवारी



जयपुर के सिटी पैलेस से 2 साल बाद आज तीज की सवारी निकाली गई। तीज माता को सोने की ज्वेलरी से सजाकर चांदी के रथ में नगर भ्रमण कराया गया। शाही लवाजमे का साथ निकली सवारी को देखने के लिए बड़ी संख्या में लोग जयपुर परकोटे में पहुंचे। तीज माता की सवारी के दौरान मांगणियार लोक गायन, मयूर डांस और राधा कृष्ण की झांकी देखने को मिली। 150 लोक कलाकार राजस्थानी अंदाज में अपनी प्रस्तुति दी। शाम

6.30 बजे जनानी ड्योढ़ी से निकली सवारी शहर के विभिन्न स्थलों से होते हुए तालकटोरा तक पहुंची। इस दौरान प्रतिमा को सोने की ज्वेलरी से सजाया गया। रथ में बैठकर माता की सवारी निकाली गई। सिटी पैलेस जयपुर म्यूजियम के संरक्षक रामकृष्ण शर्मा ने बताया कि साल में दो बार तीज और गणगौर पर प्रतिमा को बाहर निकाला गया। इससे पहले पूर्व राजपरिवार की महिलाओं ने माता की पूजा-अर्चना की। इसके बाद आम लोगों के दर्शन के लिए माता की सवारी को नगर भ्रमण पर निकाला जाता है। मान्यता है कि, तीज माता के दर्शन करने पर हर मनोकामना पूरी होती है।

जगह-जगह जवान तैनात

तीज सवारी के दौरान चारदीवारी में जगह-जगह पुलिस के जवानों के साथ होमगार्ड और आरएसी के जवान भी तैनात रहे। तीज की सवारी के त्रिपोलिया, चौ। रास्ता, किशनपोल और छोटी चौप, गणगौर बाजार में दौरान ट्रैफिक को दूसरे रास्तों से डायवर्ट किया गया है।



राजस्थानी रंग में रंगे विदेशी मेहमान

जयपुर की सुशीला शर्मा ने बताया कि पति की लंबी उम्र के लिए तीज माता का व्रत करते हैं। चार-पांच दिन पहले से ही तीज की तैयारियां शुरू कर दी। कल्पना ने बताया कि तीज के मौके पर सिटी पैलेस में कई दिन पहले से ही तैयारियां शुरू हो जाती हैं। जयपुर की महिलाओं के साथ ही विदेशी महिलाएं भी मेहंदी लगवाती हैं और राजस्थानी रंग में रंगी नजर आती हैं। सवारी में सबसे आगे विशालकाय हाथी पर पचरंगा थामे राज परिवार के सेवादार निकले। इसके बाद 4 ऊंट, 4 घोड़ों और 6 बैल के साथ बग्घी व पालकी पर नगाड़े बजाते हुए तीज माता को त्रिपोलिया गेट से बाहर निकाला गया।

जयपुर शाही परिवार महल के अंदर तीज माता की पूजा से जुड़े सभी अनुष्ठान करते हैं, उनकी छवि को एक विशेष पालकी पर रखने से पहले, जिसे महल से त्रिपोलिया गेट के माध्यम से और तालकटोरा पानी की टंकी के किनारे पारंपरिक जुलूस मार्ग के माध्यम से ले जाया जाता है।

एक विलेन रिटर्न्स प्रमोशन : जॉन अब्राहम, अर्जुन कपूर, तारा सुतारिया और दिशा पटानी पहुँचे जयपुर

जयपुर, 26 जुलाई 2022: रोमांस एक्शन फिल्म 'एक विलेन' की दमदार कहानी, जो कि वर्ष 2014 में रिली हुई थी, अपने सफल आठ वर्ष पूरे कर चुकी है। फिल्म की अगली कहानी को देखने के रूप में फैंस और दर्शकों का यह लंबा इंतजार बस कुछ ही दिनों में खत्म होने को है, क्योंकि 29 जुलाई, 2022 को एक्शन थ्रिलर फिल्म 'एक विलेन रिटर्न्स' बड़े पर्दे पर दस्तक देने वाली है। फिल्म में जॉन अब्राहम, अर्जुन कपूर, दिशा पाटनी और तारा सुतारिया मुख्य भूमिकाओं में हैं। ऐसे में प्रमोशन का सिलसिला जोरों पर है। इस हेतु 26 जुलाई, 2022 गुरुवार को फिल्म के चारों मुख्य किरदार जयपुर पहुँचे, जहाँ फैंस और शहरवासियों द्वारा उनका जोर-शोर से स्वागत किया गया। इस दौरान आयरन क्रिस्टल पाम मॉल, जयपुर में प्रेस कॉन्फ्रेंस का आयोजन किया गया, जहाँ चारों अभिनेता मीडिया से रूबरू हुए। फिल्म के बारे में जॉन अब्राहम ने कहा, फिल्म में एक के बाद एक कई सस्पेंस देखने को मिलेंगे। मेरा मानना है कि एक्शन थ्रिलर फिल्म लवर्स को फिल्म की यह नई कहानी बेशक पसंद आएगी, जिसमें उनके लिए यह तय कर पाना मुश्किल होगा कि हीरो कौन है और विलेन कौन। फिल्म की कहानी से रूबरू कराते हुए अर्जुन कपूर ने कहा, पिछली फिल्म को दर्शकों ने खूब प्यार दिया। बेशक उन्हें लग रहा होगा कि कहानी खत्म हो गई है, लेकिन आठ वर्षों के बाद रिली होने वाली फिल्म एक विलेन रिटर्न्स में हीरो और विलेन की गुत्थी को सुलझाना आसान नहीं होगा। फिल्म



इसी सस्पेंस के बारे में है, जिसे लेकर मैं उम्मीद करता हूँ कि यह सभी को बहुत पसंद आएगी।

Raghavan's book is a financial thriller that dives deep into Money Laundering in India

Raghavan's book is a financial thriller that dives deep into money laundering in India, particularly the methods used by corrupt businessmen and politicians to funnel their ill-gotten gains into the banking system, post the surprise announcement of Demonetization. A Chartered & Cost accountant from India, Raghavan weaves a brilliant tale of big money and crime. Riding the De(Mon) is a perfect pick for the fans of Paul Erdman and Ravi Subramanian. The book is scheduled to release on the 22nd of July, 2022. Do let us know if you are keen on doing an interview or an extract. "Script a Hit is proud to announce the release of its first book Riding the De(mon), a financial thriller. We plan to release at least five books this year based, selected from hundreds of ideas that we have received" – Jaishankar Krishnamurthy, Founder of Script A Hit, author and a finance professional. "Never in my dreams, would I have pictured myself as an author. Back in 2016 – we spent a lot of time debating the impact of demonetization on the common man and challenging the hypothesis of the Government around this topic. The discussions lingered and in year 2020, I simply decided to take that leap of faith and submitted a synopsis of the idea to www.scriptahit.com. The novel has been written after a lot of research about the methods used by people with ill-gotten wealth to deposit their black money with banks and the vulnerabilities around the data of cash deposits that exists even today. It is a must read for finance professionals and curious minds



who are interested to understand if the Government made any real substantial gains from the surprise announcement."

Young, smart, once with a promising career before him, Vikram is in jail in Chennai. He stands accused of defrauding over ten crore rupees from Bharat Bank, where he worked in the IT department. Though he insists on his innocence, the evidence is stacked against him, and Vikram appears doomed to spend the best years of his life in prison – unless he agrees to a strange request from a lawyer representing an anonymous client. Trapped in jail with no possibility of release, Vikram agrees, only to fall back into the world of corporate espionage and government corruption and intrigues, a run on a bank, and murder. Ashwini, an investigative financial reporter, tumbles upon methods used to circumvent the rules imposed by the Reserve Bank of India during India's demonetization. Vikram crosses paths with Ashwini in his quest to expose the web of corruption between people with mountains of money to hide and the unethical ways they invent to hide it. But Ashwini's true investigation is into the man known as "Guruji" – Vikram's fellow inmate and possibly his only friend from his time in jail – whom she believes to be the cause of her sister's death. Can Vikram swim against these murky tides to secure his freedom – from jail and from his benevolent blackmailer's clutches? Will Ashwini ever discover what really happened to her sister? And what is Guruji's dark secret, that seems to hold the key to many mysteries?

MG Motor India launches MG Change-Makers Season 4

Gurgaon, July 22, 2022: MG Motor India today announced the launch of the 4th season of its 'MG Changemakers' initiative organized in collaboration with 101 India, a youth-focused storytelling platform. 101 India has always strived to highlight stories about subculture, culture, and counterculture, which defy the traditional norms of society. This initiative is in line with MG and 101 India's aim to honour and recognize Indian women willing to change society with their sheer intent and passion. This year, the emphasis of MG Changemakers is on 'Sustainability' as a collective imperative and an individual calling. With a stated and actively pursued commitment to achieving a healthy and emission-free lifestyle for all, MG Motor is continuously balancing all its activities through conscious sustainability



initiatives aimed at reducing carbon footprint. Keeping in line with the three preceding seasons, this year's MG Changemakers will also applaud heroes in their own right. The standard-bearers of change and inspirational individuals, this year's impactful Changemakers are six remarkable women who have been at the forefront of pioneering and constructively innovative sustainable interventions in society. These stalwarts not only eloquently echo the company's spirit of sustainability but also inspire countless others to follow in their footsteps.

Dalmia Bharat Foundation Spearhead's India's Rural Youth & Social Transformation with 15th DIKSHA Centre Launch on World Youth Skills Day

New Delhi, 16 July, 2022:

Dalmia Bharat Foundation (DBF) has launched its new DIKSHA (Dalmia Institute of Knowledge and Skill Harnessing) centre in India – at Rajaram Road, Kolhapur, Maharashtra, reinforcing its commitment to India's next generation workforce on the occasion of World Youth Skills Day, 15th July. This also marks DBF's social transformation journey to create opportunities for the nation's youth and enable them to achieve their full potential. The new DIKSHA centre will focus on driving community-centric initiatives to achieve social transformation by skilling 360 youth, annually. It was inaugurated by District



Collector & Magistrate, Shri Rahul Rekhawar. Commenting on the launch of DIKSHA's 15th centre in India, Shri Vishal Bharadwaj, CEO, DBF and CSR Head, Dalmia Bharat Group said, "We have always been focused on social initiatives that transform and empower our country's youth to progressively scale up so that they can become independent, experience a better lifestyle for themselves and their families and most significantly, contribute to India's burgeoning growth and development."

PNB and Assam Rifles sign MoU for the "PNB Rakshak Plus Scheme"

New Delhi, July 18, 2022:

Punjab National Bank (PNB), the nation's top public sector bank, has inked a Memorandum of Understanding (MoU) with Assam Rifles, one of the oldest paramilitary force of the country, to deliver specially designed banking products to the military personnel through the bank's flagship scheme "PNB Rakshak Plus". This scheme covers personal accident insurance, air accident insurance for members of the military forces who are now serving, have retired, or are in training, as well as for the central armed police forces, state police forces, metro police, and retired defence pensioners. The



(L-R) Lt Gen PC Nair, AGM, PNB, Director General Assam Rifles, and Shri Sunil Soni, Chief General Manager of PNB, exchanging the mementos at the Assam Rifles Headquarters in Shillong.

agreement was signed today between Colonel P S Singh, Col (A), Headquarters, Directorate General Assam Rifles, and Shri Sunil Soni, Chief General Manager of PNB, at the Assam Rifles Headquarters in Shillong. Director General Assam Rifles, also expressed his gratitude for associating with PNB in signing this MOU.

Bank of Baroda organises Banking Beyond Tomorrow Annual Banking Conference 2022

Mumbai, July 22, 2022: Bank of Baroda (Bank), one of India's leading public sector banks, organised the first edition of its Annual Banking Conference with the theme being "Banking Beyond Tomorrow" on Friday, July 22. Shri Shaktikanta Das, Governor, Reserve Bank of India was the Chief Guest at the conference and delivered the inaugural address. With over 20 eminent speakers from within the banking and financial services industry and outside, the full-day conference features five stimulating and thought-provoking panel discussions covering Banking Beyond Tomorrow; New Frontiers in Financial Inclusion; Innovative Technologies and New Business Models for Digital Banking; ESG Finance and Tackling Climate Change, and ending with an Economists' Roundtable.



Shri Sanjiv Chadha MD & CEO, Bank of Baroda said, "As we step into the post-Covid-19 era, we have the opportunity to debate on longer-term trends and steer the discussion towards identifying the contours of Banking Beyond Tomorrow. The other aspect that we have learnt over the last few years is that banks cannot do everything theMs.elves. They need to work with partners – partners who are increasingly embedded in core banking areas. The conference is therefore all about an outside-in perspective, and how we can define and shape the future of banks."

The Jaipur Intellect Group's July meet discussion was on a very interesting topic



Jaipur, The Jaipur intellect group July meet held on the 22nd, was hosted by Dr Teenna Sawhney. The discussion was on a very interesting topic; 'Men are from Mars and Women are from Venus'. Dr

Teenna Sawhney initiated the discussion saying that, "both men and women possess different traits as they are physiologically different, hence their thought processes and reactions to different situations are also different. But many a times they hone each other's robes too. Our aim is to see how we can help create a better understanding among them and develop a more positive outlook'.

The meeting was attended by esteemed members, Ms Kamla Poddar, Ms Alka Batra, Dr Vidya Jain, Mr Sudhir Mathur, Ms Sarita Singh, Dr Meeta Singh, Ms Shashiji, Ms Sapna Mahesh, Ms Prerna, Archana Sharmaji, Ms Deepa Mathur, Mr Vinod Bhardwaj, CA Rajneesh Singhvi and others, who also shared various points of view on the said topic. Co founders Ms Alka Batra and Dr Vidya Jain shared the closing notes. The meeting was interactive and filled with doses of fun and laughter.

FICCI LADIES ORGANISATION JAIPUR organised and interacting session with none other than Ma Anand Sheela

Jaipur, 27th July 22, FICCI LADIES ORGANISATION JAIPUR, organised and interacting session with none other than Ma Anand Sheela. Sheela Anand as considered as the right hand of Osho. The session was moderated by Mudrika Dhoka chairperson flo Jaipur chapter. All the past year persons and members attended the session. We launched the initiative of skilling in self-defence with the Nirbhaya squad headed by IPS Sunita Meena. Under the initiative we shall be training women on self defence workshop organised by IPS Sunita Meena Ji and her squad. And now Sheela has come out with a book By My Own Rules.



In the session with Sheela she opened up her Life with the members to take the spirits of women high & defined new definition of determination & passion. "My life has been discussed on all platforms in all households and that is the interesting story that I live life. For me, I am me and the training I hold is very unique, my parents were very loving and very much ahead of their time in thought processes and lifestyle. And then I met the absolute rebel and fell in love with him. My sense of integrity was such that even to a man like Bhagwan I was able to say NO and it is time for me to go and I did. And I still love that man even today. And again it is such a wonderful experience of life that all names suit me and in spite of it, I am me."

शौर्य चक्र से विभूषित स्वर्गीय चौधरी हरमोहन सिंह यादव जी की 10 वीं पुण्यतिथि के उपलक्ष्य में गोष्ठी आयोजित



नेशनल , 27 जुलाई 2022 , शौर्य चक्र से विभूषित स्वर्गीय चौधरी हरमोहन सिंह यादव जी पूर्व सांसद पूर्व राष्ट्रीय अध्यक्ष अखिल भारतीय यादव महासभा की 10 वीं पुण्यतिथि के उपलक्ष्य में आयोजित गोष्ठी पर भारत के यशस्वी प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी जी ने संबोधित किया. प्रधानमंत्री के संबोधन के पूर्व चौधरी हरमोहन सिंह एजुकेशन सेंटर के

छात्र-छात्राओं द्वारा प्रार्थना एवं गाजीपुर के लोकगीत कलाकार नरसिंह यादव जी द्वारा प्रधानमंत्री जी के प्रति स्वागत गीत प्रस्तुत किया गया तत्पश्चात कार्यक्रम के संयोजक चौधरी हरमोहन सिंह यादव जन कल्याण समिति के अध्यक्ष चौधरी मोहित यादव के द्वारा स्वागत भाषण किया गया एवं प्रधानमंत्री जी के संबोधन के पश्चात पूर्व सभापति विधान परिषद सांसद एवं राष्ट्रीय उपाध्यक्ष अखिल भारतीय यादव महासभा चौधरी सुखराम सिंह यादव जी द्वारा संबोधन और धन्यवाद ज्ञापित किया गया। कार्यक्रम को प्रमुख रूप से उत्तर प्रदेश के पूर्व उपमुख्यमंत्री दिनेश शर्मा, चेन्नई से नंद गोपाल यादव राष्ट्रीय उपाध्यक्ष अखिल भारतीय यादव महासभा, कर्नाटक से राम कोनार, जैसलमेर राजस्थान से महाराजा विक्रम सिंह, तमिलनाडु से जे रामचंद्रन, पश्चिम बंगाल से के.सी. कपास, दिल्ली से रविंद्र यादव, बिहार यादव महासभा के अध्यक्ष डॉक्टर कुमार इंद्रदेव, तेलंगाना से डॉक्टर आर प्रकाश यादव, लक्ष्मण यादव, तमिलनाडु से जी.जी. कन्नन, केरल से गुरु स्वामी, सहित कई गणमान्य लोगों ने संबोधित किया।

जयपुर की एंटरप्रेन्योर और कलाकार पारुल भार्गव ने गिनीज वर्ल्ड रिकॉर्ड में प्रतिभागी के रूप में अपना नाम दर्ज कराया

जयपुर 29 जुलाई 2022, जयपुर की एंटरप्रेन्योर और कलाकार पारुल भार्गव ने गिनीज वर्ल्ड रिकॉर्ड में प्रतिभागी के रूप में अपना नाम दर्ज कराया है। यह कॉम्पिटिशन 17 मार्च 2022 को शुरू हुआ था। गिनीज वर्ल्ड रिकॉर्ड के ऑफिशियल अटेम्प्ट में फेसबुक पर 1 घंटे में सर्वाधिक कलाकारों की पेंटिंग अपलोड करके बनाया गया है। पिछले दो सालों से पारुल इस रिकॉर्ड को जीत रही है। पारुल पिछले कुछ सालों से कला क्षेत्र में काफी सक्रिय है। पेंटिंग बनाना उनका शौक है और न्यू क्रिएशन की डायरेक्टर हैं। पारुल की



कलात्मक कृतियां जयपुर और नोयडा के कई रेस्तरां और ऑफिस की दीवारों पर नज़र आती हैं। रेड आर्ट संस्था द्वारा कलात्मक सोच को बढ़ावा देने के उद्देश्य से विश्व भर के 832 आर्टिस्ट्स की सहभागिता रही। भारत के भी अलग अलग शहरों से कलाकारों ने भाग लिया। राजस्थान जयपुर से प्रतिभागी पारुल भार्गव रही और इस रिकॉर्ड में अपना नाम तीसरे स्थान पर दर्ज किया है। इस रिकॉर्ड की सारी जानकारी गिनेस वर्ल्ड रिकॉर्ड की ऑफिशियल वेबसाइट पर उपलब्ध है।

JJS POSTER LAUNCH BY ACTOR MAHEK CHAHAL

Jaipur, 29 July: The Jaipur Jewellery Show (JJS 22) Theme Poster was launched by the well known model and actress Mahek Chahal at the Hotel Jai Mahal Palace. The theme this year is 'Emerald's timeless elegance'. On this occasion, the Emerald Promotion Group too was launched. This was in the presence of the Organising Committee of the JJS as well as a number of other well known jewellers. Mahek Chahal said at the event that it is indeed an honour and privilege to be the Brand Ambassador of JJS. She said that she was so happy to be in Jaipur, the city renowned in the world for its absolutely scintillating jewellery and coloured gems. She also said that she looked forward to come again to Jaipur for an exclusive photoshoot and also be present at the well known December show of JJS. On the occasion, Chairman of the JJS organising committee, Vimal Chand Surana said that we have come a long way when we had just 67



stalls in 2004. Last year we had over 800 stalls. Honorary Secretary of JJS, Mr. Rajiv Jain said that this year JJS will have a record 900 booths as well as 500 exhibitors. Each year we expect 35,000 – 40,000 visitors as well as international traders, he said. He also informed that this year there will be a Pink Club which will have 50-60 booths for B2B interaction. Later the 12 members of the Emerald Promotion Group were presented a certificate by the Brand Ambassador, Mahek Chahal. The show was conducted by the JJS Joint Secretary and Spokesperson, Mr. Ajay Kala who said that JJS continues to be number 1 B2C, and number 2 B2B show in the country. The JJS December show will witness new dimensions for increasing the trade.

The First ever Night Market in Jaipur

Labels Gone Wild has organized a first ever night market lifestyle exhibition in Jaipur on 5th and 6th of August at Pratishtha Banquets from 3pm to 11pm. Parul Chopra and Akshi Gandhi, the founders of Labels Gone Wild said that the aim of this event is to give young entrepreneurs a platform to showcase their talents and promote their small businesses. Dr Archana Sharma, Ms Alka Batra and Ms Swati Gehlot were impressed



with this concept and graciously accepted the invitation to inaugurate the event. They believed that such concept would promote women empowerment and increase youth networking. Over 50 exclusive brands were under one roof providing a one stop shopping solution to visitors from all walks of life. Mainly lifestyle products and home grown products were appreciated throughout the exhibition



On the occasion of the World Photography Day, photography competition & Exhibition For Amateurs at organised at INIFD, Jaipur

Jaipur, 19 August

2022, On the World Photography Day, a photography competition – Through My Lens Photo Competition & Exhibition For Amateurs was presented by Save Our City and Message Shakti in association with Kamla Poddar Institutes and INIFD, Jaipur. Approximately 50 entries Pan India were submitted for the competition which was based on two themes – Colours Of India and My Heritage My Pride. The competition was organized to promote cultural and heritage conservation amongst the youth of India. The honorable guests of the competition were Dr.Chinmay Mehta ji, Mr. Mahesh Swami ji, Mr. Jatin Agarwal, Mr. Abhishek Poddar and Ms. Roma Poddar. Dr. Chinmay Mehta ji, Mr. Mahesh Swami ji



and Mr.Jatin Agarwal were the jury of the competition. Students of INIFD were thrilled to hear the tips given and encouraging words of appreciation spoken by Dr.Chinmay Mehta ji, Mr. Mahesh Swami ji and Mr.Jatin Agarwal. The organisers thanked the Directors of INIFD Jaipur – Mr.Abhishek Poddar and Ms. Roma Poddar for providing their campus as a venue for the competition. Mr. Abhishek Poddar gave a note of thanks to the Chairperson of Save Our City for providing a great platform to the students of INIFD to be part of the competition.

अमेरिका में बोली रूमादेवी, कहा-बदलते परिवेश में अपने पहनावे व बोली को रखे संजोकर कौसुलेट जनरल ऑफ इंडिया न्यूयॉर्क में हुआ उद्घोषण

अमेरिका/भारत/राजस्थान - वर्तमान समय में दिनों-दिन हो रहे आधुनिक परिवर्तन में भी हम सभी को अपनी संस्कृति से जुड़े रहने की महती जरूरत है, इस बदलते परिवेश में अपने पारंपरिक पहनावे एवं बोली को संजोकर रखना हम सभी की जिम्मेदारी बनती है। यह बात अंतर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त फैशन डिजाइनर एवं सामाजिक कार्यकर्ता डॉ. रूमा देवी ने अमेरिका के न्यूयॉर्क में राजस्थान एसोसिएशन ऑफ नार्थ अमेरिका (राना) और भारतीय वाणिज्य महादूतवास के संयुक्त तत्वाधान में आयोजित सम्मान समारोह में कही। न्यूयॉर्क में बसे भारतीय समुदाय के बीच महिला सशक्तिकरण एवं नया भारत को लेकर आयोजित कार्यशाला में रूमा देवी ने भारतीय अमेरिकी कम्युनिटी का आधार व्यक्त करते हुए आगे कहा कि सशक्त महिला-सशक्त भारत की पहचान है, महिला आर्थिक रूप से मजबूत होगी तभी परिवार व देश मजबूत होगा। रूमा देवी ने इस दौरान कार्यक्रम एवं प्रतिभोजन में



शामिल प्रवासी भारतीयों को राजस्थान और बाड़मेर आने का न्योता भी दिया। रूमा देवी के सम्मान में आयोजित कार्यक्रम की शुरुआत में उदयपुर की रिया दाधीच ने घूम एवं नागौर की निधी लड्डू ने वंदे मातरम पर मनमोहक प्रस्तुतियां दी। इस दौरान राजस्थान एसोसिएशन ऑफ नार्थ अमेरिका (राना) न्यूयॉर्क के अध्यक्ष प्रेम भंडारी ने कहा कि रूमादेवी द्वारा किए जा रहे महिला सशक्तिकरण के कार्यों से भारत की छवि और अधिक मजबूत हो रही है।

75 years of Independence- Azadi Ka Amrit Mahotsav at The Palace School , Jaipur

Jaipur, 16 August: The Palace School, Jaipur celebrated the 75th Independence Day with zeal and vigor. The tricolor was hoisted by Ms Urvashi Warman, Madam Principal in school premises. The school also organized various cultural events for the students reminiscing the contribution made by our freedom fighters years ago. The Primary School students joined in the celebration with their impressive dance performance on the theme 'Ek Bharat Shresth Bharat' wherein the students represented different states of India followed by a mesmerizing fusion dance.



An enticing Instrumental Music performance, dance performance to bring forth the message of gender equality, drama presenting development post independence performed by the students of

Class VII to XII were also able to leave an impact on the audience. The program concluded with Madam Principal's words of wisdom. Addressing the gathering, she reminded them of the freedom fighters, their contributions, challenges they faced and also advised them to learn from history, be progressive, be proud of your nation and always be grateful.



Funskool India and Madras Christian College hosts **Stemathon 2022**

Chennai, Aug 16th, 2022 : Madras Christian College, Chennai in a first-time collaboration along with Funskool India Ltd., India's leading domestic toy manufacturer, conducted Stemathon 2022 at the Madras Christian College. Stemathon, an initiative by Funskool and MCC Innovation Cell, took shape to promote the idea of how learning science, technology, engineering and maths could be fun, interactive and application oriented. Over 70 college students and working professionals from Tamil Nadu and Bengaluru participated in the contest and a total of 22 teams were selected. The participants underwent mentoring sessions for two-months and were guided in aspects of design thinking, creating their pitch and marketing the ideas. The



shortlisted team had an exclusive session with the Design Lead from Funskool to help redefine their concept and explore commercially viable solutions and another session with Ms. Ramya Mahendran, Innovation Expert, Founder of School of Empathy and Design Squiggle. After exhibiting their working prototypes at the Stemathon expo, the top three teams were selected on four parameters-novelty, execution, finesse, and processing feasibility. Mr. R. Jeswant, CEO, Funskool was present at the event along with Mr. Ashok Shanmugam, Founder Connect4mycoach (VC firm) and Mr. Paul Wilson, Principal, Madras Christian College, Chennai.

Punjab National Bank organizes Walkathon to commemorate the spirit of Har Ghar Tiranga

New Delhi, August 13, 2022: Punjab National Bank (PNB), nation's leading public sector bank, organized a Walkathon to commemorate India's iconic milestone of 75 years of independence and to encourage the unfurling of the national flag at every home. This initiative has been inspired by Har Ghar Tiranga Campaign under the aegis of Azadi Ka Amritmahotsav, which aims at bringing our beloved national flag closer to our heart. The Walkathon commenced from the PNB Head Office and was graced with the participation of the MD & CEO Shri Atul Kumar Goel, along with ED Shri Sanjay Kumar, CGM Shri Sunil Soni, senior executives and other staff members. During the



Walkathon, national flags were distributed amongst the general public by the MD & CEO and ED to instill the joy of patriotism. Commending the staff for their zeal and enthusiasm, Shri Goel said, "The Walkathon is a symbolic tribute to the 75 years of progressive India and spirit of unity, peace and harmony. We envision an India where weaker sections and low income groups have access to financial services including credit at an affordable cost."

CALL FOR INTERNS



3 Months Unpaid

FILM PRODUCTION INTERNSHIP

OPEN FOR

Jaipur based Film Enthusiasts looking forward to learn and have Practical Knowledge about the process of Film Making !

If you are someone who has a zeal to explore the field of Film Making, here is an amazing opportunity for you ! Explore , Work and Learn with the industry experts...

Interested Applicants can Contact
Mr. Somendra Harsh
somendra.harsh@gmail.com
+91-9414044548

HEAD OFFICE

406, 4th Floor , C-43 , Guru Kripa Tower
Mahaveer Marg , C-Scheme , Jaipur - 302001



TVS Motor Company launches the all-new TVS RONIN in Jaipur

Jaipur, July 19 : TVS Motor Company, a reputed manufacturer of two-wheelers and three-wheelers globally, foray into the premium lifestyle segment with the launch of the industry's first 'modern-retro' motorcycle – the TVS RONIN in Jaipur today.



Designed ground up, the TVS RONIN is a lifestyle statement that takes inspiration from the modern, new-age rider. The TVS RONIN is designed with the style, technology, and riding experience to promote an unscripted lifestyle. TVS Motor's strong legacy of 110 years, and leading technology and innovation, will now be taken forward with the launch of a new way of living, TVS RONIN. Marking the company's entry into the segment of premium lifestyle motorcycling, the motorcycle is an extension of its commitment to bringing in a new way of riding. The TVS RONIN's versatile features, combined with unique design and modern technology, ensure stress-free riding experiences across terrains. The motorcycle is also one of many firsts with impressive technology and convenience features like dual-channel ABS, voice assistance, and enhanced connectivity. In another first, the TVS RONIN will launch with an exclusive range of branded world-class merchandise and custom accessories, a configurator and a dedicated experience program.

The Fearless: The BMW M4 Competition Coupé '50 Jahre M Edition' launched

Gurugram. Celebrating the 50th anniversary of the iconic BMW M GmbH, BMW India has launched an exclusive '50 Jahre M Edition' of the BMW M4 Competition Coupé in India today. BMW India had announced that it will launch 10 exclusive '50



Jahre M Editions' to celebrate the M sub-brand that stands for high-performance adrenaline gushing cars. Available as a completely built-up unit, only a limited number of this special BMW M4 Competition Coupé '50 Jahre M Edition' are being offered by BMW M GmbH. For the last 50 years, BMW M has stood for those who enjoy high performance and supremacy of excellence. The BMW M4 Competition Coupé delivers an uncompromised track and street experience at a whole new level with distinctive combinations. Superior engineering promises unparalleled driving dynamics, adrenaline-fueled body styling, head-turning road presence, while still holding the famous legacy of its motorsport lineage. The exterior of the BMW M4 is headlined by immense presence and exquisite sporting style with large, clean and tautly drawn surfaces. Sitting proudly above the BMW Kidney Grille is the iconic M Emblem. Visually distinct from the conventional BMW emblem, it signals passion for racing and for the roots of the BMW M brand.

Ecom Express to on-board over 50,000 Delivery Partners across India

Gurugram, July 25, 2022: Ecom Express, one of India's leading technology-driven integrated logistics solutions providers to the e-commerce industry, today announced that it will be onboarding more than 50,000 delivery partners by the end of



September 2022 under its flagship program the 'Ecom Sanjeev'. The company is expecting a spike in e-commerce order delivery during festival season and seeks to further strengthen its last-mile capabilities. Since the launch of 'Ecom Sanjeev' in 2021, the company has created massive opportunities for delivery partners – students, homemakers, freelancers, part-timers and those looking to supplement and maximize their income. By joining Ecom Express network, delivery partners can opt to work in flexible time slots. Any individual – fresher or experienced – can take up this part-time job by applying online using 'Ecom Sanjeev' app available on Google Playstore. The applicant must have a valid driving license and an android smartphone. All personal documents for enrollment can be uploaded through the app and the verification is done at the nearest Ecom Express delivery center. The company will also be onboarding individuals who do not own any means of transportation.

राजस्थान में फैशन को नए अंदाज़ में पेश करने के लिए जीवी ब्रांड का उद्घाटन



राजस्थान जयपुर में फैशन को नए अंदाज़ में पेश करने के लिए जयपुर की लवीना केसवानी ने जीवी, ब्रांड का उद्घाटन जयपुर के गणगौरी बाजार, ब्रह्मपुरी स्थित शॉप में किया, साथ ही लवीना केसवानी ने बताया की राजस्थानी संस्कृति को ध्यान में रखते हुए फैशन को नए अंदा में पेश किया जायेगा, लवीना अब खुद अपने नए ब्रांड के साथ लोगों का दिल जीतेगी जिसमें उनका साथ देंगे योगेश केसवानी !

Exploring the freedom by Four Cross Media with a kick start of the 'Freedom Ride' campaign

Jaipur, 15th August 2022 –

On the occasion of the 75th Independence Day (15th August 2022), Four Cross Media and MATTI INDIAN HOUSE CAFE, Jaipur organized the flag-off of the 'Freedom Ride' campaign, an initiative to promote the bike riders community as a flag bearer of a safe and responsible way to promote passion and freedom to ride. The flag-off event began at 7 a.m. at Jawahar Circle and led the ride to Matti Cafe, with bikers pledging to instill the habit of safe riding in future generations of bikers. Located in Jaipur, Rajasthan, Maati is a ubiquitous oriental-style café. The café strives to offer the best simple lifestyle eating experience in the entire city. Additionally, they manage the roof-top cafe, where guests may experience the breathtaking view of the forts and hills that surround them along with the view of the streets that are lined with pink-latticed houses, which at dusk have an almost mystical appearance.

Matti went a step ahead by getting associated with Triumph Motorcycles Ltd to organize the event galore to mark the 75th year of Independence. Morani Triumph is one of the leading businesses in Motor Cycle dealers. In Fact, they are the only dealers of Triumph Motorcycles Ltd in the entire state based in Jaipur. Triumph has organized and continues to organize numerous bike rides. The event was powered by Four Cross Media, which is a digital agency based in Jaipur, with a team of experts specializing in cutting-edge digital marketing techniques. Four Cross Media, with hands-on experience, is now a leading digital marketing agency in Jaipur. It is a full-service digital marketing agency that provides SEO, social media, digital advertising, content, website design and development, and other services. Since their inception, Four Cross Media has worked with a number of well-known brands and businesses, assisting them in rapidly expanding their operations. Their team of passionate digital marketers has worked for companies across industries and has the necessary expertise to build digital solutions for every market niche. Their skill and experience versatility has placed them in a position to assess what it takes to digitally elevate a brand. As a well-known digital marketing agency in Jaipur, Four Cross Media is known for providing brands and businesses all over the world with the right digital marketing solutions, allowing them to achieve their digital objectives.



Bike Rally Touching New Horizons Driven By Four Cross Media With Jaipur City's New Food Court

Jaipur, 15th August

2022: On the occasion of the 75th anniversary of India's Independence, the city of Jaipur witnessed the launch of the 'Freedom Ride' campaign, an initiative to promote biker

community as a flag bearer of a safe and a way to promote passion and freedom to ride. The event was powered by Four Cross Media, a Digital Marketing agency based in Jaipur. The ride began at Jawahar Circle at 7 AM and ended at REFLECT- Bistro & Kitchen, with bikers vowing to instill the habit of safe riding in future generations of bikers.

The event's food partner was REFLECT- Bistro & Kitchen, a distinctive style establishment whose surroundings reflect the cafe's green, healthy attitude. Situated in the heart of the city, the cafe offers a one-of-a-kind experience. Renowned for their wide selection of salads and nutritious smoothies, REFLECT was the ideal food partner for the event. The event was powered by Four Cross Media in association with Rishabh Suzuki and Roaring Hawks along with Pebam's Meraki the leading vlogger of Rajasthan. The Roaring Hawks are a well-known riding group in Jaipur. They may differ in name, people, priorities, and geography, but what they all have in common is uniqueness, a reason, and a purpose- with the ultimate goal of RIDING TOGETHER. The Jaipur biking community respects their identities and ideologies and Roaring Hawks also believes in working together to improve the riding community. The event was powered by Four Cross Media, which is a digital agency based in Jaipur, with a team of experts specializing in cutting-edge digital marketing techniques. Four Cross Media, with hands-on experience, is now a leading digital marketing agency in Jaipur. It is a full-service digital marketing agency that provides SEO, social media, digital advertising, content, website design and development, and other services. Since its inception, Four Cross Media has worked with a number of well-known brands and businesses, assisting them in rapidly expanding their operations. Their team of passionate digital marketers has worked for companies across industries and has the necessary expertise to build digital solutions for every market niche.



New Holland Agriculture honored with three awards at the Indian Tractor of the Year Awards 2022

New Delhi | Thursday 28 July 2022, New Holland Agriculture, a brand of CNH Industrial, has bagged three prestigious awards at the third edition of Indian Tractor of the Year (ITOTY) 2022. The brand has been awarded in the Best Tractor in 46-50 HP category for the New Holland 3600-2 All Rounder Plus and in the Post-Harvest Solution of the Year for the New Holland Square Baler BC5060. New Holland also won the award for Best CSR Initiative for their innovative project on the prevention of crop stubble/residue burning and straw management. These accolades reaffirm the

brand's prowess in equipment and farming solutions in the country. The ITOTY Award has been organized annually since 2019 to recognize the innovation and efforts of tractor and farm equipment manufacturers. The awards are focused on manufacturers' innovation, new products, and features. Mr. Kumar Bimal, Director – Sales & Network Development Off-Highway Agriculture India & SAARC, CNH Industrial Pvt. Ltd, said he is delighted that the brand's efforts have been recognized by the highly esteemed judges, event organizers and farmers. "At New Holland Agriculture we

have always been committed to providing superior quality equipment to farmers," Mr Bimal said. "We believe in investing our resources not only on products but also on sustainability in agriculture." "Our dedication to advancing farmers' productivity and providing them with efficient solutions to make their lives easier is stronger than ever."





ASH GROUP

THE WORLD OF SOLUTIONS

Ash Group is proud to be named with Mr. Somendra Harsh and Mrs. Anshu Harsh, received **The BIZZ 2010 Award** and **Danik Bhaskar MSME Awards 2011 & Business & Service Excellence Award 2012**, **95 FM Tadka's Women Recognition Awards 2014** in the field of Managerial Excellence for Title of Corporate Diva. **Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award**, in 2015 received "Women of The Future Awards - 2015" By Rajasthan Cultural Awards (Human Care Society), **Pride of Jaipur** from Bulletin Today- 2018, "Constant Contributor Award " by L.M. Eshwar Foundation- 2018, **Award for Legendary - Media and Entertainment- 2018** by Forti Advaita (Forti Women's Wing), **Women Achievers Award 2019** by Arya Group of Colleges, **Mahila Shiromani Award 2019** (in the field of Literature) by Yuva Sanskriti and Raghu Sinha Mala Mathur Charity Trust.

We are highly appraised by our customers for the fast service that we provide to them. Its our strong goodwill that's attracting more and more people from all over the world to become the proud customer of Ash Group



THE BIZZ 2010



Danik Bhaskar MSME Awards 2011



Business & Service Excellence Award - 2012



Special Recognition Award on National PR Day - 2018



95 FM Tadka's Women Recognition Awards 2014



Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award



Women of The Future Awards - 2015



Pride of Jaipur from Bulletin Today - 2018



"Constant Contributor Award " by L.M. Eshwar Foundation- 2018



Award for Legendary - Media and Entertainment- 2018



Women Achievers Award 2019



महिला शिरोमणि सम्मान 2019

सिम्पली जयपुर
SIMPLY JAIPUR
Destination for Your Own Business & Life Style
First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine
e-magazine: www.simplyjaipur.com

वाईस ऑफ़ जयपुर
VOICE OF JAIPUR
First & Best & Innovative News, Opinion, Feature
www.voiceofjaipur.in

riff
Rajasthan International Film Festival

RIFF
FILM CLUB
A platform for film lovers

thar
SARVODAY SANSTHAN
SARVODAY SANSTHAN
SARVODAY SANSTHAN

**Reg. Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474 | Mobile:- +91-94140-44548, 94134-01555
E-mail : info@simplyjaipur.in | Website : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in**

SUBSCRIPTION FORM

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your Own Business & Life Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine: www.simplyjaipur.com



No.:

Date _____

Name _____

JAN ☐

Company _____

FEB ☐

Post _____

MARCH ☐

Business Category _____

APRIL ☐

Postal Address _____

MAY ☐

JUNE ☐

JULY ☐

Ph. No. _____

Mobile _____

AUG ☐

E-mail _____

SEP ☐

OCT ☐

Website _____

NOV ☐

No. of Readers _____

Date of Birth _____

DEC ☐

Cash _____

Cheque /DD.No. _____

Bank Name _____

City _____

Date _____

*Cheque must be draw in favour of "SIMPLY JAIPUR".

We will take utmost care to dispatch the copies safely.

SIMPLY JAIPUR magazine does not take the responsibility for postal delay and damaged.

Home delivery free only for Jaipur Destination.

All right of terms & condition of subscription is with us.

Through Direct Bank Transfer : (INDIAN Payments in INR)

Our Bank Details:



BANK : ICICI BANK LTD, JAIPUR
BANK ADDRESS : ICICI Bank (Mahaveer Marg, C-Scheme Jaipur [Raj.] India)
BANK ACCOUNT NAME : SIMPLY JAIPUR
ACCOUNT TYPE : CURRENT ACCOUNT
ACCOUNT NUMBER : 676705600021
RTGS/NEFT/IFSC CODE : ICIC0006767

Member's Signature _____

Signature (Simply Jaipur) _____

SIMPLY JAIPUR OFFER FOR READERS

free!
delivery

10 YEARS
**CELEBRATION
OFFER**
1 YEAR SUBSCRIPTION



**SIMPLY JAIPUR
MAGAZINE
+
VOICE OF JAIPUR
(WEEKLY NEWSPAPER)**

FOR 1 YEAR SUBSCRIPTION

SIMPLY JAIPUR MAGAZINE VOICE OF JAIPUR (WEEKLY NEWSPAPER) FREE GIFT MAIL

₹ 2400 + ₹ 260

= ₹ 2660

only ₹ 2000

**4 EASY WAYS
TO SUBSCRIBE**



online
www.simplyjaipur.com
www.simplyjaipur.in



e-mail
info@simplyjaipur.in



post to : simply jaipur
4th Floor, Guru Kripa Tower,
C-43, Malavkar Marg, C-Scheme,
Jaipur - 3020 01 (Rajasthan) INDIA

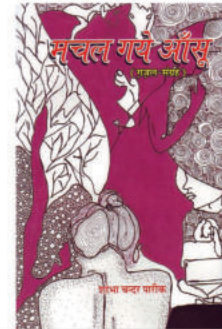
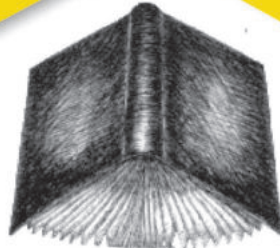
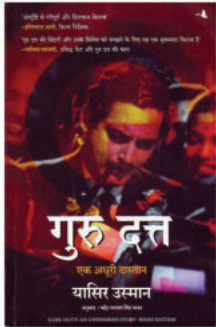


call
Ph. 0141 - 4014474
M : 9414044548

शब्दों की दुनिया से



» डॉ. दुर्गाप्रसाद अग्रवाल



गुरु दत्त : एक अधूरी दास्तान

यासिर उस्मान | मंजुल पब्लिशिंग हाउस, द्वितीय तल, उषा प्रीत कॉम्प्लेक्स, 42, मालवीय नगर, भोपाल-462 003 | प्रथम हिंदी संस्करण, 2022 | पेपरबैक, पृ. 271, मूल्य: - 499.00

एक अभिशापित जीनियस की जीवनी

रजेश खन्ना, संजय दत्त और रेखा जैसी जानी मानी फ़िल्मी हस्तियों की बहु प्रशंसित जीवनीयों के लेखक यासिर उस्मान ने अब देश के सर्वाधिक सरहे गए फ़िल्म निर्देशकों में से एक, गुरु दत्त की जीवनी लिखी है। अत्यंत श्रम और निष्ठा से लिखी गई इस जीवनी को पढ़ते हुए हम गुरु दत्त के उथल-पुथल भरे जीवन से रू-ब-रू होते हैं, उनकी चिंताओं, तनावों और उलझनों को खुद महसूस करते हैं और यह जानने में सफल होते हैं कि एक उत्कृष्ट कलाकार की जिंदगी कितनी असामान्य होती है। मात्र 39 वर्ष की अल्पायु में इस दुनिया को अलविदा कह देने वाले गुरु दत्त के जीवन की यह मार्मिक गाथा हमें उदास करती है और चमत्कृत भी। यासिर ने इस आत्मकथा को लिखने में जितनी मेहनत की है उसका परिणाम गुरुदत्त की बहन ललित लाजमी के इस प्रमाण पत्र में देखा जा सकता है: गुरु दत्त की जिंदगी और उनके सिनेमा को समझने के लिए यह एक मुकम्मल किताब है। आज जब नई पीढ़ी हमारे महान निर्माता-निर्देशकों को विस्मृत करती जा रही है, इस तरह की किताबें उनके जीवन संघर्ष और कृतित्व को रेखांकित कर एक सरहनीय सेवा कर रही हैं। मूल किताब अंग्रेजी में लिखी गई थी, उसका हिंदी अनुवाद महेंद्र नागरयण सिंह यादव ने किया है।

मचल गये आंसू

शोभा चंदर पारीक | कृतिकार प्रकाशन, सी-140, अशोक पथ, इयाम नगर, जयपुर-302 019. | प्रथम संस्करण, 2022. | पृ. 160, सजिल्द. | मूल्य: - 400.00

उस्तादाना कलाम

जयपुर की सुपरिचित रचनाकार और बहु प्रशंसित मंच संचालक शोभा चंदर पारीक की 69 गजलों का यह संग्रह इस बात का गवाह है कि उन्होंने इस कठिन विधा को साधने के लिए कितना श्रम किया है। लोकेश कुमार सिंह साहिल जैसा शायर जब यह लिख दे कि उनकी गजलों में बहु की समुचित पकड़ भी है तो लय का संतुलित प्रमाण भी तो यह बात मान लेनी चाहिए कि शोभा जी उन अनेक उत्साही रचनाकारों से भिन्न हैं जो अपने अज्ञान और असावधानी से किसी विधा के साथ दुर्व्यवहार करते हैं। शोभा जी के काव्य सरोकार उर्दू गजल की परम्परा की परिधि में सीमित हैं, लेकिन जहां भी वे इस परिधि को लांघने का प्रयास करती हैं उनकी रचनाशीलता और अधिक प्रखरता से सामने आती है। प्रेम और सौंदर्य की पारम्परिक अभिव्यक्तियों के बीच जब हर कदम रखना पड़े हिंदू-मुसलमां देखकर/लग रहा है डर हमें अब जुल्मे-दौरं देखकर जैसा शेर पढ़ने को मिलता है तो यह आश्चर्य की बात है कि रचनाकार की पैनी नज़र समकालीन यथार्थ पर भी है। अधिकांश गजलों की भाषा हिंदुस्तानी है लेकिन शोभा जी ने बतौर प्रयोग शुद्ध हिंदी में भी कुछ गजलें कही हैं। एक बानगी: उसका पावन मन देखा है/ ज्यूं नंदन कानन देखा है। या फिर यह: गीत बन-बन के झर रही हूं मैं/ चांदनी-सी बिखर रही हूं मैं। इस गजल संग्रह के लिए शोभा जी को हार्दिक बधाई।

कहानियां जो आपको प्रभावित करती हैं

शिवानी जयपुर | बोधि प्रकाशन, सी-46, सुदर्शनपुरा इण्डस्ट्रियल एरिया एक्स्टेंशन, 22 गोदाम, जयपुर-3020 06. | प्रथम संस्करण, 2022. पृ. 200, पेपरबैक. मूल्य: - 200.00



कबीर जग में जस रहे

सोलह कहानियों के अपने पहले प्रकाशित कहानी संग्रह में शिवानी कई तरह से चौंकाती है। पहली बात तो इस संग्रह का शीर्षक ही है। एक कहानी संग्रह के लिए कबीर तक जा पहुंचना बहुत आम नहीं है। यह इस संग्रह की एक कहानी का शीर्षक भी है। और ऐसे शीर्षक इस किताब की कई कहानियों के हैं, जैसे मन का मनका फेर, काहे कलपै कोय, पौ फटी पगर भया, फरीदा मैं जाण्वा, धोये बास न जाए, सोच करे अब होत कहां है, रहीमन विपदा हू भली आदि। खुद कहानीकार की भूमिका का शीर्षक भी ऐसा ही है धीरे धीरे मना.... ये तमाम शीर्षक इस बात का संकेत देते हैं कि कहानीकार बहु पठित हैं। इस बात की पुष्टि संकलन की कहानियां भी करती हैं। यहां न केवल विषयों का वैविध्य है, बहुत सारे ऐसे विषयों पर भी कहानियां हैं जो आपको असहज कर सकते हैं। उदाहरण के लिए 'पौ फटी पगर भया' को लिया जा सकता है जिसमें एक प्रौढ़ा के गर्भवती हो जाने के प्रसंग को बहुत खूबसूरती से पुरुष की ओछी और शक्की मानसिकता के साथ जोड़कर एक अच्छी कहानी बुनी गई है। ऐसी कई कहानियां इस संकलन को वैशिष्ट्य प्रदान करती हैं। शिवानी के कहानीकार की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि वे कहानी को बहुत कौशल और सलीके से आगे बढ़ाती हैं। किसी नए कहानीकार की तरह जल्दबाजी वे नहीं करती हैं। दूसरी बात यह कि वे अपने परिवेश को बहुत श्रम और समझ के साथ रचती हैं। इससे उनकी कहानियों में पठनीयता और प्रामाणिकता दोनों बातें आ जाती हैं। यह पहला कहानी संग्रह एक सशक्त कहानीकार की आमद की सूचना देता है। शिवानी को बधाई!



ARIES

मेघ

13 अप्रैल से 14 मई

जल्दी लाभ कमाने के चक्र में गलत योजना में निवेश करने की संभावना है, सावधानी से काम ले। आध्यात्मिकता व धार्मिक कार्यों में रुचि बढ़ेगी। घरेलू मामले बातचीत से सुलझे। दिनांक 15 से 17 दुर्घटना का भय है, सावधानी बरते। रात्रि में दूध पीना बंद करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 1 व शुभ रंग लाल



TAURUS

वृष

15 मई से 14 जून

अनजान लोगों पर भरोसा करने से मुश्किल में पड़ने के योग बन रहे हैं, सावधानी बरते। किसी महत्वपूर्ण योजना की शुरुआत हो सकती है। विरोधी आपको परास्त करने की योजनाएं बनायेंगे पर आपकी सूझ बूझ से काम बन जायेगा। दिनांक 10 से 12 सावधानी रखें, धनहानि हो सकती है। सांप का दूध पिलाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 5 व शुभ रंग नीला।



GEMINI

मिथुन

15 जून से 15 जुलाई

युवाओं को उच्च अध्ययन में सफलता मिलेगी। निर्धारित कार्यक्रम बदलना पड़ सकता है। व्यापारिक सौदे कारोबारी विस्तार में सहायक सिद्ध होंगे। कारोबारी विस्तार की रुपरेखा बनेगी। रिश्तों में मधुरता बढ़ेगी। दिनांक 3 से 5 व्यर्थ के विवाद में उलझने की संभावना है, सावधानी बरते। पत्नी का मान रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 6 व शुभ रंग सफेद



CANCER

कर्क

16 जुलाई से 16 अगस्त

परिवारिक जरूरतें पूरी करना मुश्किल होगा। नया काम शुरू कर सकते हैं। बढ़ते खर्च के कारण कर्ज लेना पड़ सकता है। भावुकता में नुकसान होने की संभावना है अतः विवेकशीलता से काम ले। दिनांक 11 से 13 न्यायिक विवाद में पड़ने की संभावना है, सावधानी बरते व अपने क्रोध पर अंकुश रखें। लाल रंग के फूल जमीन में दबाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 1 व शुभ रंग क्रीम



LEO

सिंह

17 अगस्त से 16 सितंबर

वैभव विलासिता पर खर्च बढ़ेगा। पारिवारिक रिश्ते ईमानदारी से निभायेंगे। जिसे चाहते हैं उसे दिल की बात कह दें, संबंध मजबूत होंगे। दिनांक 10 से 13 यात्रा होने की संभावना है जो सफल होगी। मंदिर में नारियल दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 3 व शुभ रंग लाल



VIRGO

कन्या

17 सितंबर से 16 अक्टूबर

अधीनस्थों से बनाकर चलने, उलझने का भय है। कारोबारी यात्रा से लाभ संभव है। चुनौतियों का डटकर सामना करेंगे। मधुर वाणी से सबका दिल जीत लेंगे। आय के स्रोत बढ़ेंगे। दिनांक 19 से 21 आकस्मिक धन लाभ हो सकता है। रसोई में बैठकर भोजन करने से शुभ फलों में वृद्धि की संभावना है। शुभ अंक 6 व शुभ रंग हरा।



LIBRA

तुला

17 अक्टूबर से 13 नवंबर

मेहमान के आगमन से घर का वातावरण खुशनुमा रहेगा। दाम्पत्य सुख में वृद्धि होगी। कठोर स्वयं से अपनों का दिल दुखा बढेगा। स्वास्थ्य पर ध्यान देने की आवश्यकता है। दिनांक 20 से 22 शेरों में हानि होने की संभावना है, सावधानी बरते। चांदी की ठोस गोली अपने पास रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 5 व शुभ रंग सफेद



SCORPIO

वृश्चिक

14 नवंबर से 14 दिसंबर

नए संपर्कों का लाभ मिलेगा। विरोधी नुकसान पहुँचाने की कोशिश करेंगे। कार्यस्थल पर चुनौतियों का सामना करना पड़ सकता है। लेन देन में नुकसान होने की संभावना है। सावधानी बरते। दिनांक 5 से 7 संतान पक्ष से लाभ हो सकता है। हल्दी का तिलक प्रतिदिन लगाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 9 व शुभ रंग लाल



SAGITTARIUS

धनु

15 दिसंबर से 13 जनवर

आर्थिक स्थिति सुदृढ़ होने से भूमि भवन और वाहन खरीदने का योग बन रहे हैं। नए संपर्क बनेंगे जो भाग्योदय में सहायक होंगे। कारोबार में विस्तार की पूरी संभावना है। दिनांक 2 से 4 मानसिक चिंता रहेंगे एवं परिश्रमानुकूल फल प्राप्त नहीं होने से खिन्नता रहेगी। पीपल की सेवा करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला



CAPRICORN

मकर

14 जनवरी से 13 फरवरी

समय पर वादा पूरा नहीं हो पाने से अपमान का भय है। सपनों को साकार करने का उचित समय है। राजकीय कार्य और पदोन्नति संभव है। विदेश यात्रा होने की संभावना है। दिनांक 20 से 22 सिर में चोट लगने की संभावना है, सावधानी बरते। शुद्ध सोने का छल्ल धारण करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 8 व शुभ रंग काला



AQUARIUS

कुंभ

14 फरवरी से 13 मार्च

मेहनत के बल पर महत्वपूर्ण सफलता मिलेगी। व्यक्तिगत मामलों में बाहरी दखल से बचे। लेखन कला में जुड़े लोगों को सम्मान मिलने की संभावना है। दिनांक 23 से 25 षड्यंत्र का शिकार होने की संभावना है, सावधानी रखें। काले उड़द का दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 4 व शुभ रंग हरा।



PISCES

मीन

14 मार्च से 12 अप्रैल

स्वास्थ्य की अनदेखी से पुरानी बीमारी के बढ़ने की संभावना है। ना चाहते हुए भी समझौता करना पड़ेगा। नौकरी में पदोन्नति के आसार हैं। विरोधी घेरने का प्रयास करेंगे वाणी पर नियंत्रण रखें। दिनांक 10 से 15 कोई अटका हुआ पुराना काम हो सकता है। 300 ग्राम चने की दाल 3 दिन बहते पानी में बहाने से विगडें काम बनेंगे। शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला



राशिफल



एन.डी. पुरोहित
8107629864
purohithept@gmail.com

SIMPLY ASTRO

For Astro Consultancy, please fill this form and call 8107629864 for appointment

Name : _____
Mobile : _____
E-mail : _____

नोट : यह फलादेश स्थूल फलादेश मात्र है, सूक्ष्म फलादेश को लिए जन्म कुंडली से विचारना चाहिए।



वैश्य भारती

सामाजिक राष्ट्रीय विचारों और व्यापार जगत की राष्ट्रीय पत्रिका



वैश्य भारती पत्रिका का मुख्य उद्देश्य वैश्य समाज की **Personality** और प्रतिभाओं, प्रोफेशनल, अधिकारी, व्यवसायी व उद्योगपति, समाजसेवी, राजनेता आदि को **Introduce** करना है !!

वैश्य भारती पत्रिका के “नारी शक्ति” (**Women’s Pride**) और “उद्योग—व्यापार” विशेषांक में अपना परिचय प्रकाशित कराने के लिए निम्नलिखित विवरण दें : — जिसमें आपका नाम, **Contact Detail**, परिचय (**Profile**) व समाज, व्यवसाय, संगठन या कार्य स्तर पर किये गये उल्लेखनीय कार्यों का विवरण भेजें ।

वैश्य भारती पत्रिका की 15,500+ प्रिंटेड कॉपी प्रकाशित होती हैं व 5 Lac Online viewership है ।

Vaishya Bharati Magazine - Special Edition - Womens Pride -
E-Magazine - www.emcin.in/vb/

Please Like & Share Facebook Page - <http://emcin.in/vbm/>
Vaish Bharati Magazine -

Membership Proposal - www.emcin.in/vbmp/

Share Your News, Events, Photos for Vaish Bharati Magazine
on Email - arunkoolwal@gmail.com Call - 78912 20000

वैश्य भारती पत्रिका में **Advertisement** व **Membership** के लिए सम्पर्क करें — Arun Koolwal - 9782939457 / 7891220000

An Initiative by

The logo for Cinemasthan is a stylized, colorful circular emblem with a multi-colored, multi-colored circular design, featuring a central yellow circle and a purple outer ring with a white dot pattern.

CINEMASTHAN™

The Real Cinema of Rajasthan

RAJASTHAN'S OWN OTT

www.cinemasthan.com

Cinemasthan is an Online Over The Top (OTT) video streaming platform initiated by RIFF Film Club. Cinemasthan primarily focuses on the Rajasthani Language content and also offers Short Films, Music Video Albums, Feature films, Documentary Films, Animation Films & Regional Films from India and abroad. Cinemasthan is the first Rajasthan's own OTT Platform which has a highly evolved video streaming technology and high attention to the quality of experience across various devices and platforms.

Available on

MOBILE **android**  iOS TV **androidtv**  tv



It is a fundraising association that works globally to provide support in Literature, Art, Culture & Humanity via charity. Their members have spread worldwide to ensure that fundraising amount to delivering at the right place and for the right purposes.

The world's best fundraising NGO works outstandingly for Thar by raising money for ideal cause, including Art, Culture & Humanity, help and awesome donation causes.

We are a charity society that dedicatedly work for several cities of Rajasthan.

Become volunteer and start donating for those, who are unable to part in Art, Culture & Humanity, that they deserve. Give your full support to make their career.



How we do

We are a charitable society that dedicatedly work for several cities of Rajasthan.



Our Work

We help by raising money for ideal cause, including Literature, Art, Culture & Humanity.



Help & Support

Become volunteer and start donating for those, who are unable to part in Literature, Art, Culture and Humanity, that they deserve



www.tharsarvodayasansthan.org



info@tharsarvodayasansthan.org

Jodhpur : 986, Kedar Bhawan, 5th Ummed Hospital Road, Sardarpura, Jodhpur - 342001 Rajasthan

Jaipur : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474, 4034474

Mobile:- +91-9414044548, 9413401555

सफलता के **10** वर्ष में प्रवेश

No. **1** हिन्दी व अंग्रेजी में
लाईफ स्टाइल अखबार



Now also available in audio and digital version
(Hindi & English) in WEB PORTAL

Web : www.voiceofjaipur.com

E-paper : www.voiceofjaipur.in

JULY-AUGUST 2022

वाइस ऑफ जयपुर

VOICE OF JAIPUR

e-mail : info@voiceofjaipur.com

हिन्दी व अंग्रेजी में साप्ताहिक लाइफ - स्टाइल अखबार
web : www.voiceofjaipur.com | e-paper : www.voiceofjaipur.in

Registered Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER" C-43, Mahaveer Marg,
C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474

free!
Delivery
FOR ADVERTISE OR
SUBSCRIPTION

CALL :

94140 44548

9413401555

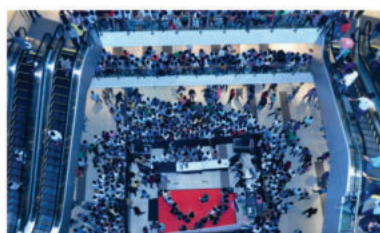
Email is info@voiceofjaipur.com

Web : www.voiceofjaipur.in



Pink Square

Pink Square Jaipur



Maniam Properties PVT. LTD.

Pink Square, Plot No. 1 & 2, Janta Colony, Govind Marg,
Raja Park, Jaipur-302004 | T: 0141-5119542-47



FIRST FILM CLUB OF RAJASTHAN

**which bring film lovers &
film makers together to enable
exchange of information and
single window solutions for film industry....**

The club aims to do creativity through year round activities :

Film Festival	Film Screening	Workshop	Knowledge Series
Shooting Location and Equipments & Auditions		Master Classes	Film Bazar
Interaction with leading Film Makers, Technicians & Actors			

Do registration at

www.riffilmclub.org






info@riffilmclub.org

HEAD OFFICE : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme,
JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone : +91-141-4014474 | M : 9414044548

9th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2023

 **FILM SCREENING**
 **WORKSHOP**
 **AWARD NIGHT**

 **OPEN FORUM (TALK SHOW)** BY FFSI
 **INTERNATIONAL SEMINAR**
 **FILM BAZAR & EXHIBITION**

SUBMIT YOUR

FILMS

Submit your Short / Documentary/ Animation Films /
Music-Song Video Albums / Feature Films
(Regional, National, International)

Film Entry Submission

First Deadline : 31th October , 2022

Second Deadline : 30th November , 2022

Last Deadline : 31st December , 2022





STAY TUNED

Submit with  **FilmFreeway** →

<https://filmfreeway.com/riff2023>

www.riffjaipur.org

We Invite you to be a part of RIFF 2023 ! To be a Sponsor, Exhibitor, Delegate, Visitor do registration at

For Details : Contact +91-9414044548 , +91-9413401555  /  /  /  : [riffjaipur](http://riffjaipur.org)

REGISTERED OFFICE : 406, 4th FLOOR , GURU KRIPA TOWER , C-43 , MAHAVEER MARG , C-SCHEME , JAIPUR - 302001 (RAJ.) | EMAIL : info@riffjaipur.org

Owned and Published & Printed by Anshu Harsh and Printed at Popular Printers, Fateh Tiba Marg, Moti Doongri Road, Jaipur and
Published from 406, 4th Floor, Guru Kripa Tower, C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme, Jaipur. Editor-in-chief : Anshu Harsh

www.riffjaipur.org